

* سیدعلی رضوی مدیر عامل ستاد مرکزی معاینه فنی: مراجعه صاحبان موتورسیکلت ها به مراکز معاینه فنی در حد صفر است

* بخش اندکی از خودروهای دولتی به مراکز معاینه فنی مراجعه می کنند

صفحه ۱۳

یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۱ - ۱۱ شعبان ۱۴۳۲ - یکم جولای ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۴۹ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

در مراسم روز صنعت و معدن اعلام شد

دولت تأمین ۲۴ قلم کالای اساسی را به عهده می گیرد



«گنبد قابوس» و «مسجد جامع اصفهان» به میراث جهانی پیوستند

صفحه ۳

* روسیه و چین اعلام کردند که اجازه مداخله خارجی در سوریه را نخواهند داد

* در پی استقرار نظامیان و ادوات زرهی ارتش ترکیه در مرز با سوریه دمشق نیز ۱۷۰ تانک را در مرز مستقر کرد

صفحه ۱۶

نماینده کشورمان در سازمان ملل:

ایران مصمم به انجام مذاکرات جدی و سازنده است

* هیچگاه بر سر حقوق مسلم خود سازش نمی کنیم

* آماده ایم با هدف اعتمادسازی مشروط به اقدام گروه ۵+۱ در تأمین سوخت

رآکتور تهران، لغو تحریم ها و خارج کردن پرونده ایران از شورای امنیت در چارچوبی

منطقی در باره مسائل پیرامونی غنی سازی ۲۰ درصدی اورانیوم مذاکره کنیم

* ایران با هرگونه پیش شرط آن هم خارج از چارچوب ان پی تی مخالف است

* واشنگتن پست: تحریم ها موضع ایران را تغییر نمی دهد

سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل متحد در نیویورک با اعلام آمادگی همکاری تهران با ۵+۱ در زمینه طراحی و ساخت نیروگاه های هسته ای و راکتورهای تحقیقاتی گفت: توقع داریم گروه ۵+۱ با ما

درباره راکتور تحقیقاتی آب سبک و امنیت و سلامت راکتورها و ترکیبات فرآورده های هسته ای نهایت همکاری را به عمل آورد.

محمد خرازی در یک نشست خبری با حضور خبرنگاران رسانه های آمریکایی و بین المللی مستقر در

تولد ۲۲۴ هزار نوزاد در ۲ ماه

* میزان ثبت ازدواج در فروردین ماه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۱ درصد کاهش یافته است

سرویس سیاسی - اجتماعی: آمار ثبت طلاق در اردیبهشت ماه امسال در کل کشور ۱۳ هزار و ۲۵۰ مورد بوده است که نسبت به فروردین ماه امسال ۳۰ درصد افزایش یافته است.

به گزارش سازمان ثبت احوال کشور، در فروردین ماه امسال ۹۲۷۸ واقعه طلاق در کل کشور به ثبت رسیده است که نسبت به فروردین ماه سال گذشته ۱۷۰ مورد افزایش را نشان می دهد. براین اساس استان ایلام با ثبت ۳۵ واقعه طلاق در این ماه در پایین ترین رده و استان های خراسان جنوبی با ثبت ۶۷ مورد و کهگیلویه و بویراحمد با ثبت ۶۸ مورد در رده های بعدی قرار می گیرند.

براین اساس استان تهران با ثبت ۱۷۰۹ مورد طلاق در بالاترین رده از این حیث قرار گرفته است و استان های خراسان رضوی با ثبت ۹۶۹ واقعه و استان اصفهان با ثبت ۵۷۳ واقعه در رده های بعدی قرار دارند.

بقیه در صفحه ۲

بقیه در صفحه ۱۴

محک
خوش بود که محک دوباره آید به میان.
ایوب القاسمی دبیر محک

دلار سعودیها و سیاست آمریکا
صفحه ۲

پایان داشت
سوریه
سازمان ملل و تروریزم
دکتر حسین واله
صفحه ۲

پایان داشت
ما
و مصر جدید
غلامرضا عسکری
صفحه ۱۶

گذر اوش
اوقات فراغت فرصتی برای شکوفایی استعدادها
صفحه ۵

نظریه های انقلابی همیشه ها
صاحب جواهر کیست؟
علامه محمد رضا مظفر
ترجمه و علی جواهری زاده
صفحه ۶

روابط بین الملل
پیروزی اسلام سیاسی و جمهوری دوم در مصر
دکتر سیدحسین موسوی
صفحه ۱۲

آگهی مناقصه عمومی شماره ۵: ۱۲۶/۶۰۳ (نوبت دوم)

موضوع: انجام عملیات تعویض سیم با کابل خودنگهدار

شرکت توزیع برق استان یزد در نظر دارد پروژه انجام عملیات تعویض سیم با کابل خودنگهدار در حوزه عمل امور ۲ شهرستان یزد را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه شرکت های پیمانکاری واجد شرایط، در صورت تمایل می توانند از تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۰ لغایت ۱۳۹۱/۰۴/۲۰ جهت تهیه اسناد مناقصه با ارائه معرفی نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۹۵۹۰۶۰۰۴ بانک صادرات شعبه مارکار یزد به نام شرکت توزیع برق استان یزد به آدرس یزد - بلوار منتظر قائم - شرکت توزیع برق استان یزد - امور بازرگانی مراجعه نمایند. در ضمن پیشنهاد دهندگان جهت پاسخگویی به سوالات احتمالی با شماره تلفن ۶۲۴۸۹۸۹ - ۳۵۱ تماس حاصل نمایند. ذکر شماره مناقصه روی پاکت الزامی و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد می باشد. هزینه چاپ آگهی در روزنامه و کلیه کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می باشد. شرکت توزیع نیروی برق استان یزد در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است. لازم به ذکر اینکه:

۱- محل اجرا: حوزه عمل امور ۲ برق شهرستان یزد

۲- مدت اجرا: سه (۳) ماه شمسی

۳- ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه: مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه ۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال (نود میلیون ریال)

۴- آخرین مهلت تحویل پیشنهادها ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۳۱ بوده و بازگشایی پیشنهادها نیز در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۳۱ با حضور اعضاء کمیسیون معاملات انجام می گیرد.

۵- مناقصه عمومی دو مرحله ای (در دو جلسه برگزار می گردد) می باشد.

۶- هزینه چاپ آگهی در روزنامه و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می باشد.

به پیشنهادهای مشروط، مهیم، مخدوش و فاقد سیرده و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات مناقصه در سایت توابیر به آدرس: www.tender.tavanir.org.ir قابل دسترسی می باشد.

شرکت توزیع برق استان یزد

شرکت توزیع برق استان یزد

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۱ در ۱۲ DVD منتشر شد

بهار بی خزان

تألیف دکتر فیض الله توحیدی

چاپ اول ۱۳۹۱ قیمت ۷۰۰۰ تومان

تازه های اطلاعات

بهار بی خزان

تألیف دکتر فیض الله توحیدی

آگهی مناقصه شماره ۱۷۷۱

شرکت ملی صنایع مس ایران

رجوع به صفحه ۱۷

آگهی مناقصه شماره ۱۷۷۱

موضوع مناقصه: گازرسانی به روستاهای ملار، داش کسن، تازه کند و حاجی آرش

۱- نام و نشانی دستگاه گزاز: زنجان- بزرگراه ۲۲ پهنم- مجتمع ادارات- شرکت گاز استان زنجان

۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ۴ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم

۳- مهلت عودت اسناد مناقصه: تا ۱۴ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم

۴- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف سیصد و پنجاه میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب ۶۹۰۳۷۶۴۸/۴۳

باشناسه ۲۱۰۰۰۸۰۱۷۶۱۱

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت گاز استان زنجان بیه آدرس www.nigc-zanjan.ir بخش آگهی ها- مناقصه های پیمان) مراجعه و یا با شماره تلفنهای ۴۱۴۶۲۲۵ - ۲۴۱ امور قراردادهای شرکت گاز استان زنجان تماس حاصل فرمایند.

ضمنا هزینه درج آگهی (هر دو نوبت) به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان زنجان

آگهی مناقصه عام یک مرحله ای اجرای عملیات تکمیل ساختمان کمرک فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره) کمرک جمهوری اسلامی ایران

رجوع به صفحه ۱۷

آگهی مناقصه عام یک مرحله ای اجرای عملیات تکمیل ساختمان کمرک فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره) کمرک جمهوری اسلامی ایران

رجوع به صفحه ۱۷

جهان امروز و فردا در تنگنای تمدن صنعتی

نوشته: علی اکبر صنعتی

قطع رقی، ۴۲۸ صفحه، چاپ دوم، ۳۵۰ تومان

برخی از آینده شناسان معتقدند که سده بیست و یکم، با تکنولوژی بسیار پیشرفته، جهان شگفتی ها خواهد بود و پیشرفتهای شگرفی، زندگی را برای یکایک افراد بشر بسیار سهل و ساده خواهد ساخت... برخی دیگر از آینده شناسان به آینده روشنی اطمینان ندارند و جهانی را در پیش روی می بینند که همچنان در گمراهی و گرفتاری دست و پا می زند و در تنگنای بینش معنوی و بن بست اخلاق گیر کرده است... کدام یک از این دو گروه درست می گویند؟ خوشبینان یا بدبینان؟ و اصولاً این همه بحث از تکنولوژی، پیشرفت، رفاه و دم زدن شبانه روز از عدالت اجتماعی و آزادی و حقوق بشر و صلح جهانی، در دنیایی که هر دقیقه آن آمیخته با جنایات مخوف است و در آن میلیون ها کودک گرسنه و انسان بیمار و بیثنا و اسیر و زندانی ترس و فقر و نادانی به انتظار مرگ نشسته اند و در همان حال، اقلیتی از جهانیان، از سیری و ثروت در ناز و نعمت به سر می برند، سرانجام چه دردی را دوامی کند و چنین جهانی در فرادی روزگار به کجا خواهد رسید و فرجام کارش به کجا خواهد انجامید، در این کتاب، کوشش شده است به این سؤال، جواب داده شود.

* فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelaelaaf.com

مجله دنیا و روزنش

این هفته سه شنبه منتشر می شود

در این کتاب زندگی و شعر شاعران بزرگ زبان و ادبیات فارسی مورد اشاره قرار گرفته است و تعدادی از شعرها و سروده های هر شاعری نقل شده است.

از شاعرانی که در «بهار بی خزان» مورد معرفی و اشاره و تجلیل قرار گرفته اند می توان به چهره های زیر اشاره کرد: رودکی، فردوسی، سنایی، نظامی، عطار، مولانا، سعدی، حافظ و جامی.

از شاعران دوران جدید هم زندگی و شعر ملک الشعراء بهار، شهریار، رهی معیری، پروین اعتصامی و نیما یوشیج مورد توجه قرار گرفته است. در عین حال نو سربانی چون: شاملو، اخوان ثالث، سهراب سپهری، فروغ فرخزاد، فریدون مشیری، نادر پور و ابتهاج هم در «بهار بی خزان» ذکر شده اند.

فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات ، تلفن : ۲۹۹۹۳۶۸۶

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی : www.ketabtelaelaaf.com

«آگهی مناقصه»

شماره مناقصه	عنوان پروژه	محل اجرا (شهرستان)	بر آورد اولیه (میلیون ریال)	رشته و رتبه مورد نیاز
۹۱/۱۷	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محورهای روستایی برزولان، حصار، رباط- حسن آباد، باغ- دده خان، قلپک، حلوا چشمه	شیروان	۲۴۱۵۸	راه و ترابری ۴ الی ۱
۹۱/۱۸	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محورهای روستایی چری... زینکالو- تیرپان	فاروج	۲۳۵۲۳	راه و ترابری ۴ الی ۱

تاریخ و محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۵ روز به نشانی: بجنورد- خیابان قیام- کوچه سهیل- ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی- اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه فرمایید.

توجه: احداث سنگ شکن و کارخانه آسفالت برای هر پروژه از الزامات شرکت در مناقصه می باشد.

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی

۳۱ تیر ماه آخرین فرصت ارائه اظهار نامه مالیاتی

مرکز ارتباط مردمی سازمان امور مالیاتی کشور ۱۸۲۲۲ www.tax.gov.ir سامانه پیام کوتاه ۱۰۰۰۰۰۰۰

۱۲۴/م

۲۵ درصد از علت مرگ و میر مادران به دلیل بارداری های پرخطر است

آیا می دانید

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



امام علی علیه‌السلام:

فَرَمَہٗ الطَّاعَہُ الْجَنَّةَ

نتیجه فرمایشی (خداوند) بهشت است

گفت‌های فرهنگی

«شناخت رمان» در شهر کتاب

دوره «شناخت رمان» با تدریس دکتر کامران سپهران در پنج جلسه در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

در این دوره «خاستگاه رمان»، «مبازت آن با گونه‌های دیگر داستان‌نویسی»، «مسائل زیباشناختی آن در پیوند با عناصر داستانی و ارتباطش با واقعیت و آگاهی»، «رمان و مقوله ژانر و چیستی رمان عامه‌پسند»، «رمان و مقوله جهانی شدن» و «رمان و پیامدهای اخلاقی آن» بحث و بررسی می‌شود.

این دوره چهارشنبه‌ها ساعت ۱۰ تا ۱۲ تشکیل می‌شود. آغاز آن چهارم مرداد ۱۳۹۱ است. علاقه‌مندان به ثبت‌نام در این دوره تا ۲۶ تیر فرصت دارند، در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

بدهی‌های به دلیل محدودیت ظرفیت دوره، اولویت ثبت‌نام با کسانی است که زودتر اقدام کنند.

خانه استاد عزت‌الله انتظامی موزه عمومی شد



به منظور ارج نهادن به پیشکوتان و هنرمندان کشورمان و همچنین احیا و احداث خانه موزه در نقاط مختلف شهر تهران، خانه استاد عزت‌الله انتظامی موزه عمومی شد.

اداره املاک و مستغلات شهرداری این منطقه با اعلام خبر فوق اظهار داشت: حضور استاد عزت‌الله انتظامی در اداره املاک و مستغلات شهرداری، به منظور یک، خانه وی به منظور بهره‌برداری فرهنگی در خانه موزه، تملک و تحویل معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک شد.وی افزود: متولی شروع این اقدام شهرداری تهران و منطقه یک بوده و در برنامه‌های آینده نیز محل سکونت شخصیت‌های علمی ـ هنری و فرهنگی کشورمان را که در آن عمری از فعالیت خود را سپیر کرده‌اند، تملک شده و به عنوان میراث فرهنگی و هنری به آن ارجح می‌نهد.

عزیزی خاطرنشان کرد: ملک این هنرمند پیشکوت به مساحت ۵۱ مترمربع در محدوده ناحیه ۸ شهرداری منطقه یک قرار دارد که به عنوان موزه عمومی از همه وسایل خریداری شد.

برگزاری بزرگداشت برای ۵ چهره تأثیر گذار در تئاتر عروسکی ایران

به پاس سال‌ها فعالیت مستمر و تأثیر گذار در تئاتر عروسکی، از هنگامه مفید، ابراهیم محمدی، حسن لوثیان، رضا جعفری و زندیاد جواد دوفالقرای تجلیل می‌شود.

به گزارش روابط عمومی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران ـ مبارک، پنج چهره تأثیر گذار در تئاتر عروسکی به پاس نمایشگاه فعالیت خلاقانه و استمرار این فعالیت‌ها در نمایش عروسکی، نمایشنامه‌نویسی، آموزش تئاتر عروسکی و حفظ و اشاعه هنر خیمه‌شب بازی به عنوان یک هنر ایرانی و تولید نمود آموزش عروسکی به‌مناس مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران ـ مبارک تجلیل می‌شوند.

انتقال نمایشگاه عروسک‌های اپرا در تالار فردوسی



مراسم بازدید از عروسک‌های تئاتر آران، با حضور مسئولان فرهنگی و هنری کشور، بنیاد فرهنگی هنری رودکی و مرکز هنرهای نمایشی برگزار و شرکت‌کنندگان در ادامه به تماشای اپرای عروسکی حافظ خواهند نشست. این نمایشگاه ۵۰۰ عروسک ساخته شده توسط گروه آران در اپراهای مولوی و عاشورا در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت. اپرای عروسکی حافظ به کارگردانی بهروز غریب‌پور، امروز پس از افتتاح نمایشگاه عروسک‌های اپرای مولوی و عاشورا، اجرای خود در جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک را آغاز می‌کند. چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک از دیروز آغاز شده و تا ۱۵ تیر در تهران و سه استان کشور با دبیری اردشیر صالح‌پور ادامه دارد.

تمدید اکیسبو ۹۱ تا ۱۴ تیر
نمایشگاه فروش آثار هنرهای تجسمی کشور(اکیسبو ۹۱)، تا ۱۴ تیر ماه تمدید شد.

به گزارش روابط عمومی اکیسبو ۹۱، جواد صادقی، دبیر اجرایی نمایشگاه فروش آثار هنرهای تجسمی کشور گفت: قرار بود اکیسبو تا ۱۲ تیر پایان یابد که دو روز تمدید شد و نمایشگاه برای فروش آثار تا ۱۴ تیر جاری در تالار وحدت ادامه خواهد داشت.وی افزود: همچنین با توجه به اینکه ۱۶ تیر، پایان سال مالی برای صرف اعتبار عمرانی ساختنی است بعضی وزارت‌خانه‌ها درخواست داشتند که تا این تاریخ قابل ارائه باشد. از این رو، شورای سیاستگذاری موافقت کرد آثار پس از تیر ۱۴ که به نمایشگاه پایانی‌ام می‌یابد در تالار وحدت نگهداری شود و اگر نهادهای ذراتر و ختانه‌هایس از انجام مراحل اداری تا پایان تیر خواستند آثار هنری خریداری کنند، این امکان وجود داشته باشد.دبیر اجرایی اکیسبو ۹۱ اظهار کرد: رزوار افتتاحیه‌ای در روزهای اخیر برای خرید مراجعه کرده‌اند که در حال انتخاب آثار و انجام مراحل اداری هستند و امیدواریم در روزهای آینده شاهد فروش قابل توجهی در اکتبر ۹۱ باشیم.

دعوت از «صفر فرهادی» برای عضویت در آکادمی اسکار

«صفر فرهادی» برای عضویت در آکادمی اسکار دعوت شد.
به گزارش ایسنا آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا طبق سنت هرسال از چهار چهره سرشناس دنیای سینما برای عضویت در بخش هنری مختلف کارگزاندنی، بازیگری، فیلمنامه‌نویسی، فیلم‌برداری، تدوین و... دعوت کرده است. صفر فرهادی که امسال با فیلم «دولانه سوسمین» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی شد، برای عضویت در بخش کارگردانی و همچنین بخش فیلمنامه‌نویسی دعوت شده است. به گزارش «هالیوود ریپورتر» برخی از چهره‌های سینمایی که به جایز اسکار ۲۰۱۲ موفق به دریافت جایزه شدند نیز اسامال برای عضویت در آکادمی اسکار دعوت شدند.

اهدای جایزه اروپایی زین برای کیفیت و اعتبار تجاری به ایران
دوشنبه ۱۶ جولای برابر با ۲۶ تیر جایزه اروپایی زین برای کیفیت و اعتبار «دوشنبه ۱۶ تیر» در پاریس به انتشارات شبایوز اعطا خواهد شد.

مدیران موفق چهل کشور جهان در این مراسم حضور خواهند داشت. دعوت از مسئولان سفارت ایران برای حضور در مراسم نیز پیاریتهی شده است. این مراسم نشستنی برای شناساندن بهتر شرکت‌های برنده و کشورهای آنها ادامه خواهد داشت تا همگان با دستاوردهای برگزیدگان آشنا شوند. این آیین‌ها در پاریس برگزار می‌شود و شرکت‌هایی به وجود آورده شده است که در مراسم حضور خود را در کیفیت و اعتبار سرآمد کرده باشند.
کلوب پاریس (OMAC) برای پیوند دادن فرهنگ و تفریح در سراسر جهان سازمان یافت و هم اکنون ۷۱۰۰ شرکت از ۱۶۰ کشور در آن عضویت دارند، این شرکت‌ها همگی از نظر تولید و خدمت در جایگاهی قرار دارند که می‌توان آن‌ها را به جرات و هیران دنیای تجارت نام نهاد.

برگزاری نخستین کنگره بین‌المللی استاد شهریار در شهر یور



عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ از پیشنهاد تأسیس بنیاد بین‌المللی استاد شهریار در این نشست خبر داد و گفت: قرار شد اساتیده این بنیاد توسط اعضای این هیأت ارائه شود.

حسینی افزود: در این بنیاد قرار است؛ از هنرمندان و افراد صاحب ذوق و سلیقه نیز برای همکاری لازم در خصوص معرفی ابعاد شخصیتی استاد شهریار استفاده شود.

یادآور شد: از زمان انتشار فراخوان این کنگره تاکنون، ۱۲۰ مقاله از داخل کشور و بالغ بر ۶۰ مقاله از خارج کشور به دبیرخانه این کنگره ارسال شده است.

به گفته وی، همه ایرانیان با شخصیت استاد شهریار آشنایی دارند، از این رو نیاز است با برگزاری اینگونه کنفرانس‌ها و برنامه‌های مختلف ابعاد شخصیتی این استاد فرهیخته برای مردم جهان تبیین شود.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور خاطرنشان کرد: در این نشست هم‌گفتم مطرح شد که در سال آینده «کنبد قابوس» و «مسجد جامع اصفهان» به میراث جهانی یونسکو در

تاریخی سازمان میراث فرهنگی از فهرست میراث جهانی ثبت شد. وی در ادامه افزود: ایران تنها کشوری است که در این اجلاس یونسکو توانست ۲ پرونده ثبت جهانی را به ثبت برساند و حتی کشور روسیه که میزان هم بود، چنین امکانی را نداشت.

با توجه به اهمیت چشمگیر گنبد قابوس به عنوان یکی از شاهکارهای کم نظیر فرهنگ و تمدن اسلامی-

دری: کتاب‌های مرتبط با دفاع مقدس، در رده پرفروش‌ها قرار دارند

است که قابل مقایسه با کتاب‌های جنگ دهه ۶۰ و ۷۰ نیست. اکنون شاهد تلاش ناشران برای عرضه آثار دفاع مقدس را بهترین آرایه‌های ظاهری غلوگویی و اغتا به نگاه واقع‌گرایانه و به‌حوادث مرتبط جنگ هشت‌ساله است.
دری گفت: در صورت توجه به آسب‌های این‌جوز به‌دانش‌تأثیر گذاری داستان‌های جنگی بر مفاهیم و فیلم‌های سینمایی و متون‌های نمایشی خواهیم بود. در این راستا، بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان موظف شده ادبیات داستانی ارزشمند و فاخر را در تولید و انتشار مورد حمایت قرار دهد.

وی گفت: در صورت صیانت از زمینه‌های فراهم شده برای احیای منسوره حسینی، نقاش نوگرا دارفانی را وداع گفت
ریم و حرکت به نحوی غیرمستقیم همچون تئسرای موسیقی در رویداد نقاشانه خود شد.
وی این ویژگی را برگرفته از روح عرفان اسلامی، معنویت شادی و کلیت فرهنگ ایرانی می‌داند.
کارهای او در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری در ایران، اروپا، روسیه و گسلاوی و در مجموعه دولانه‌های تهران، دولانه ونیز، چهارسلاسله و... به روی دیوار و رفت و جایزی از نمایشگاه «نقاشان آسیایی در دم»، مسابقه قضاوت زیبایی‌های دم، مسابقه نقاشی آثار منتخب فرهنگستان جوانی کمانبو (۱۳۷۸)، نمایشگاه ملی هنر معاصر و... دریافت کرد.

منسوره حسینی، نقاش نوگرا دارفانی را وداع گفت
ریم و حرکت به نحوی غیرمستقیم همچون تئسرای موسیقی در رویداد نقاشانه خود شد.



ایرانی است که از دو سالانه ونیز حضور پیدا می‌کند و در سال ۱۳۷۶ نگارخانه «والتاجو» در شهر دم نمایشگاهی از ۱۹ پرده نقاشی او را به تماشای گذارد.

منسوره حسینی نخست با الهام از خط کوثری دست به ابداع‌ات جدید زد و سپس خطوط ابداعی خود را تبدیل به یک ویژگی سبک‌شناختی و زیبایی‌شناسانه خاص کرد، به نحوی که به آن موفق به ایجاد مسقفونی و

گشایش سومین دولانه ملی پوستر «طلوع»

آیین گشایش و معرفی برگزیدگان سومین جشنواره ملی پوستر طلوع ۹ تیر با حضور احمد مسجد جامعی، مجید مجیدی، سهیل محمودی، امیر عبدالحسینی، صابر خراسانی و جمعی از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی در فرهنگسرای بهمن برگزار شد و برگزیدگان سومین دولانه ملی پوستر طلوع معرفی شده و جایز خود را دریافت کردند.

در ابتدای این مراسم سهیل محمودی شاعر کشورمان ضمن تأکید بر مفاهیم هنر موضوعات مذهبیت و بهرین از سطحی‌نگری و برخورد ظاهری در اثر، امر از هنرمندان خواست تا عمق و لایه‌های درونی مفاهیم دینی را دریابند و بر اساس آن به خلق اثر بپردازند. وی در ادامه به اجرای چند شعر و نخل با مضامین امام زمان (عج) از سروده‌های خوش پرداخت.

پس از آن امیر بهنام احمد مسجدجامعی با قدردانی از برگزار کنندگان جشنواره طلوع، این حرکت را یکی از رویدادهای خوب عرصه هنر مذهبی قلمداد کرد و با اشاره به اینکه این رویداد گام‌های اولیه خود را برمی‌دارد، اظهار امیدواری کرد که دولانه پوستر طلوع با جدیت و استمرار دنبال شود. وی همچنین به ضرورت آثار آثار در سطح شهر تأکید کرد و افزود: وقت آن‌است که بخشی از آثار ارائه شده در این رویداد از فضای گالری بیرون آید و به منظور ارتباط با توده مردم در فضاهای شهری به نمایش در آید.

اجرای شعرخوانی توسط صابر خراسانی از دیگر بخش‌های این مراسم بود و پس از آن امیر عبدالحسینی دبیر سومین دولانه ملی پوستر طلوع روی سن رفت تا آن چند و چون برگزاری این دولانه بگوید. وی در بخش از سخنان خود گفت: سومین دولانه ملی پوستر طلوع، فراتر از یک رویداد هنری، ارج نهادن به ارزش‌های والاّی است که ذهن و نگاه هنرندان به تصویر کشیده است

برگزیدگان نخستین جشنواره تجسمی

نخستین جشنواره بین‌المللی تجسمی اکو، عصر جمعه نهم تیر با معرفی برندگان و اهدای جایز به کارمندان پادان داد، در گزاش مهر،

نخستین جشنواره بین‌المللی تجسمی اکو با حضور دکتر حجت‌الله ایوبی، رئیس سومین فرهنگسرای کوبریا، و داروان جشنواره، سفیران کشورهای اکو و هنرمندان و شرکت‌کنندگان در این جشنواره به کار خود پایان داد. این مراسم با گشایش نمایشگاه جشنواره در نگارخانه اکو آغاز شد و حاضران از آثار برگزیده و منتخب جشنواره دیدن کردند.

وزیر ارشاد: استاد شهریار در شهر یور حضرت ام البنین(س)، روز تکریم مادران شهدا نامگذاری شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نامگذاری روز وفات حضرت ام‌البنین(س) به عنوان «روز تکریم مادران شهدا» در تقویم کشور از سال آینده خبر داد.

به گزارش ایرنا، دکتر سیدمحمد حسینی افزود: همانطوری‌که حضرت ام‌البنین(س) مادر شهدان است بنابراین پیشنهاد شد که روز وفات آن بانوی گرامی را روز تکریم مادران و همسران شهدا نامگذاری کنیم که این نام در تقویم کشور ثبت شد.

شورای عالی انقلاب فرهنگی توضیح داد: حضرت ام‌البنین(س) روحیه والاّی داشتند و هم‌اا و لایت‌پذیری ایشان مشهورترین خصوصیت ایشان بوده است که با انجزار از ظالمان، درس فریگی همگان داد. رئیس شورای فرهنگی عمومی کشور یادآور شد که با موافقت بنیاد شهید و طرح موضوع در کارگروه ایثار و شهادت شورای فرهنگ عمومی مقرر شد سالروز وفات مادر علمدار کربلا حضرت ام‌البنین(س) به نام روز پاسداشت و تکریم مقام مادران شهان ثبت ملی شود.

دکتر احمدی گویو منتشر می‌شود
استاد فقید زبان و ادبیات فارسی و همکار سابق موسسه لغتنامه دهخدا، از جمع آوری شعرها و خاطرات وی و انتشار آن‌ها در آینده نزدیک خبر داد. فرهنگ احمدی گویو فرزند این پژوهشگر فقید زبان و ادبیات فارسی، با اشاره به برخی آثار چاپ نشده وی به مهر گفت: پدرم علاوه بر کار دانشنامه‌نویسی و پژوهش در زمینه زبان فارسی، قریحه شاعری هم داشت و شعرهای زیادی از او از ۱۳۳۳ تا اواخر عمرش به جای مانده که خوشبختانه خودش کار جمع‌آوری و فهرست کردن آن‌ها را انجام داده است.

فرزند این پژوهشگر فقید گویو افزود: ایشان البته توصیه کرده بود که برای منی استاد توقیف سباحتی، دفتر سخنثوری و استاد فرهنگ و ارشاد اسلامی از دلیل نشر این کتاب خودداری کنم.

فرزند حسن احمدی گویو استاد فقید زبان و ادبیات فارسی و همکار سابق موسسه لغتنامه دهخدا، از جمع آوری شعرها و خاطرات وی و انتشار آن‌ها در آینده نزدیک خبر داد. فرهنگ احمدی گویو فرزند این پژوهشگر فقید زبان و ادبیات فارسی، با اشاره به برخی آثار چاپ نشده وی به مهر گفت: پدرم علاوه بر کار دانشنامه‌نویسی و پژوهش در زمینه زبان فارسی، قریحه شاعری هم داشت و شعرهای زیادی از او از ۱۳۳۳ تا اواخر عمرش به جای مانده که خوشبختانه خودش کار جمع‌آوری و فهرست کردن آن‌ها را انجام داده است.

فرزند این پژوهشگر فقید گویو افزود: ایشان البته توصیه کرده بود که برای منی استاد توقیف سباحتی، دفتر سخنثوری و استاد فرهنگ و ارشاد اسلامی از دلیل نشر این کتاب خودداری کنم.

دری: کتاب‌های مرتبط با دفاع مقدس، در رده پرفروش‌ها قرار دارند

فرهنگ دفاع مقدس در یکی ـ دو سال آینده شاهد انتشار آثار برجسته جهانی در عرصه دفاع مقدس خواهیم بود. این آثار قابل رقابت با کتاب‌های لازم‌جور و غلوگویی و اغتا به نگاه واقع‌گرایانه و به‌حوادث مرتبط جنگ هشت‌ساله است.
دری گفت: در صورت توجه به آسب‌های این‌جوز به‌دانش‌تأثیر گذاری داستان‌های جنگی بر مفاهیم و فیلم‌های سینمایی و متون‌های نمایشی خواهیم بود. در این راستا، بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان موظف شده ادبیات داستانی ارزشمند و فاخر را در تولید و انتشار مورد حمایت قرار دهد.

وی گفت: در صورت صیانت از زمینه‌های فراهم شده برای احیای منسوره حسینی، نقاش نوگرا دارفانی را وداع گفت
ریم و حرکت به نحوی غیرمستقیم همچون تئسرای موسیقی در رویداد نقاشانه خود شد.
وی این ویژگی را برگرفته از روح عرفان اسلامی، معنویت شادی و کلیت فرهنگ ایرانی می‌داند.
کارهای او در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری در ایران، اروپا، روسیه و گسلاوی و در مجموعه دولانه‌های تهران، دولانه ونیز، چهارسلاسله و... به روی دیوار و رفت و جایزی از نمایشگاه «نقاشان آسیایی در دم»، مسابقه قضاوت زیبایی‌های دم، مسابقه نقاشی آثار منتخب فرهنگستان جوانی کمانبو (۱۳۷۸)، نمایشگاه ملی هنر معاصر و... دریافت کرد.

منسوره حسینی، نقاش نوگرا دارفانی را وداع گفت
ریم و حرکت به نحوی غیرمستقیم همچون تئسرای موسیقی در رویداد نقاشانه خود شد.



ایرانی است که از دو سالانه ونیز حضور پیدا می‌کند و در سال ۱۳۷۶ نگارخانه «والتاجو» در شهر دم نمایشگاهی از ۱۹ پرده نقاشی او را به تماشای گذارد.

منسوره حسینی نخست با الهام از خط کوثری دست به ابداع‌ات جدید زد و سپس خطوط ابداعی خود را تبدیل به یک ویژگی سبک‌شناختی و زیبایی‌شناسانه خاص کرد، به نحوی که به آن موفق به ایجاد مسقفونی و

گشایش سومین دولانه ملی پوستر «طلوع»

آیین گشایش و معرفی برگزیدگان سومین جشنواره ملی پوستر طلوع ۹ تیر با حضور احمد مسجد جامعی، مجید مجیدی، سهیل محمودی، امیر عبدالحسینی، صابر خراسانی و جمعی از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی در فرهنگسرای بهمن برگزار شد و برگزیدگان سومین دولانه ملی پوستر طلوع معرفی شده و جایز خود را دریافت کردند.

در ابتدای این مراسم سهیل محمودی شاعر کشورمان ضمن تأکید بر مفاهیم هنر موضوعات مذهبیت و بهرین از سطحی‌نگری و برخورد ظاهری در اثر، امر از هنرمندان خواست تا عمق و لایه‌های درونی مفاهیم دینی را دریابند و بر اساس آن به خلق اثر بپردازند. وی در ادامه به اجرای چند شعر و نخل با مضامین امام زمان (عج) از سروده‌های خوش پرداخت.

پس از آن امیر بهنام احمد مسجدجامعی با قدردانی از برگزار کنندگان جشنواره طلوع، این حرکت را یکی از رویدادهای خوب عرصه هنر مذهبی قلمداد کرد و با اشاره به اینکه این رویداد گام‌های اولیه خود را برمی‌دارد، اظهار امیدواری کرد که دولانه پوستر طلوع با جدیت و استمرار دنبال شود. وی همچنین به ضرورت آثار آثار در سطح شهر تأکید کرد و افزود: وقت آن‌است که بخشی از آثار ارائه شده در این رویداد از فضای گالری بیرون آید و به منظور ارتباط با توده مردم در فضاهای شهری به نمایش در آید.

اجرای شعرخوانی توسط صابر خراسانی از دیگر بخش‌های این مراسم بود و پس از آن امیر عبدالحسینی دبیر سومین دولانه ملی پوستر طلوع روی سن رفت تا آن چند و چون برگزاری این دولانه بگوید. وی در بخش از سخنان خود گفت: سومین دولانه ملی پوستر طلوع، فراتر از یک رویداد هنری، ارج نهادن به ارزش‌های والاّی است که ذهن و نگاه هنرندان به تصویر کشیده است

برگزیدگان نخستین جشنواره تجسمی

نخستین جشنواره بین‌المللی تجسمی اکو، عصر جمعه نهم تیر با معرفی برندگان و اهدای جایز به کارمندان پادان داد، در گزاش مهر،

نخستین جشنواره بین‌المللی تجسمی اکو با حضور دکتر حجت‌الله ایوبی، رئیس سومین فرهنگسرای کوبریا، و داروان جشنواره، سفیران کشورهای اکو و هنرمندان و شرکت‌کنندگان در این جشنواره به کار خود پایان داد. این مراسم با گشایش نمایشگاه جشنواره در نگارخانه اکو آغاز شد و حاضران از آثار برگزیده و منتخب جشنواره دیدن کردند.

«مفاتیح الحیاة» تألیف آیت الله العظمی جوادی آملی به چاپ نوزدهم رسید

نوزدهمین چاپ کتاب «مفاتیح الحیاة» تألیف آیت‌الله العظمی جوادی آملی در کتاب کمتر از دوماه پس از رونمایی این کتاب از سوی نشر اسراء منتشر شد که تهرانی‌ها با خرید ۶۰ هزار نسخه از آن در صدر استقبال کنندگان از این کتاب قرار دارند. به گزارش مهر، تازه‌ترین اثر آیت‌الله العظمی جوادی آملی که با عنوان «مفاتیح الحیاة» در بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه شد در کمتر از دو ماه پس از انتشار خود به دلیل استقبال قابل توجه مخاطبان این اثر به چاپ نوزدهم رسید.مفاتیح الحیاة در پنج بخش به شرح رابطه انسان با خود و محیط پیرامون خود می‌پردازد که از (ادامه به شرح تعامل انسان با همجنس و همکیشان و شهروندان پیرامون خود می‌پردازد. این کتاب در حال به این شمارگان از انتشار خود در این بازار زمانی دست پیدا کرده است که در ایام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز یکی از پرمخاطب‌ترین آثار بود و بیش از ۱۵ هزار نسخه از آن به فروش رسید.

۹۰ درصد از خریداران این کتاب از میان ۱۹ چاپ منتشر شده از آن را که توسط نمایندگان‌های مرکز نشر اسرا در سراسر کشور توزیع شده است، ترجیحا تمایل به خرید حضوری این اثر نشان داده‌اند و ۱۰ درصد از فروش این کتاب نیز به صورت غیرحضوری و اینترنتی بوده است. همچنین اساتید دانشگاه تهران و اصفهان در صدر خریداران این کتاب قرار دارند و فقط در استان تهران تاکنون ۶۰ هزار نسخه از این کتاب به فروش رسیده است.

شعرها، خاطرات و سفرنامه حج زنده یاد دکتر احمدی گویو منتشر می‌شود



فرزند حسن احمدی گویو استاد فقید زبان و ادبیات فارسی و همکار سابق موسسه لغتنامه دهخدا، از جمع آوری شعرها و خاطرات وی و انتشار آن‌ها در آینده نزدیک خبر داد. فرهنگ احمدی گویو فرزند این پژوهشگر فقید زبان و ادبیات فارسی، با اشاره به برخی آثار چاپ نشده وی به مهر گفت: پدرم علاوه بر کار دانشنامه‌نویسی و پژوهش در زمینه زبان فارسی، قریحه شاعری هم داشت و شعرهای زیادی از او از ۱۳۳۳ تا اواخر عمرش به جای مانده که خوشبختانه خودش کار جمع‌آوری و فهرست کردن آن‌ها را انجام داده است.

فرزند این پژوهشگر فقید گویو افزود: ایشان البته توصیه کرده بود که برای منی استاد توقیف سباحتی، دفتر سخنثوری و استاد فرهنگ و ارشاد اسلامی از دلیل نشر این کتاب خودداری کنم.

هفته فرهنگی ایران در کرواتسی

گشایش یافت

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زادگرمی همزمان با بیستمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری کرواتسی، در تاریخ هفتم تیر ۹۱ با پیام سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و وستا پوسپچ وزیر امور خارجه جمهوری کرواتسی گشایش یافت. به گزارش مهر در این مراسم، نایب رئیس اول مجلس کرواتسی، معاونین وزرای امور خارجه و فرهنگ کرواتسی، مشاور سیاست خارجی رئیس‌جمهور، سفرا و دیپلمات‌های خارجی مقیم و دیگر مقامات ارشد کرواتسی و دوستانداران ایران در محل کنیخانه ملی و دانشگاه زاگرب حضور به هم رساندند.

در این مراسم محسن شریف خالیدی، سفیر کشورمان در زاگرب ضمن ارائه سرمدقم به حضار، بیستمین سالگرد روابط دیپلماتیک بین دو کشور را گرمای داشت و در ادامه، یوشا کوهارویچ، معاون وزیر خارجه کرواتسی نیز پیام وزیر خارجه این کشور را قرائت کرد.

همچنین بوریسلاو شیپوش، معاون وزیر فرهنگ کرواتسی ضمن گرامیداشت بیستمین سالگرد روابط دیپلماتیک دو کشور، روابط فرهنگی میان دو کشور را عمیق و ریشه‌دار دانست.

در ادامه پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان به این مناسبت توسط سید احسان قاضی‌زاده هاشمی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و نماینده وزیر در این هفته فرهنگی قرائت شد.

همچنین اجرای نوای موسیقی اصیل ایرانی توسط گروه اینک، بازدید از آثار نمایشگاه، گفتگو با هنرمندان و آشنایی از نزدیک با گوشه‌هایی از هنر فاخر کشورمان توسط مقامات حاضر، پایان بخش این برنامه بود.

همراهی همنرمدان گر جستان و تر کیه

در دومین روز جشنواره تئاتر عروسکی

۱۸ و ۲۰ شاهد اجرای نمایش «مردی که یاد در پیراهنش می‌وزده به کارگردانی میلاد حسینی شکیب بخش بین‌الملل برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران ـ مبارک، دومین روز جشنواره در بخش بین‌المللی اپرای نمایش «پارچه‌هاول» کار کالاندلانی از کشور گرجستان در تالار چهارپرس، همراه می‌شود که در نوبت‌های ۱۸ و ۲۰، ۲۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

در سال نهم نمایش ۲ تیر نمایش «بولای زباله» به کارگردانی چنگیز اورک از ترکیه در ساعت ۱۸ اجرا می‌شود.

نمایش خیابانی «داستان مسکیت» را تاتور ایلوا در هند نیز اجرا می‌کند و علاوه مجموعه تئاترشهر اجرا خواهد شد. این نمایش تا چهارشنبه ۱۴ تیر برای علاقه‌مندان در تئاتر خیابانی اجرا می‌شود.

نمایش «زندگی من» کار هادی حجازی‌فر امروز تنها یک اجرا در ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه تالار اصلی خواهد داشت. این دو نمایش به میزبان نمایش «افسانه نو» به کارگردانی تاتار و هنرهای نمایشی در گذشت.

به گزارش ایرنا در مرکز هنرهای نمایشی رابزو، چهره‌های ۱۳۳۲ و خنجر در نوبت‌های ۱۷ و ۳۰ دقیقه اجرا می‌شود. این نمایش تا چهارشنبه ۱۴ تیر برای علاقه‌مندان در تئاتر خیابانی اجرا می‌شود.

نمایش «آرش» کار نسرین مسکیت را تاتور ایلوا در هند نیز اجرا می‌کند و علاوه مجموعه تئاترشهر اجرا خواهد شد. این نمایش تا چهارشنبه ۱۴ تیر برای علاقه‌مندان در تئاتر خیابانی اجرا می‌شود.

نمایش «زندگی من» کار هادی حجازی‌فر امروز تنها یک اجرا در ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه تالار اصلی خواهد داشت. این دو نمایش به میزبان نمایش «افسانه نو» به کارگردانی تاتار و هنرهای نمایشی در گذشت.

به گزارش ایرنا در مرکز هنرهای نمایشی رابزو، چهره‌های ۱۳۳۲ و خنجر در نوبت‌های ۱۷ و ۳۰ دقیقه اجرا می‌شود. این نمایش تا چهارشنبه ۱۴ تیر برای علاقه‌مندان در تئاتر خیابانی اجرا می‌شود.

ماه شعبان، ماه رسول خدا(ص)

«**۱۰**» — حجت الاسلام و المسلمین سیدرضا کرمی حسین علیه‌السلام - در طول سال، سخن مستوفی و میسوط توسط گویندگان کم گفته می‌شود و فقط در جریان اسارت در ایام محرم از خطابه و خطبه عربی در کوفه و شام در حضور ابن‌زبیر و یزید مغطایی محدود بازگو می‌شود؛ بنابر این شایسته است در ایام ولادت ایشان، نکاتی یادآور شویم و از برکات ولادت حضرت در ماه شعبان نیز بهره‌مند گردیم.

۵۶ ـ نام چهار معصوم ما«محمد» است که از رسول خدا صلی‌الله علیه و آله وسلم شروع می‌شود و به امام عصر ارواحنا فداه ختم می‌گردد و به طور یقین در این نامگذاری شباهتهایی وجود دارد و می‌توان از تباطی بین این چهاربزرگوار یافت.

۵۷ ـ اولین یار در کتاب «مقدمه‌ای بر تاریخ امامان شیعه» (حسن روحانی، ص ۲۹۲) خوانده می‌گردد: «عبدالمستولید هر یک از این چهار بزرگوار، سر آغاز دوره‌ای جدید و نقطه عطف تاریخی بوده است. رسالت پیامبر اسلام(ص)، سرآغاز دوره‌ای جدید برای نجات بشر از ظلمت و تاریکی بود، این حرکت و انقلاب تا زمان امام سجاد(ع) را فراز و فروه‌ها داشت. آغاز شد و زمان امام باقر علیه‌السلام، حرکتی نو در کنار ظلمت‌ها و آشفته‌گی‌ها افتاد و تا زمان حضرت رضا علیه‌السلام ادامه یافت. در زمان امام نهم حضرت محمد بن علی علیه‌السلام شیوه‌ای نو در مبارزات سیاسی مبارزات و به طور عمده با تائیکت مخفی ادامه یافت. امام عصر علیه‌السلام که هم‌نام سه معصوم دیگر بود، در شرایط خاصی، امامت و ولایت علیی با شروع خواهد نمود.

۵۷ ـ می‌توان نظیر همین موضوع را درباره چهار امام دیگر که «علی» نام دارند، مشاهده نمود. نخست امام المتقین، امیرالمؤمنین علیه‌السلام است که دوران امامتش پس از رحلت حضرت رسول صلی‌الله علیه و آله وسلم با چه مشکلات و موانعی مواجه شد؛ به طوری که امام می‌فرماید: «باور نمی‌کردم که عرب این منصب را در یک بگیرد و در جای دیگر قرار دهد». دوران امامت حضرت سجاد علیه‌السلام در چه شرایطی آغاز می‌شود که دشوارترین دوران می‌باشد.

داد. فرهنگ احمدی گویو فرزند این پژوهشگر فقید زبان و ادبیات فارسی، با اشاره به برخی آثار چاپ نشده وی به مهر گفت: پدرم علاوه بر کار دانشنامه‌نویسی و پژوهش در زمینه زبان فارسی، قریحه شاعری هم داشت و شعرهای زیادی از او از ۱۳۳۳ تا اواخر عمرش به جای مانده که خوشبختانه خودش کار جمع‌آوری و فهرست کردن آن‌ها را انجام داده است.

فرزند این پژوهشگر فقید گویو افزود: ایشان البته توصیه کرده بود که برای منی استاد توقیف سباحتی، دفتر سخنثوری و استاد فرهنگ و ارشاد اسلامی از دلیل نشر این کتاب خودداری کنم.

فرزند حسن احمدی گویو استاد فقید زبان و ادبیات فارسی و همکار سابق موسسه لغتنامه دهخدا، از جمع آوری شعرها و خاطرات وی و انتشار آن‌ها در آینده نزدیک خبر داد. فرهنگ احمدی گویو فرزند این پژوهشگر فقید زبان و ادبیات فارسی، با اشاره به برخی آثار چاپ نشده وی

پناهگاه حیات وحش مونه با وسعتی ۲۰۰ هزار هکتار در ۱۱۰ کیلومتری شمال غرب شهر اصفهان واقع است. این منطقه که سال ۱۳۴۶ به عنوان منطقه حفاظت‌شده اعلام شد، سال ۱۳۶۹ به پناهگاه حیات‌وحش ارتقا یافت. پناهگاه حیات وحش مونه به‌عنوان بهترین و اصلی‌ترین زیستگاه آهوی ایرانی.

مونه از دو بخش دشتی و کوهستانی تشکیل‌شده‌است که بلندترین نقطه آن از سطح دریا ۳۰۰۰ متر ارتفاع دارد و حداقل ارتفاع این منطقه نیز ۱۹۰۰ متر است. ارتفاعات مونه شامل دو رشته کوه است و فاصله بین این دو رشته کوه را دشت‌های جلگه‌ای و شوره‌زار فرا گرفته است.

این منطقه در تقسیمات آب و هوایی از آب و هوای نیمه بارانی و سرد تبعیت دارد و حداکثر بارندگی آن در سال ۳۵۰ میلیمتر است بیشترین بارندگی را در فصل زمستان و بهار دارد. درجه حرارت متوسط در دشت‌های این منطقه در تابستان ۳۹/۴ درجه سانتیگراد است و در سردترین ماه‌های سال نیز به ۱۱/۵ تا ۵ درجه زیر صفر می‌رسد.

۲۵۰ منبع آب اعم از چاه قدیمی، قنات و چشمه دائمی در مونه وجود دارد که ۱۵۰ واحد آن‌را چشمه‌ها تشکیل می‌دهدو چشمه سنجده، دستار، پید، دربند، شور، آب باریک، چشمه‌نیا، قلعه‌سپاه، ریز آب، جاجر می، قیقرچه، گزوتو، گل‌نیک، زربیده، دمه، سیلکفی و مروارید از آن جمله‌است. برای تأمین آب مورد نیاز وحش مونه در مناطق امن اقدام به ساخت آبشخورهای دست‌ساز شده است که منابع آب آن چشمه‌ها و چاه‌های قدیمی است و آب به وسیله لوله‌ای نصب نموده‌ای به آنها هدایت می‌شود.

• **حیات وحش مونه**

مونه بهترین زیستگاه آهوی در ایران به‌شمار می‌آید که با توجه به این ویژگی برای رشد، تکثیر و جان‌گیری از انقراض آهوها اختصاص یافته‌است. شرایط مساعد رستی برای این گونه جانوری در دشت‌ها و شوره‌زارهای منطقه مونه توام با حفاظت، ادامه زندگی را برای این جانور زیبا هموار ساخته است و از آهو به عنوان گونه جانوری شاخص منطقه یاد می‌شود. وجود تپه ماهور ها، تال‌ها و دشت‌های کوهستانی در مونه امکان زندگی را برای گونه قوچ و میش و صخره‌ها و ارتفاعات صعب‌العبور، زیستگاه خوبی را برای ادامه حیات کل و بز پدید آورده است.

• **آهوان منطقه**

آهوان منطقه حفاظت‌شده مونه دو دسته‌اند آهوان بومی همیشه که در شوره‌زار و جلگه‌های منطقه زاد و ولد می‌کنند. آهوان مهاجر که از اوایل مهر و خرداد پایان فصل برداشت محصولّات کشاورزی به این منطقه می‌آیند. در بعضی سالها، به دلیل بارش برف سنگین و سرمای شدید آهوان به سمت شهرها و روستا مهاجرت می‌کنند که متأسفانه صید می‌شوند.

• **قوچ و میش**

در منطقه مونه قوچ و میش نیز دیده می‌شود. میش‌های ارمنی از منطقه حفاظت‌شده اشتراک‌کوه در استان لرستان وارد مونه می‌شوند و قوچ اصفهانی از طریق ارتفاعات دق و علویچه از پناهگاه‌های قاشلو، در سال از اوایل بهار مونه مهاجرت می‌کنند. علت جدایی این دو قوچ دشت وسیعی است که در وسط منطقه قرار دارد بدین ترتیب در ارتفاعات شمالی مونه



«مونه»، زیستگاه آهوی ایرانی

بیشتر قوچ‌ها و میش‌ها از گونه ارمنی بوده و در ارتفاعات جنوبی بیشتر از زیر گونه اصفهانی‌اند و به‌طور کلی قوچ و میش و کل و بز بهتر از آهو جمعیت خود را در منطقه مونه حفظ کرده‌اند.

انواع بسیاری از گونه‌های پرندگان بومی و غیر بومی نیز در این منطقه زیست می‌کنند که شامل کبک، تیهو، بلدرچین، هوبره، سار، کلاغ،

دارند، شناسایی شده است. از نظر تیپ گیاهی بخش بزرگی از پناهگاه حیات وحش مونه به‌ویژه صافی‌ها، تپه ماهور‌ها و مناطق جلگه‌ای وارد مونه و گون تشکیل می‌دهد که در فضای بین آنها گیاهان شور پسند و گیاهان خوش خوراک نیز رویش دارند.

از درختان و درختچه‌های ایسن منطقه

منقرض خواهد شد. مرضی جمشیدیان رئیس اداره حفاظت محیط زیست گلبابگان درساره این پناهگاه می‌گوید: پس از تشکیل کانون شکار ایران در سال ۱۳۴۳ محبوره‌ای با وسعت ۳۴۳ هزار ۹۴۰ هکتار در حوزه است حفاظتی استان‌های اصفهان و مرکزی به عنوان منطقه حفاظت

• **پناهگاه حیات وحش مونه به عنوان بهترین و اصلی‌ترین زیستگاه آهوی ایرانی شامل دو بخش دشتی و کوهستانی است • بلندترین نقطه منطقه حفاظت‌شده مونه ۳۰۰۰ متر ارتفاع دارد • ۲۵۰ منبع آب اعم از چاه قدیمی، قنات و چشمه دائمی در مونه وجود دارد • ۱۵۰ واحد آن را چشمه‌ها تشکیل می‌دهد • در منطقه مونه تاکنون ۳۰۰ گونه گیاهی مرتعی که ارزش علوفه‌ای، دارویی و صنعتی دارند، شناسایی شده است**

سبک، دم چنبرک، عقاب، جغد، زنبور خوار، سپهره و سارگه هستند. در فصل مهاجرت نیز پرندگان مهاجر بسیاری در این منطقه به‌ویژه اطراف رودخانه شور و گزستان‌ها فرود آمده و استراحت کوتاهی می‌کنند.

از خرندگان و خانواده مارمولک‌ها که در منطقه مونه دیده می‌شوند می‌توان جکوار، آگامو و لاسر تا را نام برد. از مارهای سمی به مار جعفری، افعی و مار کمان، از مارهای نیمه سمی به تیرمار، افعی پلنگی و پله مار و از مارهای غیر سمی به توله مار، قیطانی، گرگی و کورمار اشاره کرد.

• **پوش گیاهی**

در منطقه مونه تاکنون ۳۰۰ گونه گیاهی مرتعی که ارزش علوفه‌ای، دارویی و صنعتی

جمشیدیان علت نامگذاری این پناهگاه‌به نام مونه را قرار گرفتن روستایی مونه در مرکز این منطقه اعلام می‌کند و می‌گوید: روستاهای زرکان، حسن‌ریاط،لوباب،یکه‌چاه،گلچمشه، آتشکوه، هستیجان و ریباط ترک و شهرهای لایبید، گلشهر و نیمسه و در داخل محبوره این پناه قرار دارند.

وی یادآور می‌شود منطقه این امن پناهگاه ۴۰ هزار هکتار وسعت دارد که مناطق نظیر ریاط ترک و قرقچی و آب‌باریک و سیلکفی را شامل می‌شود.

مهمترین ارتفاعات این منطقه شامل رشته کوه قلعه‌سپاه، سیاه تپ خشکدر و رشته کوه هستیجان در شمال غرب منطقه، رشته کوه‌های کته نو و تخت‌احمد، سساریان پلنگی و شیخ احمد در شرق، رشته کوه هستکوه و لاچنادر جنوب و رشته کوه گزوتو و دمه در مرکز آن است و دشت‌های معروف را داشت شور ریاط ترک، شور آب باریک، بوزمشک، عربو و دشت گلچمشه شامل می‌شود.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست گلبابگان درباره شناسایی ۴۷۸ گونه گیاهی در این منطقه می‌گوید این گونه‌ها در قالب ۲۴۰ جنس و ۵۲ خانواده گیاهی قرار دارد و از مجموع گونه‌های گیاهی شناسایی شده ۹۶ گونه دارای خواص دارویی و صنعتی است و گونه غالب منطقه گیاه درمنه است.

بته گفته وی ۲۵ گونه جانور نیز در این پناهگاه شناسایی شده‌است که از بین آنها آهوی ایرانی گونه شاخص‌ان است که براساس آخرین سرشماری که اوایل دی پارسل انجام شد ۴۷۵۵ راس آهو، ۴۷۱۲ راس قوچ و میش محیط زیست گلبابگان درساره این پناهگاه می‌گوید: پس از تشکیل کانون شکار ایران در سال ۱۳۴۸ و بزوحشی در منطقه وجود دارد. از گوستخواران منطقه می‌توان به گرگ، کفتار، گرپه وحشی، روباه و شغال اشاره کرد و از پرندگان این منطقه تاکنون ۸۸ گونه متعلق به ۵۸ جنس و ۳۵ خانواده شناسایی شده‌است که از جمله آنها می‌توان به انواع پرندگان نادرشکاری، کبک، تیهو، چکاوک، سنگ چشم، هوبره و سپهره را نام برد. پرندگان این منطقه ۲۵ گونه متعلق به ۲۲ جنس و ۱۰ خانواده هستند که از آن میان می‌توان به لاک‌پشت همپزدار غربی، بزرجه بیابانی، خرزی مازنیای دم دراز بیابانی، ارمیسای ایرانی، آگامای قفقازی، مار قیطانی، تیرمار بیابانی، مار جعفری، گرزه مار اشاره کرد. جمشیدیان با اشاره به این که در منطقه محیط‌بانان به صورت مستمر در حال فعالیت گشت‌نزی هستند، می‌افزاید: در قسمت‌های مختلف ساختمان‌های محیط‌بانی ساخته شده است که محیط‌بانی شهید خیارچوایان‌نژاد (قرچی)، سرح محیط‌بانی شهید خادمار دادورز کان، محیط‌بانی مونه، محیط‌بانی شهید نیاز علی جمالی (آب باریک) و محیط‌بانی گلچمشه دارای خودرو، بی سیم و تجهیزات دیگری هستند.

پناهگاه حیات وحش مونه با وجود این‌که یک منطقه حفاظت‌شده به‌شمار می‌آید اما مشکلاتی دارد که از جمله وجود معادن در منطقه و تخریب‌های ناشی از فعالیت‌انها، وجود جنگل و مراتع اصلی بین شهری (جاده گلبابگان و جاده اصفهان-تهران) و جاده‌های روستایی و تردد وسایل نقلیه در آنها تعریف غیر مجاز دام‌ها و واگذاری قسمتی از عرصه‌های طبیعی منطقه و تبدیل آن به زمین‌های کشاورزی از سوی هیأت واگذاری زمین است.

گزارش: عباسعلی عسکری زاده

سیمه تعالی

(اطلاعیه شرکت کارگستران راهبر «در حال تصفیه»)
پیرو اطلاع‌رسانی قبلی بدینوسیله از عموم سهامداران شرکت کارگستران راهبر (سهامی خاص) در حال تصفیه که تاکنون جهت تکمیل فرم مربوط به سهام در اعلام شماره، حساب جهت دریافت وجوه از محل موارد دارای های شرکت اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود حداکثر تا پایان تیر ماه سال جاری با مراجعه به دفتر هیت تصفیه شرکت واقع در (تهران – میدان گلپا – کابج شمالی – کوچه ۶۱ – پلاک ۹۹) اقدامات لازمه را معمول دارند.

هیئت تصفیه شرکت کارگستران راهبر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بین المللی گردشگری سلامت کاسپین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۲۶۲

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت در ساعت ۲۱ روز یکشنبه مورخه ۱۳/۰۴/۲۵ در سالن کنفرانس مرکز جراحی آریا آمل تشکیل می گردد. از کلیه سهامداران دعوت به عمل می آید در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

دستور جلسه:

۱- گزارش عملکرد ۲- تصویب تراز مالی ۳- انتخاب هیات مدیره ۴- بازرسان ۴- سایر موارد

هیات مدیره شرکت بین المللی گردشگری سلامت کاسپین

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سهامداران شرکت پارس دیسک سهامی خاص به شماره ۴۸۸۵۳

بدینوسیله از صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۷/۳۰ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۶ در محل قانونی شرکت واقع در خیابان کوشک، ساختمان شماره یک البرز ، واحد ۱۲

تشکیل می‌گردد حضور بهم‌رسانند.

دستور جلسه:

۱ – استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲ – بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال مالی ۱۳۹۰
۳ – انتخاب اعضای اصلی وعلی‌البدل هیئت مدیره
۴ – انتخاب بازرس اصلی وعلی‌البدل
۵ – تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس

شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس

شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس در نظر دارد نسبت به خرید انواع کره مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی و براساس مشخصات مندرج در برگ شرایط از میان تولیدکنندگان و فروشندگان واجد شرایط اقدام نماید. داوطلبین شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان درج آگهی همه روزه به استثنای روزه‌های تعطیل جهت دریافت برگ شرایط مناقصه و همچنین کسب اطلاعات بیشتر به آدرس: کیلومتر ۳۲ جاده شیراز – تحت جمشید شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس مراجعه و پیشنهادهای خود را در پاکت‌های لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۹۱/۴/۱۸ به همان محل تسلیم و رسید دریافت نمایند. ضمناً این آگهی در سایت شرکت به آدرس www.pegah-fars.com قابل مشاهده می‌باشد.

تلفن تماس: (۰۲۲۰۵۲۹) و ۲۲۲۲۴۲۹ – ۹ – ۲۲۳۶۳۲۹ (۰۷۱۱)
تلفن داخلی ۲۶۰

فکس: (۰۷۱۲-۴۲۲۸۱۰۴) و (۰۷۱۲-۴۲۲۲۴۵۴)

شرکت شیر پاستوریزه پگاه فارس



یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۱ - ۱۱ شعبان ۱۴۳۳ - یکم جولای ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۴۹

«باداب سورت اروست» ساری زیباترین چشمه جهان



مجموعه زیبا و دیدنی چشمه‌های آب معدنی باداب سورت اروست از شگفت‌انگیزترین آثار طبیعی کشور و به عنوان زیباترین چشمه جهان شناسایی شده است. این مجموعه زیبا و دیدنی در استان مازندران، جنوب شهر ساری و یک کیلومتری شرق روستای اروست قرار دارد که در سال ۸۷ پس از قله دماوند به عنوان دومین اثر طبیعی ایران به ثبت ملی رسیده‌است. وسعت چشمه‌های اسرارآمیز باداب سورت ۳ روست ۳ هکتار و مشتمل بر سه چشمه با آب‌های کاملاً متفاوت از نظر رنگ، بو و مزه است. چشمه اصلی دارای آبی بسیار شور و دریاچه‌ای کوچک است و عمق آب در مرکز که محل جوشش آب است به بیش از ۱۰۰ متر می‌رسد. مردم در تابستان برای شنا و آب‌درمانی از این چشمه استفاده می‌کنند. در کنارهای این دریاچه نیز سربات سیاه‌رنگی وجود دارد که همراه با آب دریاچه برای درمان دردهای کمر و پا، امراض پوستی، روماتیسم و میگرن سودمند است. این آب دریاچه به گل‌شوری و وجود املاح معدنی فراوان و هیچ عنوان در فصل زمستان یخ نمی‌زند و هیچ جانوری نیز در آن‌ها قنار به‌زندگی نیست. دو چشمه دیگر در مجاورت این چشمه قرار دارد، که بسیار کوچکتر هستند و به اکسیر حیات معروف‌اند. آب این دو چشمه به رنگ نارنجی و کمی ترش مزه است که به صورت دائمی و همانند نوشابه‌ای گازدار از دل زمین می‌جوشند. به خاطر همین جوشش و وجود آب مردم محلی به آن مان‌الشعیر می‌گویند که برای درمان امراض کلیوی نیز مفید است. آب‌های رسوبی چشمه‌های باداب سورت در مسیر جریان خود از بالای کوه به پایین، طی هزاران سال ده‌ها حوضچه کوچک و بزرگ آبشاری و یکلکی مانند در رنگ‌های نارنجی، زرد، قرمز و طلایی در اندازه‌های مختلف ایجاد کرده‌اند که نمایی زیبا و دل‌انگیز دارند. این اثر در ایران‌بی‌مانند بوده و مشابه آن در آسیا فقط در کشور ترکیه به صورت سربوات نمکی و فقط به رنگ سفید وجود دارد. خیال‌انگیزترین صحنه‌های منطقه هنگام اینجا می‌رسند جایی برای استراحت ندارند. وی با



تأکید بر این که مسئولان میراث فرهنگی باید آل‌اچیق، نیمکت و سایبان‌هایی برای استراحت مسافران تعبیه کنند، می‌گوید: تأمین زیرساخت‌های اولیه امکانات بهداشتی و خدماتی نیز در این مکان ضروری است. او می‌افزاید: این مکان باید ظرفیت‌سنجی شود و برای جلوگیری از تخریب و از بین رفتن آن محدودیت ورود و خروج اعمال شود. چرا که همزمان ۵۰ تا ۶۰ گردشگر و چند گروه مسافر از راه رسیده با هم داخل آب چشمه می‌شوند که سبب تخریب این اثر طبیعی خواهد شد. او با تأکید بر ضرورت اطلاع‌رسانی و تبلیغات مؤثر برای آشنایی و آگاهی مردم به‌ویژه اهلی بومی برای حفاظت و نگهداری این سرمایه ملی می‌گوید: برخی جوانان مونتورسوار روستا برای خودنمایی، حوضچه‌هایی را که هر کدام ده‌ها سال طول کشیده تا به این شکل تبدیل شوند به پیست موتورسواری تبدیل کرده‌اند و روی لبه حوضچه‌ها مانور می‌دهند. از طرفی تابلوهایی مبنی بر ممنوعیت روشن کردن آتش در منطقه نصب‌شده است، اما باید برای جلوگیری از آن مانند همه پارک‌ها و فضاهای گردشگری آشناندن و منقل‌هایی طراحی و نصب شود تا مردم از آنها استفاده کنند. اعتضامی صدی با اظهار تأسف از نبود سرویس‌های بهداشتی در این سایت گردشگری، می‌افزاید: گردشگران برای استفاده از سرویس‌های بهداشتی باید به صورت گروهی یا واتن یا وسیله‌ای قابل تردد به محلی در روستا بروند.

وی ابانشت زبانه و نبود روشنایی را از دیگر معضلات این مکان گردش‌ای می‌کند و می‌گوید: روستای اروست که در فاصله کم از چشمه‌های آداب‌سورت واقع شده‌است، برق‌رسانی شده اما این قسمت‌روشنایی ندارد و باتاریک شدن درواشکلات بسیاری گریبان گردشگران و مسافران را می‌گیرد. حتی مسیر خاکی و سنگلاخ دسترسی به سایت نیز بدون روشنایی است. این کارشناس گردشگری اضافه می‌کند: نبود تابلو راهنما، مسافران را در گرمای تابستان سرگردان می‌کند و گاهی کیلومتر‌ها راه را به دنبال نبود تابلو راهنما اشتباه می‌روند. او با بیان با اشاره به جاذبه بصری و درمانی که طبیعت بکر این منطقه دارم‌ی‌گوید: این نعمت خدادادی می‌تواند به عنوان گردشگری سلامت، زمینه‌اشتغال روستاییان را فراهم آورد و منبع درآمد، اشتغال و ماندگاری جوانان در روستا باشد و حتی از نقاط مختلف جهان توریست جذب کند. لازم نیست سرمایه و هزینه‌ای صرف شود فقط مدیریت لازم دارد. تأمین زیرساخت‌ها، استفاده از جوانان روستا به عنوان راهنما، ایجاد غرفه‌های فروش موادغذایی، لوازم سفری، نوشیدنی و ساخت سرویس‌های بهداشتی می‌تواند کمک شایانی در ایجاد اشتغال پایدار و تبدیل تابسیل باقوه این مجموعه به بالفعل باشد.

گزارش: علی‌اشرف خاخرلی



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
از کلیه سهامداران شرکت سیرجان خدمات مکانیک (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۲۰۱۰۱۳ تهران دعوت می‌شود در مجمع عمومی فوق‌العاده که در ۹۱/۴/۲۶ ساعات ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم‌رسانند.
دستور جلسه:
تصمیم راجع به انحلال شرکت
هیئت مدیره

اطلاعیه (نوبت اول)
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بیمارستان بابل کلینیک

به اطلاع کلیه سهامداران محترم بیمارستان بابل کلینیک می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی و فوق‌العاده رأس ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح و ۱۲ الی ۱۳ مورخ ۹۱/۴/۲۳ در محل باز یغ برگزار می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم جهت شرکت در جلسات فوق دعوت به عمل می‌آید، جهت اخذ اطلاعات لازم به دفتر شرکت مراجعه فرمائید.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و تصویب صورتهای مالی سال ۹۰
۲- تعیین اعضاء هیئت مدیره برای ۲ سال و تعیین بازرسان
۳- تصمیمات در خصوص برنامه‌ها و طرح‌های پیشنهادی سال ۹۱
۴- پذیرش عضو جدید
۵- افزایش سرمایه و دیگر مسایلی که مربوط به مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره بیمارستان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت درمان گران آزاد (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران آزاد که به شماره ثبت ۱۵۹۷۳۹ دعوت می‌گردد که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۲۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۵ در محل قانونی شرکت واقع در تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ونک کوچه لیدا پلاک ۱۶ مرکز جراحی برزویه تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- ارائه گزارش مالی و ترازنامه منتهی به سال ۱۳۹۰ و تصویب ترازنامه و گزارش مالی سال ۹۰
۲- انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل سال ۹۱

هیئت مدیره



نیاز مندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱

شماره فاکس نیاز مندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

لگهيان كي قاه هفتي پستگان

آموزش تخصصی دبیران کارگروه مدیریت بحران استان قم
قم – خبرنگار اطلاعات: اولین نشست تخصصی آموزش دبیران کارگروه مدیریت بحران استان قم در مرکز علمی – کاربردی و آموزش و پژوهش جمعیت هلال احمر استان برگزار شد.
مهندس اوروچی، مدیرکل مدیریت بحران استانداری در این نشست گفت: به دلیل ویژگی خاص منطقه‌ای کشورمان و حادثه‌خیز بودن استان و همچنین مسأله نقش آموزش که اهمیت فوق‌العاده‌ای در کاهش آسیب‌های وارده دارد، با همت جمعیت هلال احمر استان قم به صورت مستمر سلسله نشست‌های تخصصی و آموزشی برای دبیران کارگروه‌های مدیریت بحران استان ترتیب داده‌ایم. وی اضافه کرد: در استان قم تلاش‌های خوبی در جهت مدیریت صورت گرفته است و امیدواریم با برگزاری نشست‌های تخصصی آمادگی لازم را برای مقابله با هر گونه حوادث چه در استان و چه در خارج از استان داشته باشیم.
خلیل‌الله سائلی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان قم در این نشست گفت: جمعیت هلال احمر مسئول کارگروه امداد و نجات و آموزش همگانی است که در همین راستا دوره‌های بازآموزی متنوع و مطلوبی برای اعضای کارگروه در نظر گرفته‌ایم. در این جلسه راهکارهای مقابله با زلزله مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

تولید پسماند خطرناک در واحدهای صنعتی قزوین
قزوین – خبرنگار اطلاعات: مدیر کل اداره حفاظت محیط زیست استان قزوین از تولید پسماند خطرناک در ۲۴۸ واحد صنعتی این استان خبر داد.علی آقاقره‌ادی در جمع نمایندگان واحدهای صنعتی و تولیدی قزوین افزود: بر اساس طرح جامع مدیریت پسماند کشور تا پایان اسال باید تمام پسماندهای کشور مدیریت شوند.
فرهادی اضافه کرد: امحا و مدیریت پسماندهای ویژه به عهده تولیدکننده است و تا آماده شدن سایت خردشدست، سایت سازه با همکاری مجتمع فناوری پسماند آماده دریافت این مواد زاید است و واحدهای صنعتی ملزم هستند تا نسبت به انتقال این پسماندها به این مکان اقدام کنند.

۱۴ حلقه چاه غیرمجاز در استان قزوین مسدود شد
۱۴ حلقه چاه غیرمجاز با هدف حفاظت و صیانت از سفره‌های آب زیر زمینی و حفظ سرمایه گذاری‌های وابسته به این منابع در استان قزوین مسدود شد.

بشش کاروازی و زیرساخت‌های بهشهر خسارت وارد آورد.
شبانه روزی مأموران و پرسنل حفاظت و بهره برداری این شرکت در قالب گروه‌های گشت و بازرسی صحرایی و برپای اسناد چاه‌های غیرمجاز و با همکاری نیروهای انتظامی و اخذ حکم اسناد از دستگاه قضایی در دو ماهه نخست امسال ۱۴ حلقه چاه غیرمجاز در سطح استان بر و مسدود شد و ۱۰ دستگاه خنار غیر مجاز نیز هنگام حفاری محدوده استان شناسایی و توقیف شد.

مهندس کیومرث دانشجو افزود: در مدت یادشده منصوبات غیرمجاز ۱۴ حلقه چاه دارای مجوز بهره برداری که اقدام به بهره برداری بیش از میزان مجاز از منابع آب زیرزمینی می کردند، به میزان مجاز تقلیل داده شدند. وی با اشاره به ممنوعیت توسعه بهره‌برداری از منابع آب زیر زمین دشت قزوین جهت مصارف کشاورزی از سال ۱۳۴۵ اضافه کرد: بهره‌برداری از منابع آب زیرزمینی این دشت برای سایر مصارف نیز با محدودیت مواجه شده است.

سیل ۱۱ میلیارد ریال به بهشهر خسارت زد
بهشهر – خبرنگار اطلاعات: سیل اخیر بیش از ۲۳میلیارد ریال به بخش کشاورزی و زیرساخت‌های بهشهر خسارت وارد آورد.
محمدرضا البرزی فرماندار بهشهر در نشست اعضای کارگروه کشاورزی این شهر با اشاره به خسارت یک میلیارد و ۶۶۰ میلیون تومانی سیل اخیر به بخش کشاورزی اظهار داشت: براساس گزارش دستگاه‌های مختلف شهرستان، ۲ میلیارد و ۳۷۸ میلیون تومان خسارت ناشی از باران شدید و سیل در این شهر برآورد شده است.
وی اضافه کرد: شهرداری خلیل شهر ۳۵ میلیون تومان و شهرداری رستمکلا ۲۰۰ میلیون تومان گزارش خسارت داشتند.
البرزی در ادامه افزود: اداره راه و شهرسازی ۲۵۰میلیون تومان، بنیاد مسکن ۴۱۹ میلیون، آب و فاضلاب وروستایی ۱۱ میلیون تومان، اداره برق ۱۴میلیون، امور آب منطقه‌ای ۳۵۰ میلیون و آب و فاضلاب شهری ۱۵ میلیون تومان اعلام خسارت کردند.

آگهی مز اید و مناقصه عمومی

هتل بزرگ پارسیان استقلال در نظر دارد مکان‌های مشروح ذیل را به مدت یکسال به اشخاص حقیقی یا حقوقی از طریق مزایزیده و مناقصه عمومی به صورت اجاره واگذار نماید.

۱-غرفه شمارهٔ ۶ دندانه‌زشکی (نوبت اول)
۲-غرفه شمارهٔ ۲۶ لوزام آنتیک (نوبت اول)
۳- تاکسی سرویس (نوبت اول)
۴- نگهداری فضای سبز (نوبت اول)

مقتضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا پایان ساعت ۱۲ مورخ ۹۱/۴/۱۷ جهت دریافت اسناد مزاییده و مناقصه و تحویل آن به دبیرخانه هتل استقلال واقع در تهران - تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر مراجعه فرمایند.

تلفن ۲۲۶۶۰۰۱-۲۲۶۶۰۰۰

شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال

آگهی دعوت مجمع عمومی شرکت تعاونی چاپخانه داران تهران نوبت دوم
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تعاونی چاپخانه داران تهران دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی که در ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۱/۴/۲۷ واقع در تهران - خیابان شهید قربی مقابل کوچه شهید اسحاقیمحمدی آرمیده ترسیده به سهم پلاک۵۵ طبقه بالا باطاهر تهران (مرد سر) تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
۲- انتخاب تصمیم در مورد اسامی اعضای هیات مدیره و بازرس
۳- سرسرمایه
۴- تبادل نظر در مورد خط مشی شرکت
۵- انتخاب تصمیم در خصوص طرح اندیشه فرهنگی صنعتی چاپ و انجام امور مربوط به احداث شهرک توسط تعاونی
۶- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل

هیات مدیره شرکت تعاونی چاپخانه داران

آگهی مز اید و فروش زمین و تأسیسات خدماتی و اداری (شماره ۹۱/۲)

شرکت جهاد نصر مازندران در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ۳۰۰۰ مترمربع یا مشخصات زیر را به فروش برساند لذا مقتضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی‌های لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۱/۴/۱۹ به معاونت پشتیبانی شرکت واقع در ساری - خیابان جام جم - روبروی صدا و سیمای مازندران مراجعه نمایند.

مشخصات:
وضعیت سند: دارای سند ثبتی به شماره ۵۲۳۳۳ اداره ثبت ساری

نوع کاربری: خدماتی و اداری
مساحت اعیانی: ۵۹۱۹ مترمربع (آداری آب) - برق - گاز و (تلفن) - شامل ۷۹۲ مترمربع فضای اداری، ۹۰۰ مترمربع انبار سوله، ۲۰۷ مترمربع تعمیرگاه و ۲۰۰ مترمربع سربادیاری و نگهبانی.

آدرس: کیلومتر ۱۰توبان ساری-قائمشر

روستای پاشاکلا

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۲۸ در تهران واقع در شهرک تهران پرکیرم، شهرک صنعتی نیریزآند، میدان فائق دیزل شماره ۲۰۲-۲۲۲۲۴۸۸-۲۲۲۲۴۹۶۳ تشکیل خواهد شد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان محترم
۲- رسیدگی و تصویب تصمیم در خصوص
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و تصویب آن
۵- تصویب بودجه مورد نیاز سال ۱۳۹۱

شاهرو - خبرنگار اطلاعات:

شهردار بسطام گفت: بعد از مصوبه هیات دولت در زمینه تعیین شهر بسطام به عنوان شهر نمونه گردشگری باید از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اختصاص اعتبارات و جذب سرمایه‌گذاران بزرگ، گام‌های اساسی برای معرفی این شهر برداشته می‌شد. محسن حسنی افزود: در جلسه‌ای که در خرداد سال ۸۶ توسط هیأت وزیران در سمنان برگزار شد، شهر بسطام به استناد ماده ۸ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان شهر نمونه گردشگری تعیین شد که در این زمینه اقداماتی انجام شده است، اما در حد انتظارات مردم این شهر تاریخی نیست.

وی گفت: در استان سمنان ۲۳ منطقه به عنوان مناطق گردشگری معرفی شده‌اند و تنها در شهر بسطام و شهریاراد به عنوان شهرهای نمونه گردشگری بین‌المللی انتخاب شده‌اند که نشان از توان و قابلیت بالای این شهرها برای جذب گردشگران داخلی و خارجی است.

وی افزود: در سالی که از سوی مقام معظم رهبری به عنوان «سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نامیده شده است

تبریز- خبرنگاراطلاعات: همایش «تولید ملی؛ اقتصاد دانش پنبان» به همت سازمان سپنج استاندان دانشگاه‌های آذربایجان شرقی به میزبانی دانشگاه تبریز برگزار شد.

در این همایش رئیس دانشگاه تبریز با اشاره به این که به اعتقاد دانشندان علوم اقتصادی امروز ثروت کشورها و ملت‌ها به داشتن منابع زیرزمینی و وسعت جغرافیایی نیست، افزود: در حال حاضر ملت و کشوری قدرتمندتر است که تولید علم و فناوری بیشتری داشته باشد.

دکتر سیدمحمد نقدی علوی داشتن

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: برانید ممیزی مدیریت به منظور بهبود مستمر فرایندها و اثر بخشی آنها در مدیریت و مدیریت یکپارچه «ای» ام‌اس به مدت دو روز در بندر شهید رجایی بندرعباس برگزار شد.
مهدی مهنی عضو طرح و توسعه اداره کل مشاور و درانیوردی هرمزگان با بیان مطلب بالا در جمع خبرنگاران افزود: براساس این ممیزی

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: برانید ممیزی مدیریت به منظور بهبود مستمر فرایندها و اثر بخشی آنها در مدیریت و مدیریت یکپارچه «ای» ام‌اس به مدت دو روز در بندر شهید رجایی بندرعباس برگزار شد.

بدینوسیله از کلیه‌سهامداران محترم شرکت شبکه‌ترنرف (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۳۱ رأس ساعت ۱۰ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم‌رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۳- انتخاب هیات مدیره و بازرسین
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

باتشکر - هیات‌مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نامساازان نصر (سهامی خاص)

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت نامساازان نصر (سهامی خاص) در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ در تهران خیابان صابونچی - جنب بانک ملت پلاک ۶۹ طبقه سوم با دستورجلسه ذیل تشکیل می‌گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌گردد در

جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره.
۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص عملکرد و ترازنامه و سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۴- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به اسفند ۱۳۹۱

۵- بررسی و تصویب بودجه و تعیین خط مشی آتی شرکت.
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

هیئت‌مدیره شرکت

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۲- تصمیم در خصوص صورت‌های مالی و حساب سود و زیان و نحوه تقسیم سود.
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی‌البدل.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
۵- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم درباره آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

باتدراحم هیئت‌مدیره

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان محترم
۲- رسیدگی و تصمیم در خصوص
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و تصویب آن
۵- تصویب بودجه مورد نیاز سال ۱۳۹۱

هیئت‌مدیره شرکت ایده‌سازان صنعت

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت مورخ ۱۳۹۱/۰۳/۲۸ در تهران واقع در شهرک تهران پرکیرم، شهرک صنعتی نیریزآند، میدان فائق دیزل شماره ۲۰۲-۲۲۲۲۴۸۸-۲۲۲۲۴۹۶۳ تشکیل خواهد شد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان محترم
۲- رسیدگی و تصمیم در خصوص
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و تصویب آن
۵- تصویب بودجه مورد نیاز سال ۱۳۹۱

هیئت‌مدیره شرکت تکین سواره

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان محترم
۲- رسیدگی و تصمیم در خصوص
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و تصویب آن
۵- تصویب بودجه مورد نیاز سال ۱۳۹۱

هیئت‌مدیره شرکت تکین سواره سبز

شهر نمونه گردشگری بسطام در انتظار توجه ویژه مسئولان است



باید این قابلیت‌ها و سرمایه‌های خدادادی غنیمت شمرده شود و برای ایجاد اشتغال و درآمد‌های پایدار استفاده کنیم که تحقق آن با کمک مسئولان ارشد استان سمنان و مدیران گردشگری، دور از دسترس نیست. میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است، اما شهردار با توجه به اهمیت موضوع به سهم خود از مشاور طرح‌های

باید این قابلیت‌ها و سرمایه‌های خدادادی غنیمت شمرده شود و برای ایجاد اشتغال و درآمد‌های پایدار استفاده کنیم که تحقق آن با کمک مسئولان ارشد استان سمنان و مدیران گردشگری، دور از دسترس نیست.

میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است، اما شهردار با توجه به اهمیت موضوع به سهم خود از مشاور طرح‌های

باید این قابلیت‌ها و سرمایه‌های خدادادی غنیمت شمرده شود و برای ایجاد اشتغال و درآمد‌های پایدار استفاده کنیم که تحقق آن با کمک مسئولان ارشد استان سمنان و مدیران گردشگری، دور از دسترس نیست.

میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است، اما شهردار با توجه به اهمیت موضوع به سهم خود از مشاور طرح‌های

باید این قابلیت‌ها و سرمایه‌های خدادادی غنیمت شمرده شود و برای ایجاد اشتغال و درآمد‌های پایدار استفاده کنیم که تحقق آن با کمک مسئولان ارشد استان سمنان و مدیران گردشگری، دور از دسترس نیست.

میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است، اما شهردار با توجه به اهمیت موضوع به سهم خود از مشاور طرح‌های

برگزاری فرایند ممیزی مدیریت در مجتمع بندری شهید رجایی

استاندادهای ایرو ۹۰۰۱، ایرو ۹۰۱۴ و ایرو ۹۰۱۸ یعنی سیستم مدیریت، سیستم ایمنی بندر و عوامل زیست محیطی، مدیریت یکپارچه شانسنامان قرار می‌گیرداو افزود: این ممیزی با هدف ارتقای ضرب ایمنی در بندر، کاهش زمان تخلیه و بارگیری، تکریم ارباب رجوع و انطباق فرایندهای تدوین شده با استانداردهای داخلی و بین‌المللی در مجتمع بندری شهید

استاندادهای ایرو ۹۰۰۱، ایرو ۹۰۱۴ و ایرو ۹۰۱۸ یعنی سیستم مدیریت، سیستم ایمنی بندر و عوامل زیست محیطی، مدیریت یکپارچه شانسنامان قرار می‌گیرداو افزود: این ممیزی با هدف ارتقای ضرب ایمنی در بندر، کاهش زمان تخلیه و بارگیری، تکریم ارباب رجوع و انطباق فرایندهای تدوین شده با استانداردهای داخلی و بین‌المللی در مجتمع بندری شهید

استاندادهای ایرو ۹۰۰۱، ایرو ۹۰۱۴ و ایرو ۹۰۱۸ یعنی سیستم مدیریت، سیستم ایمنی بندر و عوامل زیست محیطی، مدیریت یکپارچه شانسنامان قرار می‌گیرداو افزود: این ممیزی با هدف ارتقای ضرب ایمنی در بندر، کاهش زمان تخلیه و بارگیری، تکریم ارباب رجوع و انطباق فرایندهای تدوین شده با استانداردهای داخلی و بین‌المللی در مجتمع بندری شهید

استاندادهای ایرو ۹۰۰۱، ایرو ۹۰۱۴ و ایرو ۹۰۱۸ یعنی سیستم مدیریت، سیستم ایمنی بندر و عوامل زیست محیطی، مدیریت یکپارچه شانسنامان قرار می‌گیرداو افزود: این ممیزی با هدف ارتقای ضرب ایمنی در بندر، کاهش زمان تخلیه و بارگیری، تکریم ارباب رجوع و انطباق فرایندهای تدوین شده با استانداردهای داخلی و بین‌المللی در مجتمع بندری شهید

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت نامساازان نصر (سهامی خاص) در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ در تهران خیابان صابونچی - جنب بانک ملت پلاک ۶۹ طبقه سوم با دستورجلسه ذیل تشکیل می‌گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌گردد در

جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره.
۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص عملکرد و ترازنامه و سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۴- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به اسفند ۱۳۹۱

۵- بررسی و تصویب بودجه و تعیین خط مشی آتی شرکت.
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

هیئت‌مدیره شرکت

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۲- تصمیم در خصوص صورت‌های مالی و حساب سود و زیان و نحوه تقسیم سود.
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی‌البدل.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
۵- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم درباره آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

باتدراحم هیئت‌مدیره

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان محترم
۲- رسیدگی و تصمیم در خصوص
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و تصویب آن
۵- تصویب بودجه مورد نیاز سال ۱۳۹۱

هیئت‌مدیره شرکت تکین سواره سبز

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان محترم
۲- رسیدگی و تصمیم در خصوص
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۴- تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۰ و تصویب آن
۵- تصویب بودجه مورد نیاز سال ۱۳۹۱

هیئت‌مدیره شرکت تعاونی



افزوده آن به این شهر پرداخت می‌شد که متأسفانه سازمان امور مالیاتی استان تاکنون فقط ۴۰ درصد نیز صرف هزینه‌های جاری شد.

حسنی با انتقاد از قطع پرداخت عوارض مالیات شرکت سیمان شاهرود به بسطام گفت: کارخانه سیمان شاهرود در حرم مصوب شهر بسطام قرار دارد و براساس برنامه چهارم توسعه، سازمان امور مالیاتی استان سمنان، باید عوارض مالیات بر ارزش

برگزاری همایش «تولید ملی، اقتصاد دانش بنیان» در دانشگاه تبریز

بدینوسیله از کلیه‌سهامداران محترم شرکت شبکه‌ترنرف (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی که در ساعت مورخ ۹۱/۴/۲۷ واقع در تهران - خیابان شهید قربی مقابل کوچه شهید اسحاقیمحمدی آرمیده ترسیده به سهم پلاک۵۵ طبقه بالا باطاهر تهران (مرد سر) تشکیل می‌گردد حضور بهم‌رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

هیات‌مدیره کانون صنفی بازنشستگان دانشگاه علم و صنعت ایران

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

دستور جلسه:

و محرومیت‌زدایی در مناطق کم برخوردار دیده شده است.

شهردار بسطام در بخشی دیگر گفت: ما برای آزادسازی، تملک و بازگشایی معابر حرم این شهر توریستی با مشکل مواجه هستیم.

وی یادآور شد: برغم وجود مشکلات خوشبختانه پارسا با اعتبار ۸۲۰ میلیون ریال، نسبت به آزادسازی معابر کوچه شهید میرآخوری، شهید کریمی، مجموعه بایزید بسطامی، اعیانی پایگاه بسیج، خیابان بارو و دادگاه بسطام اقدام شد.

شهردار بسطام از اتمام طرح ساخت پارکینگ عمومی در این شهر خبر داد و گفت: برای ساخت و تکمیل این طرح در ۲۷۰۰ مترمربع ۲۳۴ میلیون ریال هزینه شده است.

او با اشاره به حفظ و نگهداری ۱۳ هکتار باغ چغولگری، ۸ هکتار پارک‌های سطح شهر و کاشت ۳۰۰۰ اصله درخت، گفت: پارسال برای فضای سبز بسطام و توسعه مایدین شهری یک میلیارد و ۲۵۵ میلیون ریال هزینه شده است.

وی با تشکر از همکاری شورای شهر افزود: ما مطمئن هستیم که بسطام به عنوان یک شهر توریستی به سوی توسعه، عمران و آبادانی قدم برمی‌دارد.

تولید ۱۸۰ هزار تن مرکبات در تنکابن

بخش صنعت با دانشگاه و برای افزایش تولید ملی ضروری دانست و گفت: مشکل صنعت ما نبود پشتیبانه پژوهشی است و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

به گفته دکتر محمدحسین فرهنگی بین بخشی، نظارت‌های چندلایه، فراکتکی با و نیند مسئولیت‌پذیری بعضی از مسئولان افزایش تولید ملی را دچار مشکل می‌کند. عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی، پژوهشی و دانشگاهی می‌توانند در این زمینه با تجزیه و تحلیل نقاط بحرانی و حساس عرصه تولید و ارائه راهکارهای لازم در افزایش راندمان تولید کارساز باشند.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز در این زمینه اظهار داشت: باید عوارض مالیات بر ارزش افزوده را به مراکز علمی و مراکز علمی

پس از یک دوره انتظار طاقت‌فرسا،بالاخره کمیته عالی و مستقل انتخابات در مصر بعد از ظهر روز یکشنبه چهارم تیرماه، پیروزی یکصد و هجده حزب زادی و عدالت شاخه سیاسی خوان‌المسلمین را در مرحله دوم انتخابات ریاست جمهوری این کشور اعلام کرد.دکتر محمد مرسی با۵۱/۷درصد آرای رأی‌دهندگان در مقابل ۴۸/۳ درصد آرای احمد شفیق به پیروزی رسید.

این تحول در پی چند ماه چالش و بحران و ناآرامی امن شورای عالی نظامی مصر و نیروهای انقلابی مصر به وقوع پیوست. این ناآرامی و بحران تا آنجا پیش رفت که شورای عالی نظامی مصر با صدور بیانیه مکمل قانون اساسی، انتخابات رئیس‌جمهور منتخب را محدود کرد و هم‌زمان با آن، دادگاه عالی قانون اساسی مصر، جایگاه قانون‌گذاری خود را با لحاظ انحلال مجلس شورای ملی حفظ کرد و وعده قبلی را مبنی بر واگذاری قدرت به رئیس‌جمهوری منتخب مصر در پایان ماه جاری مسیحی، عملی نکرد. شورای عالی نظامی این کشور دو توجیه این اقدام خود به ضرورت‌های مرحله دشوار کشور اشاره کرد.

بدین ترتیب، محمد مرسی در حالی به پیروزی رسید که مجلس شورای ملی وجود ندارد و شکاف عمیق میان دولت عمیق (نهادهای مصر) و نیروها و احزاب انقلابی به وجود آمده است. به همین دلیل گروه‌های المسلمین و جنبش ۶ آوریل مجدا به میدان تحریر در قاهره رفته و جاده‌های تحصن را برپا کرده و تظاهرات و اعتراض‌ها به تصمیمات شورای عالی نظامی مصر به اوج رسید.

این گروه‌ها حتی پس از اعلام نتایج نهایی انتخابات ریاست جمهوری و به پیروزی رسیدن محمد مرسی نامزد انقلاب، اعلام کردند که تا لغو تصمیمات اخیر شورای عالی نظامی به تحصن خود در میدان تحریر قاهره ادامه خواهند داد.
ان‌خوان‌المسلمین برای خارج کردن دکتر محمد مرسی از زیر بار مسئولیت حقوقی ناشی از ادامه تحمسن نیروهای انقلابی در میدان تحریر قاهره، سه ساعت پس از اعلام نتایج نهایی انتخابات ریاست جمهوری مصر و پس از تریب گفتن به رئیس‌جمهوری منتخب، به عضویت محمد مرسی در ان‌خوان‌المسلمین پایان داد.
بحران‌های سیاسی اخیر

مبارک (چه دولت‌های ترقیخواه و چه دولت‌های متحد با آمریکا) با جنبش ان‌خوان‌المسلمین برخوردی خشونت‌بار می‌کردند.
به‌رمان اولیه شهرهای مصر به جشن و پایکوبی یا اعدام شدند با ترور. اما علی‌رغم تمامی این فشارها و محدودیت‌ها، جنبش ان‌خوان‌المسلمین در پایگاه اجتماعی مصر موقعیت برتری می‌یافت.
نمایندگان این جنبش در تمامی سطوح از کمیته‌های، سندیکایی، اقتصادی و خدمات اجتماعی در انتخابات‌دوره‌ای نهادهای‌غیردولتی به پیروزی می‌رسیدند. از دهه ۸۰ میلادی قرن پیشین بدین‌سو به دلیل نرسد سیدشاید حاکم بر مصر، جریان‌های رادیکال اسلامی (جنبش تکفیر، جهاد اسلامی و نیروهای سلفی) از پیگیر ان‌خوان‌المسلمین جدا و به شیوه مبارزه خشونت‌بار متوسل شدند.
القاعده محصور مشترک رادیکالیسم مصری (ایمن الظواهری) سعودی (اسامه بن لادن) به شمار می‌رود. با شروع موج پایداری اسلامی در منطقه و قهرهای نخستین آن در تونس، اسلام سیاسی مجدداً با عرصه نهاد و به سرعت ابتکار عمل مبارزه علیه استبداد سیاسی را به دست گرفت.

محمد مرسی در اولین نقطه تلویزیونی خود که این بار از استودیو تلویزیون رسمی مصر ایراد شد، پیام‌های اطمینان‌بخشی به نیروهای داخلی و کشورهای جهانی ارسال کرد. وی گفت: رئیس‌جمهوری همه مصری‌ها خواهد بود و دولت متبوع وی از استراتژی توسعه پایدار پیروی خواهد کرد و به تمامی تعهدات بین‌المللی مصر پایبند خواهد بود. واکنش‌های اولیه به انتخابات محمد مرسی در سطح منطقه و جهان جلب توجه می‌کند. هم کشورهای غربی و در رأس آنها ایالات متحده آمریکا و هم کشورهای اسلامی عضو جبهه پایداری و مقاومت و از پیروزی محمد مرسی استقبال کردند.

دکتر علی اکبر صالحی وزیر خارجه کشورمان در پیامی، پیروزی محمد مرسی را حلقه تکمیلی موج پایداری اسلامی در منطقه توصیف کرد.

با این مقدمه، این نوشته می‌کوشد، چالشهای پیش‌روی اسلام‌گرایان مصر پس از کسب

پیروزی سیاسی را در چند عرصه سیاسی و اقتصادی و بین‌المللی مورد ارزیابی قرار داده و چشم‌انداز آینده مصر را در زیر سایه این تحول مهم ترسیم کند.
۱- ی تردید پیروزی محمد مرسی رهبر حزب آزادی و عدالت شاخه سیاسی ان‌خوان‌المسلمین نمایانگر پیروزی اسلام سیاسی نیست. محمد مرسی به شمار می‌رود. ان‌خوان‌المسلمین دیرپاترین حزب سیاسی مصر محسوب می‌شود. این گروه پیش از نیم قرن قبل به وسیله اسلام‌گرایان تأسیس شد و به دلیل جایگاه مهم مصر در خاورمیانه و شمال آفریقا، به سرعت گسترش یافت و به شکل یک جنبش تقریباً جهانی درآمد. ان‌خوان‌المسلمین در دوران عصر طولانی خود، همواره در معرض فشار سیاسی، ممنوعیت فعالیت، زندان و تبعید قرار داشت.

حتی محمد مرسی که در سال ۱۹۷۷ میلادی قرن پیشین به عضویت این گروه درآمد، در رو‌های پایانی پیروزی انقلاب از زندان آزاد شد و به برادران خود در میدان تحریر قاهره پیوست. دولت‌های متعاقب مصر از زمان روی کار آمدن جمال‌عبدالنصر تا مرحنه‌های کناره‌گیری حسنی

۲- در روزهای اولیه شروع نهضت جدید اسلامی در منطقه، مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله‌العظمی‌خامنه‌ای، خیرش ملتهای عرب را موج پایداری اسلامی در منطقه و خاورمیانه و شمال آفریقا داد، که خود را به روی جریان اسلام‌گرایی‌گشود. در نتیجه د یک جمع‌بندی کلی می‌توان گفت که خروجی نهایی تحولات منطقه، بازتاب واقع‌بینانه‌ای از پویای مجدد ایران با حقیقت اوضاع محتمل‌ای بیشتر می‌دارد. اسلام سیاسی به رهبری حزب النهضة در تونس پس از پیروزی در برگزاری انتخابات پایتخته به پیروزی رسید.

در مراکش ملک محمد ششم اقدام به استعفا‌ی پشتیبان‌گرانه کرد و قانون اساسی این کشور را ترمیم کرد و به انتخابات آزاد تن داد که بر اثر آن، نمایندگان اسلامی سیاسی و قانون‌گرایان در این کشور نقش آفرینی سیاسی به دور بود و نهاد امنیتی این کشور در یک حلقه بسیار تنگ، قدرت زین‌العابدین بن علی را پشتیبانی می‌کرد. در نتیجه، دوره گذار تونس سریع‌تر از حدود پیش‌بینی شده خواهد بود. از لیبی

گم‌شده

عکس مقابل متعلق است به خانم **وجیه‌الزمان کتابچی** ۳۲ساله که در تاریخ ۹۱/۳/۱۱ از منزل قریب در خیابان پیروزی اهرامی خیابان پرستار خراج و تاکنون مراجعت ننموده است لذا کسانی که اطلاعی از نامبرده دارند و خواهشمند است بانمراه نقل‌نشان حاصل فرمایند و فرزندانشان را از نگرانی خارج و مزاحمتی دریافت نمایند.
۸۳۳۸۱۹۲۹

گوشه نقشه

شرکت پیش‌البرز در نظر دارد نسبت به خرید یکصد دستگاه **Tablet Samsung Galaxy note** اقدام نماید.
مقتضیان تا تاریخ ۹۱/۴/۱۴ با شماره تلفن **۶۶۷۴۲۱۲۶** تماس حاصل فرمایند.

ردیف	موضوع خدمات	مدت انجام	روش‌های محاسبه	ملاحظات برای محل‌انجام
۱	نظارت بر عملکرد و درآمدها و کت و بازرسی منابع آب	۵ماه	روزانه	۲۵۰۰/۵۰۰۰

توضیحات:
تاریخ فروش اسناد: ۹۱/۴/۱۴ لغایت ۹۱/۴/۱۴
آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: تا قبل از پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۴/۲۵
تاریخ گشایش پاکت‌ها: ساعت ۹ صبح مورخ ۹۱/۴/۲۶

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت تولید سموم علف کش (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت تولید سموم علف کش (سهامی عام) دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که رأس ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۵ به نشانی تهران، خیابان شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، پلاک ۴۱ طبقه همکف تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹
۲-تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹
۳-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱/۲۹

۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۵-انتخاب اعضای هیأت مدیره

۶-سایر موارد
سهمداران محترم یانمایندگان قانونی آنها می‌توانند با درست‌داشتن اوراق سهام و کارت شناسایی معتبر و یا وکالت‌نامه معتبر جهت دریافت برگ ورود به جلسه از ساعت ۹ لغایت ۱۴:۰۰ روزشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۴ به آدرس: تهران، خیابان شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، پلاک ۴۳ طبقه همکف، واحد امور سهام مراجعه فرمایند.

هیأت مدیره شرکت تولید سموم علف کش (سهامی عام)

آمریکایی گفته بود که نمی‌خواهیم «افاچه» ایران تکرار شود» از سابقه و شخصیت محمد مرسی چنین بیادست که وی راه تعال مثبت را با نهاد نظامی این کشور در تعامل خواهد گرفت، چاره دیگری ندارد. رئیس‌جمهور باید به یک جای قدرتمندی تکیه کند. پارلمان این کشور منحل‌شده و مجلس مؤسسان این کشور برای تدوین قانون اساسی شکل نگرفته است.

نهاد ارتش است، اما از سوی مصر، محمد مرسی وعده‌های فراوانی به انقلابیون میدان تحریر و خانواده شاد شده داده است. از جمله وی روی مراسم سوگند رئیس‌جمهوری در برابر پارلمان منتخب اصرار ورزیده است. همچنین وی به انقلابیون وعده داده است که جریان محاکمه مبارک و زیر فشار قرار دارند. جریان خواهد انداخت.

از این دو مسئله ناپای است تا در رویداد میان دولت نوایی مدنی و دولت عمیق شکاف ایجاد کند. در نتیجه محمد مرسی در تنظیم یک رفتار تأمین‌کننده حداقل خواست‌های انقلابیون‌پرو تکلهای دیرپا در این کشور وارد یک آمون خواهد شد.

دشوار خواهد شد. در واقع محمد مرسی یکبار دیگر رابطه میان منطق انقلاب و منطق دولت را به آزمون خواهد گذاشت.

یادمان نرود که محمد مرسی در همان درفیف در کرسی مشابه نشست و با رئیس‌جمهور منتخب گفت‌وگو می‌کند، چنین منظره‌ای هرگز در دوره حسنی مبارک ثبت نشده است.

این کشور را در دست دارد. در واقع ارتش مصر به طبقه حامل پروژه گذار در دموکراسی (دولت عمیق) تبدیل شد. از آغاز هم روشن بود که نهاد نظامی این کشور پس از ۳۰ژوئن ۲۰۱۱شد. در نتیجه بدنه سیاسی جدید و مشخص شدن رئیس‌جمهوری این کشور قدرت را به طور کامل به غیرنظامیان واگذار نخواهد کرد. این بدان معناست که دوره گذار به دموکراسی در مصر بیش از حدود معارف زمایر خواهد بود.

این جریان به گونه‌ای شکست‌انگیز مورد حمایت و پشتیبانی قدرت‌های بزرگ پیوژه ایالات متحده امریکاست، زیرا آنها قصد دارند که جریان اسلام‌گرایی مصر را در حوزه قدرت سیاسی و چگونگی تعاملش با بسپاری‌از پرونده‌ها بسنجند. یکی از مقامات

شرکت صنعتی تولیدی مرتب (سهامی عام) به‌شماره ثبت ۵۸۰۹
مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنعتی تولیدی مرتب (سهامی عام) برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹ اس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۶ محل کارخانه به آدرس: **کیلومتر ۲۰ جاده مخصوص تهران-کرج، بعد از کاروانسراستنگی** تشکیل می‌گردد. بدینوسیله ازتمامی صاحبان سهام شرکت و با نماینده قانونی آنان دعوت می‌شود جهت دریافت برگ ورود به جلسه در ساعات اداری یکی از روز شنبه ۱۳۹۱/۴/۲۶ و یکشنبه ۱۳۹۱/۴/۲۵ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۱ ظهر به امور سهام شرکت به آدرس فوق‌الذکر مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی درباره عملکرد سال مالی ۱۳۹۰.
۲-تصویب ترازنامه صورتحساب سود و زیان، انتخاب تصمیم نسبت به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹
۳-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت
۴-سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

بسمه‌تعالی
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه کانون توسعه و همیاری مهد کودک‌های کشور
بدینوسیله از اعضای محترم کانون فوق دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۸ صبح روز ۹۱/۴/۱۷ درحجلم افی تئاتر سازمان بهزیستی کشور و از ضلع شمالی پارک‌شهر خیابان شهید فیاض‌بخش بر گزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.
در صورتی که در دعوت نخست اکثریت حاصل نشد، جلسه دوم در تاریخ ۹۱/۴/۲۱ در همان ساعت و محل بر گزار می‌گردد.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس
۲-تصویب ترازنامه و بودجه و تعیین میزان حق عضویت سالانه
۳-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌ها و دعوتنامه‌های کانون
۴-تعیین مسائل مدهای کودک
هیأت مدیره کانون همیاری و توسعه مهد کودک‌های کشور امور حقوقی شرکت نفت ستاره خلیج فارس

"آگهی مزایده شماره 1040/PGSOC/GT/BID"

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی خاص) در نظر دارد یک باب ساختمان اداری

متعلق به خود را از طریق مزایده به فروش برساند.
انقضایان کمال به‌شرکت مزایده‌یابنده‌دعوت می‌گردد، تا تاریخ ۱۳۹۱/۴/۱۲ لغایت ۱۳۹۱/۴/۱۹، از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ جهت بازدید-مدت محل و دریافت استعلام‌زایده به نشانی تهران، خیابان طالقانی خیابان حافظ خیابان ودمیرغربی شماره ۳-مراجعه نمایند.

۱-تمتیم پایه موضوع مزایده براسان نظریه کارشناس رسمی دادگستری تعیین شده است.
۲-هزینه چاپ آگهی و حق الزحمه کار شناسی و همچنین کلیه هزینه‌های نقل و انتقال، به‌عهده برنده مزایده خواهد بود.
۳-مدت تحویل پاکت‌ها تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۳۹۱/۴/۲۱
۴-سپرده شرکت در مزایده: ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
۵-سایر جزئیات مزایده در اسناد درج گردیده است.

ع‌شرکت در رد با قبول هر یک و کلیه پیشنهادها مختار می‌باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صرافی توسعه صادرات (سهامی خاص) شماره ثبت: ۲۲۷۰۰۷۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران و نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۱۶ روز سهشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۷ در محل ذیل: تهران، میدان آرژانتین، خیابان احمد قاصر، نبش خیابان پانزدهم، برج بانک توسعه صادرات ایران برگزار می‌گردد حضور به‌هم‌رسانند.
دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۲-تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۳-بررسی تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۴-انتخاب بازرس اصلی و ایی لبدل شرکت و تعیین حق‌الزحمه آنها
۵-تصویب استاننامه جدید در حق مطابق با لایحه سازمان بورس و اوراق بهادار
۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت آگهی‌های شرکت
۷-سایر موارد
هیأت مدیره شرکت صرافی توسعه صادرات

می‌کرد. به همین دلیل دست‌خود راه‌بر روی رهبران دیگر احزاب ملی و لیبرال برای غلبه بر نامزد رژیم گذشته (احمد شفیق) دراز کرد. محمد مرسی مطابق امر رسمی و نهایی و مرحله دوم انتخابات ریاست جمهوری تنها ۸۸۰ هزار رای بیشتر از احمد شفیق به دست آورد.

در یک جمله می‌توان گفت که محمد مرسی راه دشواری برای تغییر موازنه قوا در عرصه سیاسی داخلی مصر در پیش رو خواهد داشت.

ن‌چالش بعدی و شاید مهمترین چالش محمد مرسی و به طور کلی جریان اسلام‌گرایی مصر، چالش اقتصادی است. کشور مصر، کشوری فقیر است، درآمد ملی‌اش اندک بوده و به کمک‌های خارجی تکیه دارد. ۴۰ درصد از ملت مصر زیر خط فقر قرار دارند.

میزان بدهی‌های خارجی مصر از زمان انعقاد قرارداد کسب رویداد با اسرائیل تاکنون به مرز ۲۰۰ میلیارد دلار رسیده است. کشور مصر به درآمد ناشدی از جهانگردی تکیه دارد، اما در همین دوره ناآرام سیاسی، کشور مصر از بیست و ششمین کشور جهان در جذب توریسم به کشور س‌ام تنزل مقام یافت. همچنین تمامی حوزه‌های اقتصادی در امتدادز در مصر به طبقه ششمین کشور جهان در جذب توریسم به کشور س‌ام تنزل مقام یافت. همچنین تمامی حوزه‌های اقتصادی در امتدادز در مصر به طبقه ششمین کشور جهان در جذب توریسم به کشور س‌ام تنزل مقام یافت. همچنین تمامی حوزه‌های اقتصادی در امتدادز در مصر به طبقه ششمین کشور جهان در جذب توریسم به کشور س‌ام تنزل مقام یافت.

دوره گذار به دموکراسی در مصر چنانکه گفته‌شد طولانی‌همراه با پاره‌های ناآرامیهای سیاسی همراه خواهد بود، اما این دوره طولانی، این ویژگی را برای اسلام‌گرای مصری از ارمنان خواهد آورد که در جهت شک‌دهی به هر یک طبقه جدید اقتصادی می‌کوشند. این‌الگو در تیرکيه با موفقیت همراه بود.

از سوی دیگر، کشور مصر نمی‌تواند بدون سرمایه‌گذاری خارجی به حیات اقتصادی خود ادامه دهد.

این واقعیت چیزی نیست که اسلام‌گرایان بتوانند از روی آن پرش کرده و به کمک‌های مالی کشورهای اروپا تروتمند غرب قناعت کنند. به قول دکتر «فتیل» یکی از روزنامه‌نگاران مصری، کشور مصر به دلیل حجم بزرگ‌ش مانند چاه فاضلاب می‌ماند که هر چه را در آن بریزی، می‌بلعد. جذب سرمایه‌گذاری خارجی باثبات و جذب جذب جهانگردی به‌میزان وسیع جهان‌بینی و نگرش اسلام سیاسی مصر را تحت تأثیر قرار خواهد داد. جذب سرمایه‌گذاری خارجی به سیاست خارجی باثبات، معتدل و غیر تنش‌زای نیاز دارد و جذب توریسم به سیاست‌های باز فرهنگی در عرصه مسائل داخلی نیاز دارد. با این ضرورت‌ها و حجم اقتصادی داده شده اسلام‌گرایان به

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنعتی تولیدی مرتب (سهامی عام) به‌شماره ثبت ۵۸۰۹
مجمع عمومی فوق العاده شرکت راس ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۶ محل کارخانه به آدرس: **کیلومتر ۲۰ جاده مخصوص تهران-کرج، بعد از کاروانسراستنگی** تشکیل می‌گردد. بدینوسیله ازتمامی صاحبان سهام شرکت و با نماینده قانونی آنان دعوت می‌شود جهت دریافت برگ ورود به جلسه در ساعات اداری یکی از روز شنبه ۱۳۹۱/۴/۲۶ و یکشنبه ۱۳۹۱/۴/۲۵ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۱ ظهر به امور سهام شرکت به آدرس فوق‌الذکر مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
۱-افزایش سرمایه شرکت.
۲-اصلاح پاردهی از موارد اساننامه.
۳-سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساختمان س‌دو و تأسیسات آبیاری (سایر) سهامی عام
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌گردد رأس ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ در دفتر مرکزی شرکت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره و درخصوص گزارش فعالیت هیأت‌مدیره و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۰ ماه ۱۲
۲-اظهاریانظر و تصویب‌گیری درخصوص صورت‌های مالی به تاریخ فوق‌الذکر
۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۱ و انتخاب حسابرس مالیاتی برای سال مالی ۱۳۹۰
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر موارد

آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مبین وان کیش (سهامی خاص) شماره ثبت ۸۹۰۰۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مبین وان کیش (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا خود و یا از طریق معرفی نماینده در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ بیست و یکم تیر یکهزار و سیصدو نود و یک در نشانی ذیل تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

نشانی: تهران، خیابان میرزای شیرازی، کوچه عرفان، پلاک ۸، طبقه ۵

دستور جلسه:
۱-تصویب صورت‌های مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۲-انتخاب بازرسین برای سال مالی ۱۳۹۱
۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر موارد موضوع صلاحیت مجمع عمومی عادی

هیأت مدیره شرکت مبین وان کیش (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی عام کارخانجات پشمیافی افشار

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی عام کارخانجات پشمیافی افشار ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه ۱۳۹۱/۴/۲۷ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان ولیعصر، خیابان شهید عارفنسب، پلاک ۶ تشکیل می‌گردد. تا دارندگان سهام یا نمایندگان قانون آنان دعوت می‌شود با رعایت مقررات اساننامه در مجمع عمومی عادی سالیانه حضور بهم‌رسانند.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲-تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۰
۳-انتخاب بازرس اصلی، علی‌البدل و تعیین حق‌الزحمه آنان
۴-انتخاب اعضاء هیأت مدیره و اعضاء ایی لبدل
۵-تصویب استاننامه جدید در حق مطابق با لایحه سازمان بورس و اوراق بهادار
۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت آگهی‌های شرکت
۷-سایر موارد

هیأت مدیره شرکت سهامی عام کارخانجات پشمیافی افشار

پادشاه

ما و مصر جدید

◄ غلامرضا عسکری

«محمد مرسی» یکی از دشوارترین شغل‌های سیاسی جهان را برعهده گرفته و مشکلات او تازه در امروز آغاز شده است. هدایت کشوری که هر تحوّلش، مستقیم یا غیرمستقیم بر جهان عرب تأثیر می‌گذارد، با جامعه‌ای مختلف‌الاقوام و پره‌رمند از یک محیط سیاسی چند صدایی، تنها به حرف اَسان است.

پیش‌بینی ظهور او به عنوان یک سیاستمدار اسلامگرا در رأس کشور مهم و تأثیرگذار مصر که در دهه گذشته نظامیان آن را اداره کرده‌اند، تا دو سال قبل حتی برای خوشبین‌ترین ناظر سیاسی خاورمیانه امکان‌پذیر نبود، اما امروز تحولات پرشتاب خاورمیانه، معجزه‌ای را در مصر رقم زده است که بی‌تردید در میانمدت، تمامی مناسبات و چشمت‌های بازیگران اصلی خاورمیانه را درگون خواهد کرد.

ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست. دو ضلع اصلی مثلث قدرت خاورمیانه (ایران و مصر) در سه دهه گذشته روابط پر فراز و نشیبی داشته‌اند، اما در بدترین شرایط نیز این مناسبات از حد مشخصی خصمانه‌تر نشد و رنگ و بویی کینه‌توزانه به خود نگرفت.

با این وجود، نمی‌توان از نظر دور داشت که مصر تحت سلطه نظامیان، از اراده و ظرفیت کافی برای داشتن روابطی بی‌شائبه با ایران برخوردار نبود و تأثیر نفوذ آمریکا و اسرائیل بر قاهره در پدیدآمد چنین شرایطی غیر قابل انکار است.

اگر بپذیریم که ایران و مصر به عنوان دو کشور –ملت تأثیرگذار بر هنگ و سیاست جهان اسلام، طبیعتاً نمی‌توانند دور از هم بمانند و حیات سیاسی بی‌درسدی در عرصه روابط جهانی داشته باشند، باید اذعان کنیم که پایان یافتن سلطه سیاسی نظامیان بر مصر و بر آمدن حکومتی از طبق جامعه، مهم‌ترین فرصت تهران برای پیونددادن دو قدرت و دو فرهنگ بر تَر خاورمیانه است، اما انجام این کار بزرگ، مستلزم صبر، درایت و اعمال ظرفت‌هایی دیپلماتیک است که بدون مسلح‌شدن به آنها نمی‌توان وارد میدان مین بدون نقشه سیاست مصر در برهه بی‌تأیث حساس کنونی شد. منطق پیش‌نمایش‌های ورود به این عرصه، مطالعه دقیق و درک عمیق شرایط کنونی مصر، بر آورد موقعیت و اهداف و زنه‌های سیاسی و البته بالابردن توان بازی خوانی دیپلماتیک است تا بتوان در صحنه‌ای که قدرتمندترین سیاستمداران جهان در آن رقابت می‌کنند، جایگاهی درخور یافت. در گام نخست، باید نگاهی اجمالی، اما دقیق به صحنه سیاسی مصر بیندازیم که گویاترین واژه برای آن در حال حاضر «اشفته» است.

در ابتدای بحث گفتیم که مرسی، متصدی یکی از دشوارترین شغل‌های جهان سیاست شده است، اما متعددی چرا؟

سنگین‌ترین مسئولیت او به باور من این است که «مرسی» قرار است مردم مصر را با نخستین تجربهٔ دموکراسی در تاریخ این کشور آشنا کند و این نحوه و شیوه آشنایی بی‌تأیث برای آینده مصر اهمیت دارد.

خطراتی با بگویم شاید بتوانم بهتر اادی منظور کنم. در سال‌های دور، روزی در مصرستان از دبیر ادیتورنام پرسیدم: چرا ما مردم حافظ مَناس خراب سعدی هستیم؟

پرسیدم: مردم با مدعی در مدرسه و مکتبخانه و از طریق خطاب و عتاب معلم برای زب خرواندن آثارش آشنا می‌شوند، اما با حافظ، وقتی که عاشق شدند آشنا می‌شوند.

سلسله را آشنایی با برهیدهای، بر قضاوت بعدی انسان‌ها راجع به آن پدیدت. تأثیر مستقیم می‌گذارد و «مرسی» و مردم مصر در آغاز این مرحله هستند. به باور ناظران آگاه، یکی از رموز موفقیت اخوان و به تبع آن مرسی برای رسیدن به مرحله کنونی، حفظ هویت‌مندانه تعادل در برخورد با بازیگران فعال صحنه حساس حسن پس از سرنگونی مبارک، به ویژه نظامیان بود، تا جایی که بعضاً به آنها انگ محسوب می‌شود که نظامیان مصر را زدنند. اما هوشمندی آنها در نهایت به نفع نبشت.

تصور نگارنده بر این است که اخوان تا این مرحله توانسته برآورد صحیحی از ویژگی‌های سیاسی و اجتماعی مصر و نیروهای فعال در این عرصه داشته باشد؛ جامعه‌ای چندصدایی، بازاری خردشده در میان طبیف‌های گوناگون یا حتی اخوانی، در خارج از حیطهٔ اقتدار گرای به طرف راست را نمی‌دهد و برای فاش انتخابات گم‌شده می‌کند که انقلاب مصر، قطار یکپارچه بود به آنجا نیست که فرپروژ تا مقصدش در آن پیشیند و در آن قطار از حرکت بپنژاند.

بی‌ترسی به خوبی می‌داند که در منظر گرای، کناره گیری نامدیش از اخوان بی‌طرفی مطلق نیست و می‌نشود و به هر روی، اخوان اگر سرمایه اصلی اقتدار دولت او هستند، مرسی حتی می‌داند که طبیف‌های رنگارنگ سیاسی اسلامگرا از جمله مثلث، تا امروز به سبب بی‌ثبورت‌های رقابت با سرنگون‌گان گزارد، مبارک در کنار او مانده‌اند و از این پس رقایی هستند که او را به چالش درآورد کشید و در این عرصه، تکلیف نظامیان، احزاب ملی‌گرا، لایک و اقلیت قبلی از قبل روشن است.

در کنار این دسته‌ها، دولت مرسی با مسائل (یا بهتر بگویم، مصائب) بفرنجی چوبی باوردارمل و قانون اساسی و حوزهٔ تعریف بشوید، اختراعات نظامیان مواجه است، که روشن‌شدن تکلیف هر یک از اینها با هز او را به اگر روبروست. حال در چنین فضایی، مرسی و تیمش باید به این افکندن سیاست خارجی و تعیین استراتژی و تاکنشک‌ها برپریزند، آن هم از دیپلماسی همسایگی در خاورمیانه ملتبک گرفته تا مناسبات فراتر ازملائیک، که بی‌تردید هنگام تدوین اینها باید دیدگاه طرف‌های گوناگون، از نظامیان مورد حمایت اسرائیل را لحاظ کنند تا سلفی‌هایی که بخش کثیری از بشریت را جنب می‌داند.

حال ما مایم و چنین ملمعه‌ای تحت عنوان مصر نو، که قرار است با آن، روابط آسیب‌دیده دیپلماتیک خود را برقرار کنیم؛ کاری که حساستیش به اندازهٔ خنثی کردن یک پمپ، البته چند ثانیهٔ قبل از انفجار است.

نخست باید پاسخ چند پرسش مهم را بدهیم: از مرسی چه می‌خواهیم او چه می‌تواند بکنند؟ برقراری رابطه تهران – قاهره برای ما مهم است یا داشتن مناسبات حسنهٔ با اخوان؟ مصر؟ چه توانمی در مسیر بهبود مناسبات تهران قاهره وجود دارد؟ چه بازیگرانی مانع رسیدن ایران و مصر به یکدیگر می‌شوند؟ راه‌های مقابله با آنها یا دورزدشان کدامند؟ داشته‌ها و نداشته‌های ما برای انجام این مهم چیست؟

طرح این پرسش‌ها را محدودی می‌تواند شباهی از دشواری کار را به ما نشان دهد.

تردید در این واقعیت نمی‌توان داشت که ایران اگر روی اخوان سرمایه‌گذاری می‌کند، برای آشن شدن مصرست به این کار بزند، نه اینکه تمامی تخم‌مرغ‌هایش را در سبد آنجا بیند. روند تحولات مصر، خود گویای لزوم اتخاذ چنین رویکردی از جانب تهران است. شاید بهترین شیوه برای ما در بازی دیپلماتیک مصر، همان کاری باشد که اخوان در صحنه داخلی، کرد: «حفظ تعادل و تعامل با تمامی بازیگران.» مهم‌ترین دلیل، برای اتخاذ چنین تصمیمی، موقعیت نامشخص مرسی در رأس هر م قدرت و سطح اختیارات نظامیان که او پذیرفته کرد، در داده‌گاتون اساسی سوگند یاد کند، همان نفعی که پارلمان را با اکثریت اسلامگرا محلی مسلح کرد.

مرسی همچنین بپذیرفته که دشواریی مشکل از نظامیان که قرار است در بالاترین سطوح تصمیم‌گیری حاضر باشد، کار کند. نظامیان حتی اجازه ندهادند که او وزیر دفاع را منصوب کند. آنها حق انتخاب فرماندهان قوای سه گانه را برای خود محفوظ نگه داشته‌اند، این یعنی مرسی در جایگاه بالاترین مقام مجاری نظامی در فرمانده یک قوم‌مسوب نیست، بلکه مجموعهٔ نظامیان در نگاه اول، یعنی «مرسی» محبوبیت خود را در میان بخشی از جمعیت که نفوذ سیاسی بیش از حد نظامیان را برپنی‌تاند، به شبای نداشته است.

از کنار این، اگر میزان آراء مأخوذهٔ دو دور انتخابات ریاست جمهوری را نیز مورد نظر کنیم، بی‌شوایهم برد که مرسی از توان و حمایت لازم برای اعمال سیاست‌ها برآمده‌ها و برپن‌های خود برخوردار نیست.

واقعیت دیگری که ما در تهران نباید آن را فراموش کنیم، این است که مصر نمی‌تواند در میانمدت، بدون کمک‌های غربی، به ویژه آمریکا زندگی کند و باید به شبکه جدید مدیران فرصت داد تا کشور را بر مرحله به مرحله به استقلال اقتصادی و سیاسی نزدیک کند، یا اینکه همه‌های ما دایم مدخبرگی کنیم. طبق دیدگاه بین‌المللی، باید بخشی از تعهدات جهانی برای قلیی را بر پهنهٔ افکار، اما شاید همین ضعف، مرسی را وادار کرد که بی‌درنگ در تصمیم‌گیری‌ها، خود را از انتخابات، بگدوید به تمامی تعهدات بین‌المللی مصر (که پیمان کمپ دیوید مهم‌ترین بخش آن است) با پند است.

مجموع این مسائل، این نکته را به تهران گوشزد می‌کند که نباید انتظار داشته باشد مرسی یک شیرت مصر را تبدیل به کشوری اسلامگرا یا گارد کاملاً ضدغربی کند. اما نکتهٔ مثبت این است که جامعه‌های مصر، انقلابی، برای ظرفیت‌ها ناشناخته‌های است که به مرور باور خواهند شد و این ظرفیت‌ها با بدل حمل سرمایه‌گذاری ایران در مصر باستان امتیاز بزرگی که ایران نسبت به سایر رقبایش در صحنه سیاسی مصر دارد، این است که بر برای این رابطه تهران – قاهره، در کنار قطع رابطهٔ تل آویو-قاهره، بخشی از مطالبات (عاطیهٔ بگویم) فکریان در روزهای پرشود انقلاب مصر، در هر کس در مصر کمیک براند، نمی‌تواند به سادگی از کنار خواست‌های بنیادین انقلاب بگذرد.

اما بحث اصلی اینجا بحث که مایانید یا برخوردای احساسی که عموم ما س‌درا کیاست در دیپلماسی می‌شوند، خودمان با دست خودمان، فرصت‌ها را تبدیل به مشکلات کنیم. پرسش‌هایی در صحنه سیاسی مصر وجود دارد که نیاززی نیست پاسخ آنها را به کسی بدهیم؛ تنها اگر پاسخ‌ها را نداشته باشیم ضرر می‌رود کنیم. درخواهیم یافت که نمی‌توان در صحنه سیاسی مصر، با احساسات، دراه و تصمص ناهنجار، راه چینی برد.

بیش از ۳۰ سال است که مصر با ایران رابطه ندارد. اما مرسی حاضر است در مقطع فعلی، برقراری یک رابطه قطع شده با تهران را به پای تهدید رابطه ریشه‌دار قاهره و غرب بپردازد؟

است در شرایطی که هیچگونه سند رسمی تحت عنوان سیاست خارجی اعلامی مصر جدید وجود ندارد، ما می‌توانیم یادآوران کنشی دیپلماسی خود را به سمتی خاص بگماییم؟

بله بدون تردید. نگاه مرسی به سیاست خارجی، تفاوت‌های قابل توجه با دیدگاه‌های گذشته داشت، اما این تفاوت‌ها، تماماً محسوب تا نمایالت سیاسی تهران است؟

سیاستگذاران جمهوری اسلامی ایران در بیش از سه دهه گذشته، با قدرتمندترین سیاستمداران جهان در تعامل و جایش بود، تجارب بسیاری اندوخته و مطمئناً می‌دانند که فاصلهٔ بسیار زیاد واقعیت و تحولات جهان سیاست وجود دارد. ما در سال‌کم تجربه‌ی دیپلماتیک، بهای سنگینی نیز برای تشخیص این فاصلهٔ درخندخواهیم و امروز باید به یادآورد که این مصر و ایران با هوشمندی موسوم، روابط ریشه‌دار را آغاز کنند. این مهم میسر نخواهد شد، مگر اینگونه که دو کشور یکدیگر را زیر پا بدارند، به جای اختلافات، بر مشترکات کنش کنند و با رفتار منطقی، این کنش‌ها که فقط تهدیدی برای یکدیگر نیستند، بلکه پیش‌کش‌های بزرگی برای عرصه به هم دارند؛ پیشکش‌هایی که نقیس که از تاریخ و فرهنگ غنی برآمده‌اند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتانچاپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمد و دعائی

سرمدیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نفت جنوبی – ساختمان

اطلاعات – کد پستی ۱۵۴۹۴۵۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۲۱۰۹۲۰۲۲۵۰۸

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۲۱۰۸۱۸۰۲۲۵۰۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد و ششم ♦

تقویم اطلاعات

یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۱

۱۱ شعبان ۱۳۳۳ – یکم جولای ۲۰۱۲

ظاهر شرعی	۰۸ و ۱۳ دقیقه
غروب آفتاب	۰۷ و ۲۴ دقیقه
انام مغرب	۰۷ و ۲۴ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان وقت اداى نماز عشا)	۰۵ و ۱۵ دقیقه
اذان صبح (فر د)	۰۶ و ۰۷ دقیقه
طلوع آفتاب (فر د)	۰۵ و ۵۲ دقیقه

حمله نظامیان رژیم آل خلیفه به تظاهرات مردم بحرین



سرویس خارجی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی بازگشت‌رسیدهٔ آنها ملهٔ به‌شیوه‌های خود را برای دستیابی کامل به حقوق خویش، توسعه‌داده و متحول‌کنند.

سرویس خارججی: سرپیس خارججی: «محمد» اسلامی بحرین نیز گفت که انقلاب ملت به نقطه‌بی باز

ضرورت راه‌اندازی قراردادهای

آتی ارز

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس سیاست‌های بانک مرکزی در مورد تک نرخی شدن ارز برای جلوگیری از فساد مالی و حل مشکلات واحدهای اقتصادی را امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر بیان کرد و راه‌اندازی قراردادهای آتی ارز را راهکار مناسبی برای تعادل بخشیدن به این بازار مهم دانست.

به گزارش ایسنا، محمدرضا پوررایجهیی با انتقاد از افزایش سود سپرده‌های بانکی پارسال، آن را تصمیمی غیرکارشناسی بیان کرد و گفت: افزایش نرخ تأمین مالی بانک‌های اقتصادی کشور با احتساب نرخ یازده مورد انتظار حقوق صاحبان سهام به بیش از ۳۵ درصد رسیده است و عامل اصلی توقف فعالیت‌های پتنگاه‌ها و شرکت‌های مهم اقتصادی شده است.

وی با اشاره به اینکه بعضی از مشکلات فعلی در بخش اقتصادی به دلیل نبود تدبیر مناسب از سوی مجریان بخش‌های اقتصادی کشور است، نکاتی را خطاب به وزرای اقتصاد و دارایی، صنعت، معدن و تجارت، نفت و رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرد.

عضو شورای عالی بورس با ضروری دانستن توجه بانک مرکزی به ظرفیت‌های قابل توجه بازار سرمایه و عدم بی‌مهری به بازار سرمایه در حل مشکلات تأمین مالی و تعادل بخشی به نرخ تأمین مالی گفت: رسیدگی به مشکلات اخیر بانک‌های در حال تأسیس همانند بانک آریب و غیره که مدت‌ها سرمایه‌گذاری مردم در آنها بلوکه شده و نه سازمان بورس و نه بانک مرکزی هیچ کدام پاسخگوی هزاران نفر سهامدار این بانک‌ها نیستند، امری ضروری است. وی ضمن تشکر از اقدامات ارزنده سازمان بورس در توسعه بازار سرمایه ایران از برخی سختگیری‌های سلیقه‌ای و فراتر از قانون سازمان بورس در موضوعاتی همانند تأیید صلاحیت‌های حرفه‌ای، نظارت و ارزیابی نهادهای مالی، تغییرات مالکیتی نهادهای مالی و انطباق اساسنامه شرکت‌ها، انتقاد کرده و خواستار تجدید نظر در این رویه ها شد.

رئیس هیات مدیره بورس کالا در بخش دیگری از نقطٔ میان دستور خود به مشکل نبود تأمین خوراک برای صنایع معدنی به ویژه طرح‌های فولادی کشور همانند فولاد هرمزگان، طرح‌های فولادی ایران کرمان اشاره و بر لزوم تجدید نظر جدی در بهربرداری از معادن کشور برای پاسخگوی به سرمایه‌گذاری‌های انجام شده تأکید کرد.

پوررایجهیی از شرکت سنگ آهن کل گهر سیرجان به عنوان نمونه‌ای از این بهره برداری‌ها نام برد که از سال ۶۹ تا ۸۵ هر گرم ذخیره ۱/۲ میلیارد تن فقط ۷۵ میلیون تن خاک فروخته است و افزود: در مناطق معدنی کشور بسیار زیادی ثبت شده که نه افرادی که ثبت داده‌اند بهره‌برداری می‌کنند نه اجازه بهره برداری به دیگران را می‌دهنداین مسائل از بین بردن فرصتهای سرمایه‌گذاری و اشتغال در کشور است که باید برای آن تصمیم گیری عاجل به عمل آید.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۵۱۷۰/۷	۲۵۱۷۰/۷	۲۵۰۵۳/۷	۱۱۷/۱	۰/۶۶
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۶۳۰/۷	۱۶۳۰/۷	۱۶۲۴/۲	۶/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۳۱۶۶۷/۵	۳۱۶۶۷/۵	۳۱۳۱۰/۷	۱۳۳/۵	۰/۶۳
شاخص بازاراول	۲۰۹۶۶/۷	۲۰۹۶۶/۷	۲۰۸۷۲/۹	۷۹/۹	۰/۳۸
شاخص بازاردوم	۳۴۰۱۱/۹	۳۴۰۱۱/۹	۳۳۷۶۸/۸	۲۸۰/۵	۰/۸۳
شاخص صنعت	۱۹۹۷۱/۴	۱۹۹۷۱/۴	۱۹۸۵۷/۸	۱۱۲/۸	۰/۵۷

آمار آخرین روز معاملاتی(شنبه ۹۱/۴/۱)

مجموع حجم معاملات	۱۵۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۳۵۰/۰۸۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۲۷۱۹ معامله
ارزش بازار	۱۱۹۵۰/۰۶۶ میلیارد ریال

زمان عرضه بلوک مدیریتی فولاد خوزستان

سازمان خصوصی سازی در جلسه‌بزرگین اطلاعیه خود اعلام کرد که بلوک ۵۰/۵ درصدی فولاد خوزستان در تاریخ ۲۷ تیر در بورس تهران عرضه می‌شود.

در حالی‌که تفتیش اطلاعاتیهٔ قبلی سازمان خصوصی سازی قرار بود ۵۰/۵ درصد از سهام فولاد خوزستان در روز ۱۷ خرداد در بورس عرضه شود که این سازمان بدون ارائه دلایلی عرضه این بلوک مهم را متوقف و آن را به زمان دیگری موکول کرد.

در حالی‌که هنوز دلایل عرضه نکردن سهام فولاد خوزستان در تاریخ ۱۷ خرداد توسط سازمان خصوصی سازی اعلام نشده است که با توجه به وضع بلوک فولاد

بورس تهران؛ ۳۴۰ شرکت و ۱۸ صنعت



خود را وارد سایر بازارها می‌کنند از تورم بهره‌مند می‌شوند ولی در بازار بورس شرکت‌ها باید تولیدکنند تا سهامدار بتواند بهره مند شود.

وی اضافه کرد: به این ترتیب زمانی‌که قیمت‌ها در بازارهای موازی اشباع شود و سرمایه‌گذار نتواند سرمایه خود را به صورت مجدد قطعاً پتانسیل رشد فراهم می‌شود.

دکتر حسن قالیباف اصل – مدیر عامل شرکت بورس اوراق بهادار تهران– گفت:گوگو با ایسنا با اشاره به شرایط کنونی بورس گفت: سرمایه‌گذاران در این شرایط باید اثر روانی و تفکر خود را در بازار سرمایه مدیریت کنند. وی با بیان این‌که اخبار خارج شده از شرکت‌ها مثبت است، ادامه داد: باید به اخبار عملکردی شرکت‌ها و اخبار اقتصادی وزن بیشتری بدهیم تا اخبار غیر اقتصادی، این‌درحالی است که در شرایط فعلی توجه به اخبار غیراقتصادی زیاد است.

قالیباف با تأکید بر این‌که سهامداران باید با صبر و حوصله تصمیم‌گیری کنند، عنوان کرد: هیچ بازاری را نمی‌توان از لحاظ تنوع و میزان ریسک با بازار سرمایه مقایسه کنیم زیرا افرادی که سرمایه

سرمایه بازار حساسی است و

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع فلزی خوانسار (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۲۹

مجمع عمومی عادی سالیانهٔ شرکت راس ساعت ۴ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۹۱/۲/۲۶ در محل دفتر شرکت صنایع فلزی خوانسار واقع در تهران – میرداماد شرقی – پلاک ۸۶ طبقه ۳ – واحد ۳ تشکیل می گردد از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود که در این مجمع شرکت نمایند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس برای سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- تصویب ترازنامه و حسابهای شرکت برای سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
- سایر موارد در صلاحیت مجمع

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کشت و صنعت طوبی بندر (سهامی خاص) شرکت کشت و صنعت طوبی بندر شماره ثبت ۱۱۰۱۵

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت و صنعت طوبی بندر می‌رساند، نظر به اینکه در مجمع عمومی عادی سالیانهٔ شرکت نوبت اول که در ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۱۲/۴ در محل قانونی واقع در تهران در مقابل دفتر فاطمی – بزرراه شهید گدنام – پلاک ۵۸ – ضلع جنوبی اویل پلوار گلهای – پلاک ۲۱ واحد ۱/۱ گردید به علت عدم حصول حد تعاد قانونی اراء حاضرین، جلسه رسمیت یافت لذا بدینوسیله به استناد ماده ۸۷ قانون تجارت، از کلیه سهامداران دعوت می‌شود تا در روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۲۷ رأس ساعت ۱۵ در محل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت دعوت به در محل نمازخانه کوثر واقع در محوطه شرکت آب و فاضلاب تهران به نشانی خیابان فاطمی، خیابان حجاب تشکیل می‌شود حضور به‌مهر رسانند.
بآذاری می‌شود، لی در تشکیل جلسه صاحب سهمی که مال به حضور در مجمع عمومی باشد به شرکت مراجعه و در صورت عدم حضور و یا سببی خود را به نمایندند نام‌الختیار خود را نامزد نماید. حضور هر صاحب سهمی در مجمع عمومی فوق‌الذکر، میراثیارد، می‌تواند حق وره خود را به طلب مقام ۹۹ قانون تجارت اعلام نماید. ضمناً در صورتیکه حضور یا عدم حضور شرکت‌کنندگان، حاضر می‌تواند نمایندگی در حضور را بپذیرد. ضمناً برگه‌های نمایندگی می‌تور با امضاء رئیس هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت معتبر خواهد بود.

۱- گزارش هیئت مدیره و تصویب ترازنامه و حسابس سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۲- گزارش بازرس قانونی شرکت و توجیه گزارش هیئت مدیره.
۳- تصویب ترازنامه و حساب‌های شرکت برای سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت و تعیین حق‌الزحمه حسابس برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت و تعیین حق‌الزحمه حسابس برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹.
۶- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۷- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت و تعیین حق‌الزحمه حسابس برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹.
۸- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۹- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت و تعیین حق‌الزحمه حسابس برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹.
۱۰- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۱- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۳- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۴- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۵- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۶- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۷- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۸- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۱۹- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.
۲۰- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری و صنعتی خوانسار (سهامی عام) شماره ثبت ۲۶۴

مجمع عمومی عادی سالیانهٔ شرکت راس ساعت بعدازظهر روز پنج‌شنبه مورخ ۹۱/۲/۲۹ در کارخانه صنایع فلزی خوانسار واقع در شهرستان خوانسار – فاز ۲ شهرک صنعتی تشکیل می گردد از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان که مال به شرکت در جلسه مذکور می باشند درخواست می گردد اوراق سهام خود را همراه داشته باشند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس برای سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- تصویب ترازنامه و حساب‌های شرکت برای سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب بازرس قانونی شرکت و تعیین حق‌الزحمه برای سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
- سایر موارد در صلاحیت مجمع

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت لوازم خانگی سارا تکنیک (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۰۲۲۱۰

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانهٔ شرکت راس ساعت ۱۰ صبح در تاریخ ۹۱/۰۲/۲۹ در محل شرکت تشکیل می‌شود. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می‌آید تا راس ساعت مذکور در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین
- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- تصویب ترازنامه و تعیین سمتها و دارندگان امضاء مجاز
- تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب حسابرس و بازرسین
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
- سایر موارد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ماشین و قالب‌سازی ایران مدل به شماره ثبت ۴۴۴۵۹ و شماره ملی ۰۶۲-۸۸۹۰۸۹۰۱۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۲/۲۵ در آدرس خیابان طالقانی نبش ملک‌الشعراء بهار شماره ۴۲۵ کدپستی ۱۵۷۱۸۱۵۶۵ و تلفن ۸۸۳۰۹۳۲۷ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ا گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
- انتخاب هیئت مدیره
- انتخاب بازرس قانونی و تعیین حق‌الزحمه
- انتخاب اعضای هیات مدیره
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیات مدیره انجمن فرهنگدان مجسمه‌ساز ایران

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت ایرفو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۵۸۶

نظر به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول طبق آگهی روزنامه مورخ ۹۱/۳/۲۲ در علت عدم جمع شرکت‌گرفتند لذا بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید که در جلسه روز سه‌شنبه ۹۱/۳/۲۷ ساعت ۱۶ در محل شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- گزارش عملکرد سالیانه شرکت
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان
۳- تعیین نظم‌شی آتی و تصویب بودجه سال جاری
هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کاربان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن فرهنگی ناشران (نوبت دوم) کتاب دانشگاهی

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن دعوت به شرکت در مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- تصویب اصلاح مواد از اساسنامه
- تعیین روزنامه ناشران کتاب دانشگاهی
- اصلاح می گردد که بدینوسیله پوزش می‌طبلم.

هیئت‌مدیره

یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۱ - ۱۱ شعبان ۱۴۳۳ - یکم جولای ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۴۹

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
مخابرات ایران	۲,۴۰۰	(۳۷)	سیمان بهبهان	۱۳,۲۰۵	(۵۴۴)	قند شیرین خراسان	۴,۱۰۶	(۱۷۱)
بیمه البرز	۲,۳۰۰	(۷)	سیمان سپاهان	۱,۱۹۰	(۴۹)	شهد	۹,۱۵۰	۳۵۱
کابل البرز	۱۰,۱۳۰	(۴۲)	سیمان تهران	۰	۲,۲۸۶	شکرشاهرود	۴,۱۱۷	۱۵۸
ایران ترانسفو	۲,۱۹۲	۸۴	سیمان خاش	۹۱	۲,۳۸۰	قند لریستان	۲۰,۵۸۰	۱۳۰
پارس سوچ	۲,۶۴۹	(۱۱۰)	سیمان خزر	۲,۱۸۸	۸۳	قند مودشت	۱۶,۸۳۸	(۲,۲۲۶)
لامپ پارس شهاب	۲,۸۱۷	(۱۱۷)	سیمان دورود	۳,۷۲۶	۱۴۳	قندنقش جهان	۱۱,۴۷۹	(۴۷۸)
موزون	۲,۷۸۶	۱۰۷	سیمان شاهرود	۲,۱۵۵	۸۲	قند نیشابور	۱۱,۴۰۰	۴۳۸
نیروترانس	۵,۶۰۰	(۱۷۱)	سیمان شرق	۱,۰۰۰	۱۰	قند گنکتمان	۱۳,۸۵۰	(۷)
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۵۳۰	۴۸	سیمان شمال	۹۹۴	۲۴	آبسال	۸۷۰	۲۵
مجمع صنعتی آراوایل‌تایر	۱,۶۰۰	(۲۰)	سیمان صفهان	۱۱,۴۷۵	۴۴۱	پارس الکتریک	۶۷۷	۵
گسترش نفت و گاز پارسیان	۶,۲۰۱	۲۳۸	سیمان غرب	۲,۴۷۳	۹۵	سوما آفرین	۱,۲۵۰	(۴۸)
بیمه پارسیان	۲,۱۰۴	(۲۱)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۹۰	۲۱	داده‌بردارازی ایران	۲,۵۸۸	(۲۳)
ایران‌پاسا‌پارو‌ایر	۳,۸۷۰	۱۴۱	سیمان فارس نو	۲,۲۵۵	(۹۲)	ایران ارقام	۲,۷۱۲	(۱۱۳)
درخشان‌نوردان	۱,۲۲۱	(۳۳)	سیمان‌مازندران	۶,۳۳۷	(۲۶۴)	نساجی پروجرد	۳۴۵	۱۳
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۳۱	۰	سیمان سفیدنیز	۳,۶۱۸	۱۳۹	سرمایه‌گذاری‌نوسه‌آذربایجان	۱,۰۲۰	۵۳
صنایع لاستیکی سهند	۱,۴۶۰	(۳۰)	سیمان گنکتمان	۱,۱۶۶	۷۵	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۸۲	۳۳
تراکتورسازی ایران	۲۰,۷۵	(۸۶)	سیمان کرمان	۳,۷۰۹	۱۴۱	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۳,۸۲۹	(۲۲)
پسب سازی ایران	۲,۹۹۲	(۱۲۴)	مدفنی املاج ایران	۸,۳۹۹	۲۰۰	بانک انصار	۲,۳۷۰	(۷۰)
تولیدچیزجات‌سنگین‌هیگو	۶۹۶	(۲۸)	پالایش نفت تبریز	۳,۹۵۵	(۱۶۵)	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۳,۱۲۰	۳۵
ماشین‌سازی نیرومحرکه	۱,۰۵۶	(۵۰)	پالایش نفت بندرعباس	۱,۱۹۸	۴۳	نوسه صنایع بهشهر (هلدینگ	۱,۸۴۵	(۷۶)
تکتورا	۱,۳۴۵	(۴۰)	نفت بهران	۹,۷۵۵	(۲۸)	بانک صادرات ایران	۱,۱۰۴	(۴۶)
روستنی و رفاهی آبادگران ایران	۱,۳۵۲	۵۲	بین المللی محصولات پارس	۱,۴۴۹	(۶۰)	بانک ملت	۱,۵۴۳	۵۹
بین‌المللی‌نوسه‌ساختمان	۲,۶۵۲	(۱۰۴)	پاکسان	۳,۳۹۹	۱۹	سرمایه‌گذاری‌بهمن	۵۳۱	(۵)
سخت آژند	۱,۰۹۸	۴۲	پتروشیمی آبادان	۴,۳۵۱	(۵۳)	سرمایه‌گذاری‌یوعلی	۶۸۰	۲۶
سامان کسترانصهان	۱,۲۵۸	۴۸	پلی‌کریل	۵۸۱	(۲۰)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۲۸۵	(۱۷)
سرمایه گذاری شاهد	۲,۱۳۵	(۱۵)	پتروشیمی خاک	۲,۰۱۰	۵۵۵	بانک‌پارسیان	۲,۱۲۵	۸
سرمایه‌گذاری سگن	۱,۶۵۹	۶۳	تولید سموم علف کش	۲,۳۸۰	(۳۶)	بانک پاسارگاد	۱,۴۹۹	۰
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۳۵۵	(۱۳۹)	پتروشیمی صفهان	۸,۶۹۶	۳۳۴	سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۶۵۶	۲۵
صنایع کاغذسازی کاوه	۳,۴۴۱	(۱۴۳)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۹۲۳	۱۱۲	دارویش (هلدینگ)	۸,۴۰۰	۲۷۵
حمل و نقل پتروشیمی) سهامی عام	۲۰,۲۵	۷۷	گفتاش	۵,۸۱۴	۲۲۳	بانک تجارت	۱,۵۰۵	(۱۵)
نایدوآر خاورمیانه	۲,۹۰۰	۱۰۳	تولیدمواد اولیه‌الیاف‌مصنوعی	۱,۱۴۸	۴۴	سرمایه گذاری پارس توشه	۱,۸۳۷	۷۰
حقاری شمال	۱,۷۷۰	۷۵	پتروشیمی‌تیراز	۳,۷۸۳	(۱۵۷)	نوسه‌صنعتی‌ایران	۱,۳۰۰	۲۰
سایاآر آذین	۵۵۹	(۲۳)	صنایع شیمیایی ایران	۱۹,۵۳۲	۷۵۱	سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ	۸۵	(۳۶)
گروه‌بهمن	۱,۷۶۰	(۳۱)	کرین ایران	۷۵۹	(۳۱)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۱,۶۲۶	۶۵
پارس خودرو	۷۲۱	(۱۲)	نیروکلر	۷,۶۸۰	(۳۲۰)	سرمایه گذاری سبه	۱,۲۱۶	۴۶
رفیخته‌گری تراکتور سازی ایران	۶۶۰	۲۳	گسترش‌صنعت‌پایذر	۲,۸۸۷	۱۱۱	بانک سینا	۲,۵۰۰	۳
چرخشگر	۱,۲۰۳	(۵۸)	صنعتی بهشهر	۶,۰۰۰	۹۹	گروه‌صنایع‌بهشهر ایران	۱,۶۸۱	(۷۰)
رینگ‌سازی‌مشهد	۹۸۹	(۳۰)	پارس پیو	۱,۶۶۱	(۶۹)	سرمایه‌گذاری صندوق‌بازنشتگی	۱,۸۴۵	۴۹
زادامد	۸۰۹	۰	کشت و صنعت چین چین	۲,۳۲۹	۰	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۹۷۸	۳۶
سایا	۱,۵۰۶	(۴۳)	پیکاه آذربایجان غربی	۸۱۳	(۳۰)	سرمایه‌گذاری‌دبیر (هلدینگ)	۳,۰۷۰	۹۸
الکتربک خودرو و شرق	۷۰۸	(۱۷)	شرپاسازی‌زرنگاه‌خراسان	۲,۱۷۳	(۹۰)	لینک‌صنعت‌ومعدن	۱,۰۰۱	۳۸
سرمایه‌گذاری اعتبار ایران	۱,۵۰۰	(۹۰)	شرپاسازی‌زرنگاه‌صفهان	۳,۳۲۹	(۹۳)	لینک‌خودروغذیر	۴۴۵	۱۶
گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو	۱,۳۶۸	۴۵	شهد ایران	۱,۲۶۶	۰	لینزگیان ایران	۲,۰۶۶	(۸۶)
لنت تراوایران	۲,۱۵۶	(۱۳۱)	پیسکوگت گرجی	۲,۱۴۸	۸۲	نوسه‌معادن‌ولفزات	۳,۳۸۵	(۵۳)
مهر کامپازس	۵۷۱	(۲۳)	مارگارین	۱,۱۸۶	۴۵	سرمایه‌گذاری‌ملت	۴۰۷	۱۵
موتورسازان تراکتور سازی ایران	۸۰۰	(۳۳)	تولیدی‌مهرام	۱,۷۰۴	۶۵	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۲,۹۹۹	۳۸
مهندسین صنایع ماشین	۱,۴۸۴	(۶۱)	صنایع آذرآب	۱,۹۰۶	۷۳	بانک‌اقتصادنویان	۲,۱۲۳	(۱۱۳)
ایران خودرو	۱,۴۶۵	(۶۴)	ماشین سازی اراک	۱,۱۶۷	۴۰	سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۱۹۸	۱۱
کارپاروآر ایران	۱,۵۴۰	(۲۴)	ج. ماشین سازی اراک	۲۷۴	۲۰	فرآورده‌های‌سوزآذر	۱,۰۷۸	(۱۶)
سایا دیزل	۵۷۴	۲۲	کالسیمن	۴,۵۸۸	۱۷۶	معادن بافق	۹,۹۹۹	۲۷۹
کمک‌فراپندامین	۱,۰۳۱	(۴۲)	صنعتی آما	۳۰,۰۰۰	۰	پشم‌شمال‌ایران	۱,۴۷۳	(۵۶)
داروسازی اسوه	۱۴,۴۷۱	(۱۲۴)	آلومینوپار ایران	۸۵,۹۰۰	۲۰۵	تولیدی کاشی تکسرام	۱,۴۰۶	(۵۸)
بیمه دانا	۵,۷۲۸	(۲۳۸)	مس شهیدباهنر	۹۲۱	۳۵	مدفنی‌صنعتی‌چادرملو	۵,۲۰۰	۱۰۰
پارس دارو	۱۴,۳۹۷	(۵۹۴)	سینتا	۲,۸۴۸	(۱۲۴)	چینی ایران	۲,۲۰۰	(۸۷)
تولیدمواد اولیه‌دارویش	۷,۱۷۹	(۲۹۹)	جام‌دارو	۲,۱۴۵	(۸۹)	کاشی و سرامیک حافظ	۱,۱۹۰	(۳۵)
دارویی رازک	۸,۹۱۱	(۱۵۰)	فولاد آبر کبیر کاشان	۱,۶۱۳	(۶۶)	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۲,۰۰۸	۱۵۰
داروسازی سینا	۱۰,۲۶۶	(۴۷۷)	فولاد خراسان	۵,۵۶۵	(۲۱۸)	نوسه معادن روی ایران	۳,۹۰۸	۷۷
فرآورده‌های تزرفی ایران	۵,۹۱۷	۰	فرآوری‌موادمدفنی‌ایران	۳,۱۹۷	۱۴۹	سایا‌سینت	۱۰,۲۳۰	(۴۲)
داروسازی اکسیر	۲,۷۰۰	(۱۸۰)	فروسپیس ایران	۶,۱۳۲	۱۵۸	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۳,۳۸۵	(۱۱۶)
دارویی لصفان	۳,۸۵۰	(۵۸)	گروه‌صنعتی‌سیاهان	۳,۳۲۷	(۱۳۸)	سرامیک‌های‌صنعتی‌ارداکان	۸۰۰۰	۱۱
کیمیادارو	۱,۷۲۶	(۷۲)	ملی سرب‌وروی ایران	۲,۴۴۴	۹۰	کاشی سعیدی	۱,۵۱۳	(۶۳)
خدمات‌انفورماتیک	۱۲,۸۸۸	۲۵۰	لامیران	۲,۴۴۴	(۳۲۲)	ذغال‌سنگ تکین ظاہس	۳,۰۸۳	(۱۲۸)
تجارت الکتریک و پارسیان	۸,۰۱۰	(۸۴)	لوله‌ومشین‌سازی ایران	۱,۵۹۴	۰	فرآورده های سوزا ایران	۲,۲۳۴	۸۹
کنترل خودرو و تکین کو	۱۰,۱۴۴	۸۲	نورده‌قطعات فولادی	۱,۵۹۰	(۶۳)	شیشه قزوین	۱,۳۴۴	۵۵
مدیریت‌تیروزده‌های‌نیروگاهی	۱,۹۷۸	۵۶	فولاد مبارکه اصفهان	۲,۵۰۴	(۳)	شیشه و گاز	۱,۳۳۶	۶۵
کشاورزی و دامپروی مگساک	۱۴,۴۰۴	۷۴	فولاد آلبازی ایران	۲,۸۰۰	۹۷	مدفنی و صنعتی گل‌تیر	۶,۱۰۴	۲۳۴
سیمان داراب	۳,۳۸۷	۱۴۷	فرآورده‌های‌غذایی‌وقندی‌اشهر	۷,۴۸۴	۲۸۷	معادن‌متنکز ایران	۲۱,۴۰۰	(۷۷۲)
سیمان آرتا اردبیل	۵,۵۵۹	۲۲۵	قند ثابت خراسان	۳,۲۹۰	۱۲۴	تولیدی گرانیت‌پیسرام	۸۲۰	(۳۸)
سیمان‌ایرومی	۳,۰۰۰	(۱۰)	کارخانجات خند قزوین	۳,۶۰۰	۹۰	شیشه هدایت	۱,۶۰۰	(۵)



از نخستین رایانه الکترونیکی برنامه دار رقمی تا بر رایانه های کلاستری

صفحه ۳



حیات وحش ایران «سوسمار چشم ماری»

صفحه ۴



تالاب انزلی، قربانی جهل

صفحه ۵



اشکال حیوانی در آثار باستانی سرزمین آند

صفحه ۷

موفقیت پژوهشگر ایرانی در زمینه مغز و اعصاب

شناخت نحوه عملکرد مغز در زمان خطاهای گفتاری



بیماران با این که قدرت درک عالی دارند ولی متوجه اشتباهات خودشان نمی‌شوند. جالب اینجا است که اگر شما به بیمار بگویند «من قوری را دم کردم»، بیمار به شما می‌گوید که کلمه «قوری» را اشتباه به کار بردی. در حالی که خود بیمار ممکن است بگوید «قوری را دم کردم» بدون این که متوجه اشتباهش بشود. خلاف این قضیه هم صادق است. بعضی از بیماران آفازیک، علیرغم این که درک خوبی ندارند، متوجه اشتباهات خودشان هستند. اگر سیستم ادراک مبنای خطایابی بود، این گونه از بیماران چگونه می‌توانستند به اشتباهاتشان واقف باشند؟

این مطالعات نشان می‌دهد که سیستم مغزی که تکلم را کنترل می‌کند در بطن خود مکانیسمی دارد که احتمال خطا را اندازه می‌گیرد. اما چگونه این کار را می‌کند؟ با مقایسه فعالیت سلول‌های مغزی که طی پردازش هر کلمه فعال می‌شوند این کار انجام می‌گیرد.

اگر بین فعالیت این سلول‌ها تداخل به وجود بیاید، زنگ خطر سیستم به صدا در می‌آید. مثل کنترل ترافیک با چراغ راهنمای سر چهارراه. حالت طبیعی این است که وقتی چراغ یک مسیر سبز است، چراغ مسیر دیگر باید قرمز باشد. حال اگر تداخلی در این سیستم پیش بیاید و چراغ هر دو مسیر چهارراه با هم سبز شود، احتمال وقوع حادثه ناگوار بالا می‌رود و این زمانی است که سیستم باید زنگ خطر را به صدا در بیاورد. به زبان ساده سیستم تکلم هم کاری مشابه همین را انجام می‌دهد.

همچنین نوزدی اشاره می‌کند: «در این پروژه ما نشان می‌دهیم که مکانیسم اصلی خطایابی در گفتار، سیستم ادراکی نیست. دانشمندان در سایر رشته‌ها، برای مثال کسانی که سیستم حرکتی را مطالعه می‌کنند،



یکی از این مدل‌های آسیب، مدل صحیح است و آن مدلی است که با رفتار بیماران واقعی تطبیق کند. پرسش اصلی این است که آیا خطایابی در گفتار از طریق سیستم درک انجام می‌شود یا نه؟ برای مثال، اگر به شما گفته شود که «قوری را دم کردم»، شما احتمالاً متوجه می‌شوید که در این جمله کلمه اشتباهی به کار برده شده است. چطور شما متوجه می‌شوید؟ شما گوش می‌کنید، بعد درک می‌کنید که چه پرسشی شده است، بعد می‌بینید که این جمله معنی درستی نمی‌دهد و نتیجه می‌گیرید که باید اشتباه شده باشد.

حالا پرسش این است: آیا مکانیسمی که شما به کار می‌برید که متوجه اشتباه پرسشگر بشوید، همان مکانیسمی است که پرسشگر به کار می‌برد که متوجه اشتباهش بشود؟ یعنی آیا پرسشگر به حرف خودش گوش می‌دهد، درک می‌کند که چه می‌خواست بگوید و بعد مقایسه می‌کند ببیند آیا آن چه گفت با آن چه می‌خواست بگوید تطبیق می‌کند یا نه؟ در واقع به این می‌گویند «خطایابی از طریق سیستم ادراک».

دکتر نوزدی می‌گوید: «باور ما این است که چنین چیزی درست نیست. زیرا از یک طرف، افراد قادر هستند خیلی سریع اشتباهاتشان را اصلاح کنند و گاهی حتی قبل از این که اشتباه کامل ادا بشود، اصلاح می‌شود. به طور مثال، «ق... چای را دم کردی؟» این اصلاح آن چنان سریع انجام می‌شود که بین «ق» ابتدای قوری و «چ» ابتدای «چای» هیچ فاصله‌ای نمی‌افتد. این با خطایابی از طریق سیستم ادراکی که خیلی آهسته‌تر عمل می‌کند منافات دارد.

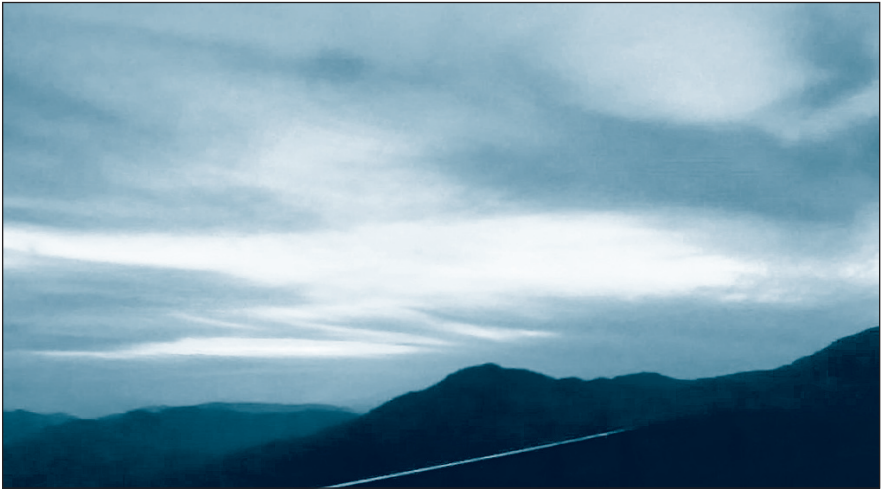
از سوی دیگر، ما در این پروژه نشان داده‌ایم که بین قدرت درک و خطایابی بیماران آفازیک رابطه محکمی وجود ندارد. یعنی بعضی

گفتار روزمره پر از اشتباهات کوچک است. برای مثال به جای این که بپرسیم «چای را دم کردی؟» ممکن است به اشتباه بپرسیم «قوری را دم کردی؟» یعنی گاهی کاربرد لغات با هم اشتباه می‌شوند، به ویژه اگر از نظر معنی به هم نزدیک باشند. همین طور کلماتی که از نظر صوت به هم نزدیک هستند، با هم اشتباه می‌شوند. برای مثال به جای «دیروز رفتم راهپیمایی» ممکن است بگوئیم «دیروز رفتم راهنمایی». افرادی که مغز و سیستم عصبی سالم دارند، به خوبی می‌دانند که فرق «چای» با «قوری» و «راهپیمایی» با «راهنمایی» چیست. اما گاهی اوقات گفتار دچار لغزش می‌شود. در انواع خاصی از ضایعات مغزی، چون بعضی از سکنه‌های مغزی، این مشکلات تشدید می‌شوند. به طوری که بیمار کلماتی را که قبلاً می‌دانسته دیگر به یاد نمی‌آورد، یا مدام کلمات را با هم اشتباه می‌کند. این بیماران را بیماران آفازیک (Aphasic) می‌گویند. تخصص دکتر «نازبانو نوزدی» این بیماری است.

جالب است که بعضی از بیماران آفازیک متوجه اشتباهاتشان هستند و سعی می‌کنند که این اشتباهات را اصلاح کنند، هر چند که همیشه موفق نمی‌شوند. مثلاً وقتی عکس گربه را به بیمار نشان می‌دهید جواب می‌دهد «سگ»، ولی بعد می‌گوید «نه، نه، نه...» از طرف دیگر بعضی بیماران آفازیک به اشتباهاتشان وقوف ندارند. هدف این پروژه این بود که چه مکانیسمی در مغز انسان منجر به خطایابی در گفتار می‌شود. بهترین روش برای یافتن راه حل مسأله، برخورد با مسأله از جوانب مختلف است. دکتر نوزدی با استاد راهنمای دکترای خود (پروفسور گری‌دل) مدل‌های رایانه‌ای از سیستم گفتاری در مغز می‌سازند و با مطالعه این مدل‌ها، رفتار را پیش‌بینی می‌کنند. حسن این مدل‌ها در این است که می‌شود قسمت خاصی از مدل را «آسیب» زد.

در این حالت، مدلی از مدل مغز سالم به مدل مغز آسیب دیده، مثلاً مغز یک فرد سکنه کرده، تبدیل می‌شود. سپس رفتار مدل با رفتاری که بیماران نشان می‌دهند مقایسه می‌شود. بسته به این که کدام قسمت مدل را آسیب زده باشد، می‌توان پیش‌بینی‌های مختلفی کرد. اما فقط

رنگ‌هایی که در آسمان می‌بینیم!



رنگ غروب

وقتی به آسمان روز نگاه می‌کنید نوری را می‌بینید که از لایه اوزون اندکی گذشته و جذب به وسیله آن ناچیز بوده است. هنگام غروب وقتی شعاع‌های نور از میان لایه اوزون مسیری مورب و طولانی‌تر دارند تا به ما برسند، جذب به وسیله اوزون اهمیت پیدا می‌کند، ولی در آن موقع نیز دلیل آبی بودن آسمان ساز و کارهای مربوط به پراکندگی (انتشار ریلی) بوده که در قبل بیان شده است.

همین تأثیر هارنگ کوه‌های تیره را در یک روز آفتابی توضیح می‌دهد. اگر کوه‌ها زیاد دور نباشند، تصویرشان آبی رنگ است. چون نور مسلط آبی به وسیله مولکول‌های میان شما و کوه‌ها منتشر می‌شود، کوه‌های تاحدی دور هم باز آبی است. ولی کوه‌هایی که در فاصله دوری قرار دارند سفید هستند، درست همان گونه که افق سفید دیده می‌شود. نور خورشید در حال غروب در واقع نارنجی رنگ است (بین سرخ و زرد)، در حالی که اگر در مسیرش به سوی ما فقط از میان مولکول‌های هوا می‌گذشت، رنگش سرخ بود. دلیل این که رنگ آن سرخ یک دست نیست، این است که نور نه فقط از میان مولکول‌ها بلکه از میان ذرات ریز و افشانک‌های جو هم منتشر می‌شود.

در هر موقع از روز وقتی در جهت خورشید نگاه کنید، بخشی از نور در خُششان آن را دریافت می‌کنید که از میان همان ذرات ریز و افشانک‌ها منتشر می‌شود و از این رو آن

رنگ غروب در فصل بهار در استان تهران

رنگ غروب در فصل بهار در استان تهران

دانشمندان نجومی مدعی شده‌اند که تحقیقات جدید آنها این امکان را فراهم می‌کند که ستاره‌شناسان بتوانند به طور دقیق نوترینوها را به عنوان روشن‌ترین ذرات ریزاتمی جهان اندازه‌گیری کنند.

یک تیم بین المللی پژوهشی پس از بررسی‌های بسیار نتایج پژوهش‌های خود را منتشر کرده و اظهار داشته است که این پژوهش‌ها می‌تواند پیشرفت‌های قابل توجهی در اندازه‌گیری نوترینوها ایجاد کند.
این پژوهش‌ها که در مجله «بررسی فیزیکی D ارتباط سریع» منتشر شده، نتیجه‌گیری کرده است که وقتی مسئله اندازه توده نوترینوها مطرح می‌شود، اندازه گیری‌های کَهِکشانی موثرتر از بررسی‌های آزمایشگاهی روی زمین است. نوترینوها ذرات بنیادین ریز اتمی هستند که در جهان معلق هستند و روشن‌ترین توده‌های ذرات شناخته شده است که به لحاظ گفته می‌شود هیچ جرمی ندارند.

منظومه‌های خورشیدی بیگانه که دارای «مشتري داغ» (نوعی سیاره فراخورشیدی) هستند شانس وجود سیاره‌هایی چون زمین را ندارند.
مشتري داغ یا سیاره نفتیده نوعی سیاره فراخورشیدی است. این سیاره‌های گازی در ابعاد سیاره قرمز مشتري در منظومه شمسی ما یا بزرگ‌تر از آن هستند و فاصله بسیار کمی با ستاره خود دارند و به همین سبب دمای زیادی دارند و «مشتري داغ» نامیده می‌شوند. این سیاره‌های نفتیده در میان جهان‌های بیگانه‌ای هستند که ستاره شناسان آنها

منظومه شمسی با سیاره های فراخورشیدی (سیاره های داغ)

منظومه شمسی با سیاره های فراخورشیدی (سیاره های داغ)

پیدایش ستاره‌ها و سیاره‌ها نتیجه جذب و تقسیم شدن تدریجی قطعات بسیار بزرگ ابر، از گازهای رقیق فضا، –بیشتر هیدروژن – است. امروزه در حوزه‌هایی از کَهِکشان راه شیری به آسانی می‌توان تولد ستارگان را مشاهده کرد که یکی از آنها ابر بزرگی است به نام «اوریون» که با چشم غیر مسلح نیز دیده می‌شود. ستارگان یک‌باره یکجا در آسمان به وجود نیامده و ظاهر نشده‌اند. مثلاً خورشید، با پنج میلیارد سال عمر –فقط نصف عمر پرعمرترین ستاره کَهِکشان راه شیری را دارد. پس پیدایش منظومه شمسی می‌تواند فقط یکی از نتایج بی‌شمار یک جریان مداوم باشد که صدها میلیارد بار فقط در کَهِکشان راه شیری اتفاق افتاده است و در آینده نیز اتفاق خواهد افتاد. پس آن چه را که به پیدایش ستارگان و سیارات مربوط می‌شود، نمی‌توان خلقت اصلی و واقعی نامید، بلکه می‌توان آن را «خط تولید کارخانه کائنات» که از مواد اولیه هیدروژن، هلیوم و مقدار کمی از عناصر سنگین، مرتباً ستاره و سیاره تولید می‌کند. حال که این گونه است و همیشه

بخش دوم و پایانی

مشاهده می‌کنید. بخش بالایی سایه زیر لبه ممکن است آبی کم رنگ باشد. به احتمال، بامه آبی ناشی از نور خورشید است که از میان بخش بالایی و کم جگال‌تر جو می‌گذرد، از آنجایی که جزء آبی بامه، به اندازه‌ای تضعیف نمی‌شود که در عبور از بخش‌های پایین جو امکان آن وجود دارد، زیرا با مولکول‌های هوای بیشتری درگیر بوده‌است. نزدیک به ۱۰ دقیقه پس از آن که خورشید غروب می‌کند، گه گاه لکه‌ای ارغوانی بر فراز آن در جایی میان ۳۰ و ۷۵ درجه از سمت السّاس پدید می‌آید. این لکه که اغلب نور ارغوانی نامیده می‌شود، به ظاهر ناشی از وجود لایه‌ای از ذرات در ارتفاع ۱۶ تا ۲۰ کیلومتری و در بخش زیرین لایه اوزون است. این ذرات ممکن است غبار بیابان یا ذرات خاکستر یک فوران آتشفشان یا آتش سوزی بزرگی در جنگل باشد. لکه ارغوانی حاصل نور بسیار سرخ و بسیار آبی است که از ناحیه‌های مختلف آسمان منتشر می‌شود. اجزای سرخ از نور خورشید در حاشیه زمین است و از جو زمین می‌گذرد که انتشار ریلی نور را سرخ می‌کند. بخشی از این نور از لایه ذرات عبور می‌کند و به همین خاطر نور خیلی سرخ دریافت می‌شود. اجزای آبی از نور خورشیدی می‌رسد که از بخش‌های فوقانی جو می‌تابد و از این رو به آن اندازه سرخ نشده است.

بخشی از نور در معرض انتشار ریلی قرار می‌گیرد و نور آبی به سوی شما فرستاده می‌شود. وقتی به مسیر نگاه می‌کنید، هر دو اجزای نور سرخ و آبی در مسیر خط دید شما حرکت می‌کنند و ترکیبشان احساس نور ارغوانی را پدید می‌آورد. دلیل این که بخش‌های دیگر آسمان ارغوانی نیست، این است که به جای رنگ سرخ و آبی فقط ترکیب‌های متفاوتی از ته رنگ‌ها را دریافت می‌کنیم. وقتی به سوی آنها نگاه می‌کنیم، ممکن است بسته به زاویه دیدمان اقسام ته رنگ‌ها را داشته باشیم.

نور ارغوانی دیگر ولی نادر که در حوالی همان بخش نور اولی در آسمان ظاهر می‌شود اما یک و نیم تا دو ساعت پس از غروب آفتاب اتفاق می‌افتد. احتمال می‌رود این نور نیز به وسیله همان لایه ذراتی به وجود می‌آید که نور ارغوانی اولی پدید آمد. اگر لایه گسترده باشد، بخشی از نور که از لایه زیر افق منتشر می‌شود ممکن است دوباره از لایه مریی منتشر شود. نور تولید شده به خوبی درخشان است و در آن صورت یک لکه ارغوانسی کم‌رنگ دیده می‌شود.

رنگ غروب در فصل بهار در استان تهران

رنگ غروب در فصل بهار در استان تهران

دکتر «سینه ریمر سورنسن» در دانشگاه کوئینزلند به عنوان رئیس این گروه پژوهشی اظهار داشت که پژوهش‌های آنها این امکان را برای پژوهشگران ایجاد می‌کند که تصویری با حساسیت بالا از جرم نوترینوها به دست آورند و این امر به درک تازه‌ای از جهان منتهی خواهد شد.

دکتر ریمر سورنسن اظهار داشت: «این پژوهش راه را برای بررسی‌های آینده کَهِکشانی باز می‌کند تا شگفتی‌های اسرارآمیز جهان را درک کنیم و همچنین در پیشرفت‌هایی چون مدل‌های بهبود یافته از انفجارهای ستاره‌ای و همچنین طراحی تلسکوپ‌هایی که می‌تواند اجسام بسیار دور را بهتر از تلسکوپ‌های کلاسیک تشخیص دهد، تغییراتی ایجاد خواهد کرد. اگر چه بررسی‌های آزمایشگاهی روی زمین تاکنون توانسته تفاوت‌هایی را در جرم‌ها میان گونه‌های مختلف نوترینوها اندازه‌گیری کند اما اندازه‌گیری جرم دقیق نوترینون‌ها ناموفق بوده است.

نبود شانس حیات در سیاره‌های نفتیده

رابه علت اندازه خود و همچنین نزدیک بودن به ستاره خود کشف کرده‌اند، به این معنا که آنها نیروی گرانشی قابل ملاحظه‌ای روی میزبان خود اعمال کرده و دانشمندان می‌توانند به سهولت آنها را شناسایی کنند.
براساس گزارش اسپیس، این روش کشف سیاره به معنای وجود یک سیاره بزرگ نزدیک یک ستاره به واسطه تکان‌هایی است که گرانش سیاره روی ستاره اعمال می‌کند. این سیاره‌ها هر چقدر بزرگ‌تر باشند و هر چقدر بیشتر به

پیدایش جهان

فضا به طور معلق و آزاد گردش می‌کنند، چنین به نظر می‌رسد که روزی، تحت تأثیر جاذبه روی هم سقوط کنند. ولی در منظومه شمسی ما، این رویداد به خاطر تأثیر نیروی گریز از مرکز اتفاق نخواهد افتاد. زیرا سیارات به دور خورشید می‌گردند و در حرکت هستند. مانند این مسأله در کَهِکشان راه شیری نیز صدق می‌کند، ولی برای حرکت و گردش کل کائنات فعلاً دلیلی در اختیار نداریم. از آنجا که کَهِکشان‌ها برای همیشه نمی‌توانند به این صورت و در همان جایی که هستند معلق باقی بمانند، موجودیت کائنات نیز نمی‌تواند همیشه و در وضع و نظم کنونی خود برقرار باشد (ازلی باشد ـ م.). اگرچه فکر کردن درباره این معمای فضایی از زمان نیوتون شروع شد ولی راه‌حل آن در قرن ۲۰ به‌دست آمد. ستاره شناس آمریکایی «ادوین هابل» کشف کرد که کَهِکشان‌ها به این دلیل روی هم سقوط نمی‌کنند که به شدت از یکدیگر فرار می‌کنند و دور می‌شوند. او ثابت کرد که طبق دریافتش به عنوان یک ناظر و تماشاگر حرکات فضایی، نوری که از کَهِکشان‌ها

در این هفته کَهِکشان راه شیری در نیمه شرقی آسمان نیمکرهٔ شمالی دیده می‌شود و مانند هفته‌های گذشته زمان خوبی برای دیدار کَهِکشان راه شیری است و می‌توان آن را اندکی پس از نیمه شب به صورت پهنه ابرمانندی در بالای سر خودمان مشاهده کرد.

این هفته آسمان تاریک و بدون ماه

مملو از ستارگان، ابرها و خوشه‌های ستاره‌ای است که با دوربین دو چشمی بهتر دیده می‌شوند.

صورت فلکی دجاجة در آسمان این هفته همچنان بر روی کَهِکشان راه شیری قرار گرفته است. اگر با یک دوربین دو چشمی به این صورت فلکی نگاه کنیم، در کنار ستارهٔ دَِّنب، منطقه‌ای نسبتاً روشن را خواهیم دید که ناحیهٔ بین بخش روشن و تاریک آن مشخص است. صورت فلکی دجاجة یا صلیب شمالی با ستاره درخشان خود که دَِّنب نام دارد یکی از صورت‌های فلکی بارز این هفته است و در سمت شمال شرقی صورت فلکی شلیاق قرار دارد. شکافی در جنوب این صورت فلکی قرار دارد که باعث تقسیم شدن راه شیری شده است. این صورت فلکی همراه ستاره درخشان خود از افق شرقی طلوع می‌کند و به دنبال آن صورت فلکی روباه نیز خواهد آمد. روباه همیشه در آسمان به دنبال دجاجة است.

در این ناحیه لبهٔ سحابی آمریکای شمالی دیده می‌شود. این سحابی به دلیل شباهت به قاره آمریکای شمالی به این نام مشهور است و طوری قرار گرفته است که از نظر جغرافیایی شمال و جنوب آن در آسمان مطابق با این قاره به نظر می‌رسد. همچنین تعدادی از سحابی‌ها در میان ستارگان گامای دجاجة و نزدیک به منقار دجاجة دیده می‌شوند. خوشهٔ باز در جنوب شرقی ستارهٔ گامای دجاجة قرار دارد که با دوربین دو چشمی قابل مشاهده است.

صورت فلکی قوس در جنوب عقاب واقع شده‌است که در مرز غربی دو سحابی زیبا دیده می‌شود. یکی از این سحابی‌ها، مرداب نام دارد. سحابی مرداب با یک تلسکوپ کوچک به صورت دو بخش دیده می‌شود که توسط غبارهایی از هم جدا شده‌اند.

ستاره سماک رامح در ناحیه شرقی آسمان و در صورت فلکی عوا قابل مشاهده است. ستارهٔ سماک رامح با چشم غیر مسلح نیز به صورت ستاره‌ای روشن و پرنور در انتهای صورت فلکی عوا دیده می‌شود و با چشم مسلح به رنگ نارنجی جلوه می‌دهد.

صورت فلکی شلیاق نیز همراه ستاره درخشان خود یعنی نسر واقع در اواخر شب در بالای سر ما دیده می‌شود. این ستاره آبی – سفید یا آلفای شلیاق پنجمین ستاره درخشان آسمان است و حدود ۲۵ سال نوری از ما فاصله دارد. در نزدیکی ستاره نسر واقع یک ستاره دوگانه دیده می‌شود که «اسپیلون – شلیاق» نام دارد و با یک دوربین دوچشمی به خوبی دیده می‌شود. همچنین ستاره «دلتای شلیاق» از دیگر دوگانه‌های صورت فلکی شلیاق است که با دوربین دوچشمی قابل مشاهده است. بین ستاره‌های بتا و گامای شلیاق سحابی حلقه‌ای M۵۷ دیده می‌شود که مانند حلقه‌ای دود با تلسکوپ‌های حرفه‌ای دیده می‌شود. شلیاق، صورت فلکی کوچکی است ولی به دلیل این که ستارهٔ درخشان نسر واقع در آن قرار دارد از اهمیت ویژه‌ای در آسمان برخوردار است. صورت فلکی شلیاق با آغاز شب در شمال شرقی افق قرار می‌گیرد. در نزدیکی صورت فلکی شلیاق به یک صورت فلکی کوچک به نام روباهک برمی‌خوریم. هر چند این صورت فلکی برای رصدکردن شاید جالب نباشد ولی مکان مهمی برای رصد ناوخترها در کَهِکشان راه شیری بشمار می‌رود. نخستین ستاره تب‌اختر به نام «پلسار» در جنوب ستاره آلفای روباهک کشف شد. صورت فلکی «سهم» نیز مانند روباهک همین ویژگی را دارد. در مجاورت این صورت فلکی می‌توان خوشه «بروچی» یا «کولیندر ۳۹۹» که در زبان فارسی چوب درختی نام دارد را به آسانی با دوربین دوچشمی مشاهده کرد. این خوشه شامل ۶ ستاره است.

اما صورت فلکی که در مرکز آسمان دیده می‌شود، جاثی است. این صورت فلکی در نزدیکی صورت فلکی شلیاق قرار گرفته است. در صورت فلکی جاثی یکی از زیباترین ستاره‌ها به نام آلفای جاثی را می‌توان مشاهده کرد که به یک تلسکوپ کوچک به صورت یک ستاره دوگانه دیده می‌شود.

همچنین در صورت فلکی جاثی یکی از با شکوه‌ترین پدیده‌های آسمان شب دیده می‌شود و آن خوشهٔ کروی M۱۳ است که در بین ستاره‌های اِتا و زتای جاثی یعنی در مرکز این صورت فلکی جای گرفته است. در صورت فلکی جاثی خوشهٔ کروی دیگری به نام M۹۲ قرار گرفته است که با دوربین دو چشمی قابل رؤیت است. صورت فلکی اژدها نیز در بالای شلیاق و جاثی دیده می‌شود.

ستاره قلب‌العقرب را می‌توان در جنوب آسمان مشاهده کرد. ستارهٔ قلب‌العقرب در صورت فلکی عقرب قرار گرفته است. این صورت فلکی همراه ستارهٔ قلب‌العقرب از طرف جنوبی طلوع می‌کند و با این حال ساکنین عرض‌های شمالی به راحتی می‌توانند آن را رصد کنند. صورت فلکی حوا یا مار افسانه‌ای نسبت به دیگر صورت‌های فلکی کمتر شناخته شده است. این صورت فلکی شامل تعدادی خوشهٔ کروی درخشنده به نام‌های M۱۰، M۱۲، M۶۲ است.

داستان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

داستان آسمان

ترفندهای رایانه ای

–مدیریت آیکن های سمت راست taskbar

در گوشه سمت راست پایین ویندوز تعدادی آیکن مربوط به بعضی از برنامه‌های در حال اجرا وجود دارد. معمولاً با کلیک راست کردن یا دوبار کلیک کردن روی این آیکون‌ها می‌توان تنظیمات آن را تغییر داد اما نمی‌توان آن را از این قسمت حذف کرد. برای حذف برخی از این آیکن‌ها، با اضافه کردن آیکن‌های جدید روی یک قسمت خالی از taskbar کلیک راست و properties را انتخاب کنید. در قسمت taskbar در مقابل Hide inactive icons روی کلبه customize کلیک کنید. در پنجره‌ای که باز می‌شود روی برنامه مورد نظر خود کلیک کنید و برای حذف این برنامه از این قسمت Always hide و برای نشان دادن همیشگی آن Always show را انتخاب کنید.

–انتخاب یک رمز عبور قبل از فعال شدن حساب کاربری

در ویندوز XP می‌توانید قبل از فعال شدن هر حساب کاربری (USER)، پسورد دیگری پیش از این قرار دهید. انتخاب این پسورد سبب خواهد شد تا دیگران قبل از ورود به ویندوز از دو سیر امنیتی عبور کنند.

برای اضافه کردن این پسورد به ویندوز مراحل زیر را دنبال کنید:

۱–در کادر محاوره‌ای RUN عبارت Syskey را تایپ سپس OK کنید.

۲–در پنجره ظاهر شده با سر برگ Securing the Windows XP Account Database روی گزینه Update کلیک کنید.

۳–حال در قسمت Password Startup پسورد دلخواه خود را وارد کنید و پنجره را با OK ببندید.

۴–در صورت لزوم می‌توانید در قسمت System Generated Password پسورد را روی FloppyDisk ذخیره کنید تا فقط با استفاده از آن قادر به عبور باشید. از این پس زمانی که سیستم روشن و یاری ست شود، پسورد امنیتی قبل از ورود به حساب‌های کاربری ظاهر می‌شود و برای ورود از شما پسورد در خواست می‌کند. باید توجه داشت که اگر پسورد را سه مرتبه اشتباه وارد کنید، سیستم ریboot می‌شود.

–حذف پوشه Xerox

در ویندوز XP در پوشه Program Files پوشه‌ای به نام Xerox وجود دارد که داخل آن پوشه خالی دیگری به نام Nwwia موجود است. این پوشه به دنبال نصب ویندوز ساخته می‌شود و مربوط به برنامه Windows Image Acquisition است. همچنین این فولدر توسط سیستم محافظت شده است به طوری که ویندوز اجازه حذف آن را نمی‌دهد. این پوشه کارایی خاصی ندارد و خوشبختانه خطرناک هم نیست. به همین دلیل می‌توان این پوشه مزاحم را حذف کرد. برای پاک کردن پوشه Program Files\Xerox\Nwwia مراحل زیر را دنبال کنید:

ابتدا از منوی Search, Start ویندوز را اجرا کنید سپس All files and folders را انتخاب کنید و در بخش بعدی، علامت کنار More advanced options را بزنید. اکنون تیک گزینه‌های زیر را بزنید:

Search system folders –
Search hidden files and folders –
Search sub folders –

حال عبارت sfccfiles را در فیلد ابتدایی وارد کنید و دکمه Search را بزنید. پس از پایان جستجو تعدادی فایل با نام sfccfiles.dll یافت خواهد شد. اکنون روی تک یک فایل ها راست کلیک و Rename را انتخاب کنید و نام آن را به نام دلخواهی غیر از آن چه هست تغییر دهید. مثلاً sfccfiles۲.dll. در این زمان شما پیغام خطایی دریافت خواهید کرد مبنی بر این که این فایل با جزء فایل‌های سیستم هستند و از شما در خواست می‌کند که برای برگرداندن آنها به حالت اول CD ویندوز را بگذارید، دکمه Cancel را بزنید. سپس سیستم را دوباره راه‌اندازی کنید. اکنون پس از راه‌اندازی دوباره سیستم به سادگی می‌توانید با فشردن دکمه Delete پوشه Xerox و نیز Nwwia را پاک کنید.

عکاسی دیجیتال

تاریخچه دوربین‌های دیجیتال

در ۲۵ اگوست ۱۹۸۱ «کمپانی سونی» نخستین نمونه تجاری دوربین‌های عکاسی دیجیتال را با نام Sony Movica وارد بازار کرد. با نمایش دوربین Movica توسط سونی نیاز به فیلم‌های دوربین رفع شد. Movica هنوز یک دوربین دیجیتالی نبود، بلکه نوعی دوربین تلویزیونی آنالوگ به‌شمار می‌رفت. Movica تصاویر را روی فلاپی دیسک‌های ۵ اینچی به نام Movipaks ذخیره می‌کرد و قابلیت نگهداری ۵۰ عکس رنگی و بازپخش کردن آنها را در مانتیور دوربین داشت.

دوربین نیمه دیجیتالی سونی با باتری‌های سایز aa کار می‌کرد و حساسیت نور در سنسورهای ccd آن ۲۰۰۰ iso و سرعت شاتر نیز در ۶۰/۱ ثانیه تنظیم شده بود. اگر چه نمی‌توان Sony Mavica را یک دوربین عکاسی دیجیتال نامید، اما در واقع این دوربین آغاز گر صنعت دوربین‌های دیجیتال عکاسی بود.

در اواسط دهه ۷۰ میلادی کمپانی «کداک» چندین نمونه سنسور حالت جامد ابداع کرد که می‌توانند نور را به طور مستقیم به تصاویر دیجیتال تبدیل کنند. در سال ۱۹۸۱ نخستین دوربین دیجیتالی واقعی ساخته شد. دانشگاه «کاگری کاندا» و تیم پژوهشی دوربین all-sky را برای عکاسی از سپیده دم ساختند. تمامی دوربین‌های all-sky بیشتر ccd های ۱۰۰×۱۰۰ پیکسلی fairchild را مصرف می‌کردند. در اکتبر ۱۹۸۱ با عرضه cdp-101 نخستین «پایر دیسک» فشرده در دنیا توسط سونی، انقلاب دیجیتالی شکل گرفت. دوربین‌های مفهوم «لوئیک کولانی» یکی از طراحان صنعتی کالن در سال ۱۹۸۳ روی‌هایی را برای آینده دوربین‌ها و تغییرات در طراحی آنها در سر می‌پروراند. دوربین ۵ سیستمی او شامل یک دوربین hy-pro dy، یک slr دوربین تک لنزی با یک منظره یاب lcd، یک دوربین مبتدی که lady نام داشت و یک super cbio با زوم قوی و یک فلش built-in می‌شد.

نخستین دوربین دیجیتالی فرو شی «dycam model۱» بود. که این دوربین به سنسورهای ccd مجهز بود و تصاویر را به صورت دیجیتالی ذخیره می‌کرد و برای داندلو عکس‌ها به رایانه متصل می‌شد.در سال ۱۹۹۱ دوربین db۴۰۰۰ ساخته شد. این دوربین دارای یک سنسور ccd 2.0۴8× و ۴/2 پیکسل و یک حافظه ۸ بیتی بود. در سال ۱۹۹۰ نیز adob photoshop ۱ وارد فروشگاه‌ها شد. در همان سال‌ها دوربین dcs۲۰۰ با قابلیت استفاده از built-in، وارد بازی شد. این دوربین بر اساس مدل nikon ۸۰۰۸ ساخته شده بود و درهٔ ترکیب رنگی متفاوت وارد بازار شد. دوربین‌هایی شبیه به دوربین‌های امروزی، در سال ۱۹۹۵ دوربینی به نام qv۱۰۰۰-casio معرفی شد. این دوربین‌ها که از نظر ظاهری شبیه دوربین‌های دیجیتالی فشرده امروزی بودند در قسمت پستی خود یک صفحه نمایش ۱/۸ اینچی ال سی دی داشتند.

casio qv-10 نیز به سنسورهای ccd و ۴۰۰×۲۸۰ پیکسلی مجهز بود و تصاویر را روی یک حافظه نیمه رسانا ذخیره می‌کرد و ظرفیت ذخیره ۹۶ عکس رنگی را نیز داشت. از دیگر ویژگی‌های آن می‌توان به نمایش خودکار، بازپخش اتوماتیک تصاویر و تایمر اتوماتیک اشاره کرد.

«تو سی دی» نیز نخستین بار در سال ۱۹۹۰ توسط کداک به دنیا معرفی شد. این ابداع مصادف بود با پیشنهاد ارائه نخستین سیستم استاندارد برای توصیف رنگ در رایانه توسط این کمپانی. کداک یک سال بعد نخستین دوربین حرفه ای عکاسی دیجیتال را از مونتاز یک سنسور ۱/۳ مگاپیکسلی روی یک دوربین اپتیکال Nikon f۳ تولید کرد.

Apple QuickTake100 و Kodak DC40 و Sony Cyber-Shot Digital Still Camera نخستین دوربین‌های دیجیتال با قابلیت اتصال به رایانه‌های خانگی از طریق در گاه سریال بودند که در فاصله سال‌های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۶ وارد بازار شدند.

میات و مش محیط زیست رایانه

از نخستین رایانه الکترونیکی بر نامه دار رقمی تا بر رایانه‌های کلاستری



برای انجام گونه‌های خاصی از محاسبات تخصص دارند و در برابر بیشتر کارهای محاسباتی عادی عملکرد ضعیفی از خود نشان می‌دهند. سازماندهی حافظه این رایانه‌ها به دقت تنظیم شده است تا در تمامی زمان‌ها، پردازنده با داده‌ها و دستورالعمل‌ها تغذیه شود. در واقع بیشتر تفاوت پیاده‌سازی بین رایانه‌های کندتر و ابر رایانه‌ها به خاطر طرح سازمان دهی حافظه و ترکیب بندی اجزا است.

قانون Amdahl برای تمامی سیستم‌های موازی صادق است. ابر رایانه‌ها تلاش زیادی را برای حذف توالی نرم افزاری اعمال می‌کنند و برای شتاب دادن به تنگناهای (bottlenecks) باقی مانده از سخت افزار بهره می‌گیرند. یک ابر رایانه تولید گرمای زیادی می‌کند و باید خنک شود. خنک سازی بیشتر ابر رایانه‌ها یک مشکل بزرگ است.

اطلاعات نمی‌تواند با سرعتی بیشتر از سرعت نور بین دو جز- یک ابر- رایانه جابه جاشود، به همین دلیل، ابر- رایانه‌هایی که چندین متر طول دارند، باید دارای زمان پاسخگویی دست‌کم یک دهم نانو ثانیه باشد. به این خاطر در طرح ابر رایانه کُری ساخت- سیمور کُری از کابل‌های کوتاه استفاده شده بود.

ابر رایانه‌ها مقادیر زیادی داده را در مدت زمان کوتاهی مصرف و تولید می‌کنند. برای اطمینان از این که اطلاعات به سرعت منتقل و به درستی ذخیره و باز یابی می‌شود به کاری بیشتر نیاز است.

تکنیک‌های پردازش برداری نخستین بار برای ابر رایانه‌ها توسعه یافت و همچنان در برنامه‌های کاربردی با کارایی بالا مورد استفاده قرار می‌گیرد. تکنیک‌های پردازش برداری به بازار مجتمع در معماری DSP و دستورهای پردازش SIMD برای رایانه‌های همه منظور تحلیل یافته است.

سیستم عامل‌هایی که اغلب نسخه‌ای از «لینوکس» است، با سیستم عامل‌های دیگر ماشین‌های کوچک‌تر تفاوتی ندارند. به هر حال از آنجا که توسعه دهندگان سیستم‌های عامل منابع بر نامه نویسی را محدود کرده‌اند، رابط کاربری آنها ضعیف‌تر است و از این واقعیت منتج می‌شود که وقتی این رایانه‌ها که اغلب قیمتی برابر با صدها هزار دلار دارند، به بازارهای خیلی کوچک فروخته می‌شوند بودجه آنها اغلب محدود می‌شود.

معماری موازی ابر- رایانه‌ها اغلب استفاده از تکنیک‌های برنامه نویسی خاصی را برای به کار گیری سرعت تحمیل می‌کند. کمپایلرهای فرترن تک منظوره سریع‌تر از کمپایلر های زبان برنامه نویسی C و زبان برنامه نویسی C++ کد تولید می‌کنند. بنا بر این فرترن زبان انتخابی برنامه نویسی علمی و بنابر این زبان بیشتر برنامه‌هایی که در ابر رایانه‌ها پیاده می‌شود است. برای بهره گیری از موازی بودن ابر رایانه‌ها، در خوشه‌های با اتصال شل از PVM و MPI ودر ماشین‌های با حافظه مشترک و هماهنگ از OpenMP استفاده می‌شود.

سه دسته اصلی از ابر رایانه‌های همه کاره وجود دارد:

راشتهای خرید رایانه‌ای

اسکنر

انتخاب نوع اسکنر

انتخاب یک اسکنر به عوامل متفاوتی مثل: کیفیت خروجی، سرعت و قیمت بستگی دارد. خوشبختانه بیشتر اسکنر هایی که دارای قیمت متعادل و مناسبی هستند از امکانات پیشرفته‌ای نظیر دقت خوب و آداپتورهای transparency و پورت‌های USB 2.0 بهره می‌گیرند.

اغلب اسکنر هایی که با کاربرد خانگی و غیر حرفه‌ای طراحی شده‌اند، دارای دقت تصویری معادل ۲۴۰۰ نقطه در اینچ هستند که کاربران را قادر می‌سازند با کیفیت مناسب، تصاویر مورد نظر خود را اسکن کنند. تولید کنندگان با ایجاد تغییرات در عناصر سخت افزاری استفاده شده در اسکنر ها، سعی می‌کنند با ارائه امکانات جانبی، زمینه استفاده آسان از آنها را فراهم کنند. مثلاً شرکت HP، با افزودن یک تغذیه‌کننده عکس د ۴ در ۶ اینچ، امکان اسکن سریع تصاویر را در اختیار کاربران قرار داده است. بیشتر سیستم‌های عامل جدید، دارای امکانات مناسب نرم افزاری به منظور حمایت و به کارگیری قابلیت‌های ارائه شده توسط اسکنر ها هستند.

ادامه دارد...

گیاهان ایران

بارانک

نام علمی: *Sorbus torminalis*

درختی بلند که ارتفاع آن تا ۲۵ متر می‌رسد و شاخه‌های آن خاکستری رنگ است اما شاخه‌های جوان به رنگ بنفش تیره یا قرمز تیره هستند. برگ‌های لوزی، تخم مرغی تا تخم مرغی ـ نیزه‌ای شکل به طول ۵ تا ۲۰ سانتی متر دارد. همچنین برگ‌ها سبز رنگ، بدون کرک و دارای دندانه‌های نامنظم هستند. گل‌ها به صورت آذین و به قطر ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر و میوه‌های آن کروی تا گلابی شکل به قطر ۷ تا ۱۵ میلی متر هستند. بارانک درختی تک‌زی است و در داخل جوامع گیاهی دیگر دیده می‌شود و چوبش به دلیل داشتن درون قرمز، در خراطی استفاده می‌شود. از میوه اش، دوشاب تهیه می‌کنند. برگ و چوب زیبایی دارد و در پاییز برگ‌های رنگارنگی پیدا می‌کند. بارانک در فصل بهار شکوفه می‌دهد و معمولاً در نواحی کوهستانی در ارتفاع ۵۰۰ تا ۲۵۰۰ متری می‌روید. در ایران در دامنه‌های شمالی البرز با آب و هوای خزری دیده می‌شود و دارای نام‌های محلی گوناگون در استان‌های گلستان، مازندران و گیلان است. از گونه‌های کمیاب جنگل‌های شمال ایران به شمار می‌آید.



درختی بلند که ارتفاع آن تا ۲۵ متر می‌رسد و شاخه‌های آن خاکستری رنگ است اما شاخه‌های جوان به رنگ بنفش تیره یا قرمز تیره هستند. برگ‌های لوزی، تخم مرغی تا تخم مرغی ـ نیزه‌ای شکل به طول ۵ تا ۲۰ سانتی متر دارد. همچنین برگ‌ها سبز رنگ، بدون کرک و دارای دندانه‌های نامنظم هستند. گل‌ها به صورت آذین و به قطر ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر و میوه‌های آن کروی تا گلابی شکل به قطر ۷ تا ۱۵ میلی متر هستند. بارانک درختی تک‌زی است و در داخل جوامع گیاهی دیگر دیده می‌شود و چوبش به دلیل داشتن درون قرمز، در خراطی استفاده می‌شود. از میوه اش، دوشاب تهیه می‌کنند. برگ و چوب زیبایی دارد و در پاییز برگ‌های رنگارنگی پیدا می‌کند. بارانک در فصل بهار شکوفه می‌دهد و معمولاً در نواحی کوهستانی در ارتفاع ۵۰۰ تا ۲۵۰۰ متری می‌روید. در ایران در دامنه‌های شمالی البرز با آب و هوای خزری دیده می‌شود و دارای نام‌های محلی گوناگون در استان‌های گلستان، مازندران و گیلان است. از گونه‌های کمیاب جنگل‌های شمال ایران به شمار می‌آید.

تولیدمثل

مشاهدات در طبیعت مبین آن است که پلنگ‌ها دوران جفت‌گیری کوتاهی دارند. در کالاهاری جفت‌های پلنگ بیش از یک روز با یکدیگر مشاهده نشده‌اند. در «کروگر» میانگین هم‌راهی نر و ماده ۲ روز بود، حال آن که این دوران از یک تا ۴ روز متغیر بود. در مناطق مختلف مشاهده شده که پلنگ‌ها ۲ تا ۷ روز تشکیل جفت داده و پس از این دوران جفت‌گیری کوتاه‌از یکدیگر جدا می‌شوند. با این حال، خیلی اوقات وقتی یک جفت پلنگ بالغ در طبیعت دیده می‌شود، تعبیر به یک جفت نر و ماده می‌شود، در صورتی که همراهی نر و ماده فقط به چند روز محدود می‌شود.

طبق مطالعات صورت گرفته در پارک ملی «ساریگل» خراسان شمالی، فصل جفت‌گیری پلنگ ایرانی در این منطقه از اوایل بهمن آغاز شده و در اواخر این ماه به اوج خود می‌رسد. در منطقه «بیرک» سیستان و بلوچستان نیز صدای غرش مستی پلنگ‌ها در اواخر بهمن و اوایل اسفند شنیده شده است. در این زمان از سال، تحرک پلنگ‌ها در سر تاسر قلمروشان بیشتر است و بیش از هر زمان دیگری به علامتگذاری می‌پردازند. این عمل در واقع نشانه‌ای از روزهای پیش از زمان جفت‌گیری است. البته بیشتر معاشرت‌های جفت‌گیری ظاهراً ناموفق است و فقط ۲ از ۱۳ (۱۵ درصد) از جفت‌گیری‌های مشاهده شده در پارک ملی کروگر آفریقا منجر به تولد توله‌ها شد.

پلنگ

ایرانی

پیش‌زمینه

در یک جمعیت پلنگ در اسارت متشکل از ۸ ماده پلنگ نیز برآورد شد که بیشترین احتمال آبستنی ۶۵ درصد بوده است.

توله‌های پلنگ پس از یک دوره بارداری به مدت حدود ۹۶ روز به دنیا می آیند، البته مشاهدات در باغ وحش‌ها مبین آن است که این دوران از ۹۰ تا ۱۰۶ روز متغیر است. تعداد توله‌ها معمولاً یک تا سه است ولی گزارش‌هایی مبنی بر ۶ توله هم وجود دارد. ولی ۲ توله رایج‌ترین تعداد در هر زایمان است. برخی از پژوهشگران بر این عقیده هستند که تعداد توله‌ها با فئوتیپ پلنگ‌ها نیز تغییر می‌کند به طوری که پلنگ‌های خالدار تعداد توله‌های بیشتری (به طور میانگین ۲/۰۹) نسبت به پلنگ‌های «ملانیستیک» (سیاه) (به طور میانگین ۱/۷۰) دارند. در بیشتر مناطق ایران، در اواخر فروردین یا اردیبهشت ماه، توله‌ها معمولاً به دنیا می آیند. همچنین بر اساس بررسی ۷ خانواده از پلنگ‌ها در ساریگل و ۴ مورد در

حیات وحش ایران

«سوسمار چشم ماری»



سوسمار چشم ماری با نام علمی Ophisops elegansاز خانواده «لاسرتاها» (LACERTIDAE) است. این سوسمار کوچک تا ۶۰ میلی متر و دمی به طول ۱۰۰ میلی متر دارد. معمولاً دم ۲/۳ برابر طول بدن است. این گونه و دیگر گونه‌های این جنس تنها سوسمارانی هستند که چشمان آنها پلک ندارند. رنگ این گونه مایل به قهوه‌ای یا زیتونی مایل به سبز با ۲ نوار روشن در پهلوها است. ناحیه شکمی نیز سفید مایل به سبز و نیمه انتهایی دم اغلب مایل به قرمز است.

در نواحی بیابانی، نیمه‌بیابانی، مدیترانه‌ای و کوهستانی در دشت‌های شن‌زار، ریگ‌زار، سنگلاخی، دامنه‌های رسوبی صخره‌ای و تپه‌ها با پوشش گیاهی غنی تافقیر شامل استپی، جنگلی، بوته‌زار و گاهی فاقد پوشش گیاهی یا در زمین‌های کشاورزی، باغ‌ها و نواحی مسکونی یافت می‌شود. هنگام روز فعالیت می‌کند. اغلب در مکان‌های آفتاب‌گیر دیده می‌شود. مخفیگاه آن در لابلای سنگ‌ها، شکاف دیوارها و صخره‌ها، حفره‌ها و غیره است. از بیشتر بندپایان خشکی‌زی مانند حشرات، لارو حشرات، عنکبوت‌ها، تیل‌ها و هزار پایان تغذیه می‌کند. تخمگذاری در اواخر بهار و اواخر تابستان است. سوسماران نابالغ در اوایل تابستان یا بیشتر در اوایل پاییز دیده می‌شوند. سوسمار چشم ماری از هند تا بلغارستان، ارمنستان تا گرجستان، عراق تا لبنان، یونان، اردن تا الجزایر پراکندگی دارد. در ایران غیر از نواحی البرز، کویرها و نواحی ساحلی خزر، خلیج فارس و دریای عمان در سایر نقاط به ویژه در نواحی غربی و شمال غربی دیده می‌شوند. این گونه نخستین بار در سال ۱۸۳۲ میلادی توسط یک جانورشناس فرانسوی به نام Edouard Ménétriesدر نزدیکی باکو در جمهوری آذربایجان کشف و شناسایی شد. در ایران از جمعیت مطلوبی برخوردار است.

✱مرتضی جوهری

آمرسفورت و بیکنس برگن در هلند، مارول در انگلیس، سن دیه‌گو در آمریکا، باغ وحش ملبورن در استرالیا، چک و اسکاتلند به تکتیر این نژاد می‌پردازند. در ایران نیز در حال حاضر ۶ قلابه پلنگ در باغ وحش و مراکز مربوطه در اسارت به سر می‌برند. دو قلابه پلنگ نر بالغ در باغ وحش تهران حضور دارند که یکی از آنها حدوداً در سال ۱۳۷۷ از منطقه بهشهر زنده گیری شده و دیگری سوغات سفر رئیس‌جمهور وقت ایران در سال ۱۳۷۵ به کنیا است.

در باغ وحش وکیل آباد مشهد نیز دو قلابه پلنگ نر هست که یکی از آنها جوان‌تر و ایرانی است. در سال‌های اخیر نیز ماده پلنگ دیگری از نزدیکی سوادکوه مازندران زنده گیری شد که تا چندی پیش در پارک پردیسان تهران نگهداری می‌شد و به تازگی به باغ وحش بابلسر منتقل شده است.

در زمستان ۱۳۸۸ نیز یک توله نر جوان از حوالی مینودشت زخمی شده تحویل اداره کل حفاظت محیط زیست گلستان شد. لازم به ذکر است که بیشتر موارد زنده گیری پلنگ در ایران، به دلیل کشته شدن مادر توسط انسان و گیرافتادن توله‌ها بوده و هیچ گاه سازمان حفاظت محیط زیست در سال‌های اخیر اقدام به زنده گیری و دور کردن پلنگ‌ها از محیط طبیعی شان نکرده است. در حال حاضر هیچ برنامه‌ای برای تکثیر این گونه زیبا در اسارت در ایران وجود ندارد. ادامه دارد...



تغییر داده بود. در منطقه شن رود دیلمان گیلان نیز پلنگی با سه توله رؤیت شده است. ولی چنین مواردی بسیار نادر است. توله‌ها در سن ۱۲ تا ۱۸ ماهگی از مادر مستقل شده و تا چند ماه پس از آن با هم می‌مانند. عمر این جانور در طبیعت به ندرت به ۱۰ تا ۱۵ سال می‌رسد.

پلنگ ایرانی، پرفردار در میان باغ وحش‌ها

زیر گونه پلنگ ایرانی را باید یکی از پرفردارترین زیر گونه‌های پلنگ در میان باغ وحش‌های دنیا دانست و بیشتر باغ وحش‌های مهم جهان مانند کلن، برلین، مانستر در آلمان،

باغ وحش خانگی

نگهداری مورچه در آکواریوم

بازی می‌کند، نیاز به آب و غذای آنها را نیز برطرف می‌کند و احتیاجی به قرار دادن غذا در آکواریوم نیست. شفافیت این ژله و همچنین لامپ‌های led زیر آکواریوم این امکان را به شما می‌دهد که ریزترین حرکات مورچه‌ها (حفر تونل، تغذیه، تولید مثل وغیره) را مشاهده کنید. ماده

ژله‌ای به کار رفته در این محصول توانایی بازگشت به شکل اولیه بدون محدودیت را دارد. کافی است پس از خارج کردن مورچه‌ها به مدت چند دقیقه آکواریوم را در آب گرم یا مایکروویو قرار دهید. مور یا مورچه حشره‌ای اجتماعی همانند زنبور عسل از راسته نازک بالان

است. امروزه بیش از ۱۲ هزار گونه مورچه طبقه بندی شده‌است. مورچه‌ها به راحتی از شاخک‌های آرنج دارشان و ساختار گره مانندشان و کمر باریکشان قابل شناسایی هستند. اندازه اجتماع مورچه‌ها می‌تواند از چند ده مورچه شکارچی در یک حفره تا چند میلیون مورچه ساده و مورچه نازای ماده و طبقه ای از کارگرها و سربازها و سایر گروه هارا در یک محدوده جغرافیایی وسیع شامل شود: تقریباً در تمامی مناطق کره زمین مورچه وجود دارد. فقط مناطقی مانند جزایر دور افتاده و غیرقابل دسترسی استثنا هستند.

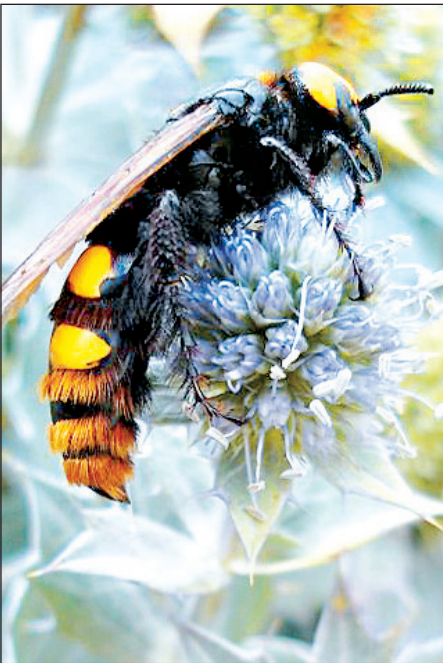
مورچه به بیشتر زیستگاه های زمین سازگار شده است و در بیشتر زیستگاه‌ها توانایی زندگی دارد. این موجود ۲۰-۱۵ درصد موجودات زنده خشکی زی زمین را تشکیل می‌دهد. علت موفقیت آنها به زندگی اجتماعی، توانای بالای انطباق پذیری و توانایی تغییر دادن محیط زیست‌شان و بهره برداری از منابع و دفاع از یکدیگر برمی گردد.

جامعه مورچه‌ها دارای سیستم تقسیم کار، ارتباط بین اشخاص و توانایی حل مشکلات پیچیده است. توانایی آنها برای استفاده از منابع باعث تعارض آنها با انسان‌ها شده است. آنها می‌توانند به محصولات کشاورزی صدمه زده و وارد خانه‌ها شوند.

آلپيوم حشرات

زنبور منزوی بزرگ

نام علمی: *Megascolia maculata*



این زنبور یکی از گونه‌های بزرگ راسته Hymenoptera به شمار می‌رود که در اروپا و غرب آسیا یافت می‌شود. این زنبور روی لارو (نوزادان) سوسک‌های آفت خانواده «اسکارابییده» تخم‌ریزی می‌کند. وقتی تخم‌ها باز می‌شوند نوزادان از بدن قربانی تغذیه می‌کنند.



غارهای ایران

غار دُرید

این غار زیبا و ناشناخته در استان یزد و در شهرستان یزد در روستایی به همین نام (دریبد) قرار دارد. این روستا در ۳۹ کیلومتری شمال شرقی یزد قرار دارد. برای دسترسی به این روستا باید از یزد به سمت روستای دریبد و انحراف از جاده خاکی به سمت کوه دریبد حرکت کرد. در انتهای ورودی کوچک این غار آب زلال و بسیار سردی وجود دارد. طول این غار ۳۰ متر و عمق آن ۲۰ متر تخمین زده شده است. چکنده‌های دیدنی دارد همچنین از عجایب این غار دارا بودن آب بسیار گوارا با وجود قرار گرفتن در نزدیکی قله‌ای بلند در کوهی بسیار خشک است. غار دریبد در ارتفاع ۲۹۶۰ متر قرار دارد و مختصات جغرافیایی آن «۷۳.۰۶۴۰° ۳۲۵° شمالی و «۲۹.۷۸° ۳۴° ۵۴۵» عرضی است. پیمایش غار نیاز به ابزار و وسایل خاصی ندارد و فقط با یک چراغ می‌توان آن را مشاهده کرد.



طبیعت در روستاهای ایران

روستای لاله‌زار



روستای لاله‌زار از توابع بخش مرکزی شهرستان بردسیر با مختصات جغرافیایی ۵۶ درجه و ۵۰ دقیقه طول شرقی و ۲۹ درجه و ۳۰ دقیقه عرض شمالی در ۷۵ کیلومتری جنوب شرق شهر بردسیر قرار دارد. ارتفاع این روستا از سطح دریا حدود ۲۶۸۰ متر و اقلیم آن معتدل کوهستانی است. روستای لاله زار از جنوب شرقی به کوه سام (سم) و کوه پر عشق، از جنوب غربی به کوه شاه، کوه هزاران دهنه سنجدی و کوه آرتی، از شمال غربی به گردنه سنگ صیاد و از جنوب به تپه گردی و تن قلعه محدود می‌شود. رودخانه دائمی لاله‌زار در شمال روستا جریان دارد. روستای لاله‌زار بیش از دو قرن قدمت دارد. بنابر روایت محلی، نام روستا در ابتدا «کارزار» بوده است بعدها، به دلیل لاله‌های فراوان و سرسبزی و خرمی پیرامون آن به لاله‌زار تغییر یافته است. روستای لاله‌زار در محدوده دشتی – پایکوهی استقرار یافته است. روستای لاله‌زار به دلیل موقعیت طبیعی منحصر به فرد، جاذبه‌های گردشگری قابل توجهی دارد. گوشه و کنار روستا را باغات انبوه و گلزارهای فراوان فرا گرفته‌اند. چشم انداز باغ‌ها و گلزارها به خصوص در بهار و تابستان، زیبا و دل انگیز است. طبیعت روستای دشتی – پایکوهی لاله زار، آرامش ویژه‌ای به گردشگران می‌بخشد. ارتفاعات پیرامون روستا، فضاهای مناسبی برای کوهنوردی و صخره نوردی است. دره‌های سرسبز پیرامون روستا و تخت سردشتک، از ارزشمندترین جاذبه‌های طبیعی محسوب می‌شود. گلزار پنج هزار متری از گل‌های سرخ (محمدی)، از دیگر جاذبه‌های طبیعی روستا است که عطر دل‌انگیز آن تا دور دست‌ها پراکنده می‌شود.

تالاب انزلی، قربانی جمل

پشتوانهٔ مهمی در افزایش تولید گیاهی و پرندگان آبری، تکثیر ماهیان اقتصادی –شیلاتی است. همچنین از نظر گردشگری، کنترل سیلاب‌های منطقه، فراهم کردن امکانات ارتباطی آبی و حمل و نقل، علمی، آموزشی و فرهنگی برای متخصصان و پژوهشگران نقش عمده‌ای دارد. در ادامه نخست به بررسی و معرفی ویژگی‌های تالاب انزلی می‌پردازیم سپس بر اساس اخبار و شواهد موجود مشکلات و تهدیدهایی که تاکنون این تالاب زیبا را در بر گرفته بررسی می‌کنیم.

ویژگی‌های جغرافیایی

تالاب انزلی از لحاظ طول و عرض جغرافیایی در ۳۷ درجه و ۲۸ دقیقه عرض شمالی و ۴۹ درجه و ۲۵ دقیقه طول شرقی واقع شده است. این تالاب با مساحتی حدود ۱۰۰ کیلومتر مربع در جنوب دریای خزر و در استان گیلان قرار دارد که از طرف شمال به دریای خزر، از شمال غربی به کپورچال، از شمال شرقی به بندرانزلی و از جنوب به آبکنار محدود می‌شود. از نظر موقعیت جغرافیایی، چهار بخش نسبتاً متمایز در تالاب انزلی می‌توان تشخیص داد:

- بخش شرقی که حوضچه شرقی را تشکیل می‌دهد.
- بخش مرکزی که شامل حوضچه مرکزی است.
- بخش غربی که حوضچه غربی را شامل می‌شود.
- بخش سیاه کشیم که در جنوب بخش غربی قرار گرفته است.

این چهار بخش از نظر ویژگی‌های فیزیکی و شیمیایی، مورفولوژیک، فیتو اکولوژی و جغرافیایی با یکدیگر تفاوت کلی دارند و سیستم‌های متفاوتی را تشکیل می‌دهند. همچنین

این رسم همیشه با ما بوده و هست که تا وقتی چیزی را داریم ارزش آن را نمی‌دانیم ولی وقتی از دستش دادیم تازه یادمان می‌افتد که داشتیم و حالا نداریم. تالاب انزلی یکی از دارایی‌های ما انسان‌ها است که به تدریج به مرگ نزدیک می‌شود ولی آن طور که باید توجه نمی‌شود. آن وقتی که دریاچه ارومیه در حال رسیدن به شرایط بحرانی بود بیشتر مردم نمی‌دانستند که دریاچه ارومیه به چه در سری ممکن است برسد ولی آن زمان که به مرحله بحرانی و خطر رسید تازه همگان دلشان به حال دریاچه سوخت و متوجه شدند که دریاچه ارومیه‌ای هم وجود داشت و حالا ممکن است وجود نداشته باشد. اکنون این مصیبت به تدریج به تالاب انزلی نزدیک می‌شود و همگان خواب هستند. بیاییم و کمی بیاندیشیم که در کشورمان ارزش‌های زیادی داریم و به آنها توجهی نداریم حتی به داشتن آنها هم نمی‌اندیشیم چه برسد که نگران نابودی آنها باشیم.

تالاب‌ها ارزش بسیار زیادی دارند و از لحاظ اکولوژی، گیاه شناسی، جانورشناسی، لیمینولوژی و هیدروبیولوژی دارای اهمیت بین المللی هستند به ویژه که از نظر گردش انرژی در محیط زیست دارای نقش مهم اکولوژیک و لیمینولوژیک هستند. وقتی می‌توان به اهمیت و ارزش‌های یک تالاب پی برد که به موجودیت و نقشی که در حیات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی جامعه و حفظ و پایداری طبیعت هم توجه داشت.

تالاب بندرانزلی نیز علاوه بر ارزش‌های نامبرده و اهمیت‌های چند جانبه ملی و بین المللی، از نظر جغرافیایی و اقتصادی منطقه دارای اهمیت خاصی است. تالاب انزلی

آهای مردم، دریا گله داردا!

عکاس مهتاب

این روزها که دیگر از سرمای زمستان خبری نیست و سفیدی برف جای خود را به سبزی دشت داده است بیشتر مردم به ویژه تهرانی‌ها (بهرت است بگویم جمعیت مهاجر تهران نشین!) به یک باره تصمیم می‌گیرند یکی دو روز آخر هفته‌شان را در سواحل و جنگل‌های بکر!!! شمال کشور سپری کنند و به قول خودشان یک هوایی عوض کنند و خستگی یک هفته با جان و دل کار کردنشان در ادارها؛ پشت میز نشستن‌هایشان، چای خوردنشان، کپ زدن‌ها و مکالمات عرض و طولیشان پای گوش‌های موبایل یا تلفن‌های اداره، انتظار کشیدنشان برای رسیدن زمان ناهار و غیره را از تن به در کنند. این موضوع برای کسانی که در کار بی‌زینس هستند (و در ضمن این واژه را به معادل فارسی آن ترجیح می‌دهند) متفاوت است، چرا که تمایل دارند وقت و بی‌وقت به شمال ایران سفر کنند تا زمینی را قولنامه کنند، باغی را بفروشند، ویلاسازی و برج‌سازی و مرکز تجاری سازی کنند و خلاصه تا می‌توانند زمین حاصلخیز با ارزش را به اسکناس که البته به قول خودشان چرک کف دست است تبدیل کنند و بعد بیایند در شرکت‌هایشان در تهران جلسه بگذارند و از روند کارشان برای یکدیگر گزارش بیاهند و معامله‌های ناتمام را جوش دهند.

در مورد آن دسته جوان‌هایی که با هزار بدبختی خودرو قسطی می‌خرند (بدون این که به معنای واقعی شغلی داشته باشند) تا همراه دوستانشان بروند جاده و دریا کنار یا این که چادر بزنند و آتشی روشن کنند و خانه‌ای اجاره کنند تا به قول خودشان از جوانی شان لذت ببرند! بهتر است زیاد حرفی نزنیم، چون تعدادشان این روزها آن قدر زیاد است که ویژگی‌های رفتاریشان برای همه آشکار است و در حقیقت این افراد به یک معضل اجتماعی تبدیل شده‌اند!

وجه مشترک همه این آدم‌ها، چه کارمند و چه بازاری، چه بی‌کار و چه خوشگذران، چه زن و چه مرد، چه پیر و چه جوان، خیانت به طبیعت است. این افراد بی فکر حتی فکر نمی‌کنند که همین هوایی را که تنفس می‌کنند مدیون طبیعت هستند. سواحل دریای کاسپین به زیاله دانی تبدیل شده است. در کنار دریا که راه‌می‌روی به جای صدف و خز و موجودات دریایی که در سواحل دیگر نقاط دنیا زیبایی ساحل را دو چندان می‌کنند نایلون چپیس، لیوان و بشقاب و قاشق یک بار مصرف و دوغ و نوشابه می‌بینید. تاسف بارتر این که لنگه دمپایی و کفش که اغلب هم پاره است، تکه‌های بلوز و شلوار، پوشک بچه و دیگر موارد که عنوان کردنشان باعث خجالت بیشتر است آن قدر منظره کربهی پدید آورده‌اند که به انسان حالت تهوع دست می‌دهد.

شوربختانه بیشتر مردم امروزی فقط ادای فرهنگ را در می‌آورند و حتی تعریفی هم از آن در ذهن خود ندارند. اگر یادشان باشد که زیاله ریختن بد است و باید همیشه زیاله‌ها را در سطل زیاله ریخت چرا در فضاهای خارج شهر بی‌مها با پنجره خودرو یا هنگام قدم زدن در میان درخت‌ها و اتراق کردن در دشت و دمن دچار فراموشی مزمن می‌شوند! و پیکره خاک و روان آب را که پاک‌تر از هر جایی است آلوده می‌کنند!؟

باید هر کسی از خودش شروع کند. باید هر کسی به خودش بیاید. بفرنج بودن مشکل در این است که مردم بین خودشان از ایرانی‌ها ایراد می‌گیرند و مدام در تاکسی و اتوبوس و سالن سینما و تئاتر و کنفرانس و جلسات می‌گویند که مردم فلان کشور مثل ما نیستند، با فرهنگ هستند، به حقوق حیوانات حتی یک پشه احترام می‌گذارند، ببینید چه قدر پارک‌هایشان تمیز و زیباییست، آب دریاشان زلال‌تر است، ساحلشان بو نمی‌دهد، آسمانشان آبی‌تر است... یکی نیست بگوید مگر زیبایی و فراوانی طبیعی در سرزمین خودمان کم است که مدام می‌گویند چمن آن طرف تپه سبزتر است! با عرض معذرت باید گفت که سواحل شهرهای شمالی از مردم این سرزمین به ستوه آمده‌اند. دریای کاسپین دیگر به جای موج‌های شفاف از شدت انزجار به سوی دشمنانش آب پرت می‌کند و شب‌ها در تلاطم تنهایی خودش به خواب می‌رود. آری، دریا گله دارد.

*فرزانه پور مظاهری

عکس از: فرزانه پور مظاهری

حوزه آبریز تالاب به سه محدوده زیر تقسیم می‌شود:

۱- بخش ساحلی محدود به خط تراز - ۲۵ متر.

۲- دشت‌های حوزه آبریز که تقریباً از غرب به شفارود، از شرق به سفید رود و از جنوب به کوه‌های البرز محدود می‌شود. مساحت کلی حوزه معادل ۳۹۵۰ کیلومتر مربع و در فاصله ۳۷ درجه و ۲۰ دقیقه تا ۳۷ درجه و ۳۰ دقیقه عرض شمالی و ۴۹ درجه و ۱۵ دقیقه تا ۴۹ درجه و ۴۰ دقیقه طول شرقی واقع شده است. حوزه آبریز تالاب انزلی در دشت گیلان واقع شده و پستی و بلندی‌های موجود در منطقه نشانگر نقش آن در این پدیده آبی است. دشت گیلان احاطه شده از سوی سه رشته کوه سلسله جبال البرز است که همانند قوسی آن را در بر گرفته‌اند. این کوه‌ها مشرف بر دشت گیلان و حوزه آبریز تالاب هستند و اثرات مهمی در تالاب انزلی ایجاد می‌کنند. کوه‌های مزبور عبارت هستند از:

- سلسله کوه‌های تالش که به موازات دریا امتداد دارند

و دامنه‌های آن به وسیله رودهای متعددی شیار داده شده‌اند و ارتفاع آنها به ندرت از ۲۵۰۰ متر تجاوز می‌کند.

- سلسله کوه‌های لاهیجان، دیلمان، عمارلو، خزران و تخت سلیمان که به موازات ساحل جنوبی دریای خزر کشیده شده و مرتفع‌ترین آنها در فک (دلفک) است که ارتفاعی معادل ۳۵۰۰ متر از سطح دریا دارد.

- سلسله کوه‌های شفت، ماسوله و طارم در غرب گیلان که یکی از ارتفاعات مهم آنها قله «ونی» در جنوب منطقه امامزاده ابراهیم به ارتفاع ۳۰۵۰ متر است.

ادامه دارد...

مرتضی جوهری



مشاهیر علمی

جیمز هاردی

«جیمز هاردی» نامی که اگر چه امروز به گوش کمتر کسی خورده، اما برای پزشکان جراح نامی آشناست. او یکی از پیشگامان جراحی مدرن و نخستین کسی است که با انجام عمل پیوند قلب یک حیوان به انسان، راه دشوار عمل جراحی پیوند قلب را هموار کرد. جیمز هاردی روز بیستم ماه فوریه، در ۸۴سالگی درگذشت.

پزشکان مرکز طبی دانشگاه «می‌سی‌سی‌پی»، جایی که هاردی سالیان سال مطالعات خود برای انجام عمل پیوند را در آنجا به دنبال گرفته بود، اعلام کردند پزشکی که بسیاری از بیماران قلبی نجات جان خود را مدیون او بوده و هستند مبتلا به نارسایی قلبی بود و سرانجام هم با ابتلا به ذات‌الریه جانش را از دست داد. هاردی و همکارانش در بسیاری از اعمال جراحی که امروز در نقاط مختلف دنیا قابل انجام است، پیشگام بودند. در سال ۱۹۶۳ نخستین پیوند ریه انسان را انجام دادند. سال ۱۹۶۴ نخستین پیوند قلب حیوان به انسان را عملی کردند و بالاخره سال ۱۹۸۷ یک عمل جراحی را با موفقیت به پایان بردند که هنوز هم تصور آن برای جراحان بسیار دشوار است؛ پیوند و جایگزینی هر دو ریه بدون جابه جایی قلب.

دکتر «ویلیام ترنر»، رئیس بخش جراحی دانشگاه می‌سی‌سی‌پی می گوید: این گونه‌نمود که اعمال جراحی دکتر هاردی تا آن زمان به ذهن هیچ کس نرسیده باشد. من فکر می‌کنم هیچ‌وقت از زبان خود دکتر هاردی هم نشنیدم که در این باره صحبت کند و بگوید من نخستین نفر بودم، اما آن چه دکتر هاردی واقعاً به آن مفتخر است روش‌هایی است که تا زمان خودش فقط در آزمایشگاه‌ها قابل اجرا بودند آنها را عملی کرد و در واقع روی انسان انجام داد.

نام دکتر «کریستین برنارد» به عنوان نخستین کسی که در ۱۹۶۷ نخستین پیوند قلب انسان به انسان را انجام داد در تاریخ پزشکی ثبت شده است و هم اکنون بسیاری از مردم دنیا او را به عنوان بزرگترین جراح قلب تاریخ پزشکی می‌شناسند، اما نام دکتر هاردی که ۳ سال پیش از دکتر برنارد توانسته بود عمل جراحی مشابهی را انجام دهد، کمتر در آذهان باقی است. در واقع این گونه می‌گویند که دکتر هاردی مطالعاتش را برای انجام عمل پیوند قلب از سال ۱۹۵۵ آغاز کرده بود. همان سال ۱۹۶۴ هم آمادگی اش را داشت که پیوند قلب انسان به انسان را عملی کند. اما روز ۲۳ ژانویه سال ۱۹۶۴ وقتی «بویدراش» ۶۸ ساله به بیمارستان دکتر هاردی آورده شد و دکتر هاردی به این نتیجه رسید که نخستین عمل پیوند قلب را روی او انجام دهد تا احتمال اندکی هم که برای نجات جان او وجود داشت از دست نرود. هیچ قلب انسانی برای پیوند وجود نداشت و در همان لحظات حساس بود که دکتر هاردی تصمیم گرفت از قلب یک شمشپاز به نام «بینو» برای پیوند استفاده کند. عمل پیوند انجام شد و ضربان قلب بویدراش هم عادی شد، اما قلب میمون کوچک‌تر از آن بود که بتواند به‌اندازه کافی خون را در رگ‌های بویدراش پمپ کند و به این ترتیب بویدراش ۹۰ دقیقه پس از عمل درگذشت.

«دکتر هاردی یک پیشاهنگ بود، کسی که شجاعتش را داشت تا بگوید بیایید این فکر را عملی کنیم.» این جملاتی است که دکتر «ولاس کونرلی»، رئیس دانشکده پزشکی دانشگاه می‌سی‌سی‌پی درباره دکتر هاردی می‌گوید. او ادامه می‌دهد: «او تا مدت‌ها انتقادهای زیادی را تحمل کرد تا سرانجام پس از سال‌ها دانستند که او یک قهرمان است.»

دکتر هاردی پس از مرگ نخستین بیماری که پیوند قلب را برای او انجام داد ناامید نشد و دست از تلاش برنداشت. او بین سال‌های ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۷ چهار بار دیگر این عمل را تکرار کرد و از قلب گوسفند، بایون (نوعی میمون) و شمشپاز به باز هم برای پیوند به بیمارانی که قلب خودشان از کار افتاده بود و هیچ امیدیی به ادامه زندگی در آنها وجود نداشت استفاده کرد، اما همه بیماران او بیش از سه روز پس از عمل تاب نمی‌آوردند. تنها در سال ۱۹۸۴ نوزادی که دکتر هاردی قلب یک بایون را جایگزین قلب از کار افتاده اش کرد توانست ۲۰ روز پس از عمل پیوند زنده بماند. به هر حال اگر چه دکتر هاردی هرگز نتوانست روایتش را برای عملی کردن پیوند قلب حیوانات به انسان عملی کند، اما تلاش‌های او بدون شک در پیشبرد دانش جراحان در سراسر دنیا نقش به سزایی داشته است.

کتاب‌شناسی

ساختار ستارگان و کهکشان‌ها

نویسنده:پاول هاج
مترجم:توفیق حیدرزاده
ناشر:کیتاشناسی
قیمت:۲۳۰۰ تومان
صفحات:۱۹۸

در بخش اول این کتاب به پیدایش، فاصله ستارگان، در خشندگی های ستاره‌ای و حرکت‌های ستاره‌ای پرداخته شده است. در بخش دوم و سوم اجزای لازم برای شکل گیری ستارگان (گاز میان ستاره‌ای – غبار میان ستاره‌ای) و چگونگی شکل گیری ستارگان (چرخش، رمبش، انبساط، انقباض) رشته اصلی و غیره.

در بخش چهارم به منشأ انرژی ستارگان، انرژی هسته‌ای، دما و شعاع و جرم ستارگان و همچنین ساختار وجود ستارگان پرداخته است. در فصل پنجم به ستارگان متغیر، ستارگان قیفاووس و سایر ستارگان متغیر و در فصل ششم به غول‌های سرخ، ستارگان پیر و جوان، تکامل، تحول و تولد ستارگان و غول‌ها، رده‌بندی در خشندگی و در فصل ۷ به رمبش و تبهگنی، غول‌های سرخ و سحابی سیاره‌ای و انفجارات نواختران پرداخته شده است.

فصل ۱۰ مربوط به سیاهچاله‌ها نظریات نسبیت، ماهیت سیاهچاله‌ها و غیره، فصل ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ به جهان کهکشان‌ها (انواع و خوشه بندی در کهکشان‌ها و کهکشان راه‌شیری، کهکشان‌های انفجاری، کوايزار...) پرداخته شده است.



بگذارید بچه‌ها گل بازی کنند

برخی می‌گویند هر چه کودک در محیطی تمیز تر و فاقد میکروب پرورش یابد ریش بهتر است؛ اما این کار باعث می‌شود سیستم ایمنی ضعیف‌تر عمل کند و احتمال آسم، حساسیت و التهاب‌های روده‌ای بالاتر برود. والدین، به خصوص والدین امروزی، سعی می‌کنند تا حد امکان فرزندان خود را از آلودگی‌ها و میکروب‌ها دور نگه دارند. بچه‌های امروز زیاد تجربه گل بازی و خاک بازی و غلتیدن روی تپه‌های ماسه‌ای یا پوشیده از چمن را ندارند، اما مطالعات علمی نشان می‌دهند که این همه مراقبت و ممنوعیت، برعکس به ضرر بچه‌ها تمام خواهد شد.

به گزارش «نیچر»، مطالعات قبلی نشان می‌دهند که مواجهه با میکروب‌ها در دوران کودکی به تقویت سیستم ایمنی کمک می‌کند و از بچه‌ها در برابر آلرژی‌ها و آسم در طول رشد محافظت می‌کند، اما روند این تقویت مشخص نبود. حالا، پژوهشگران با مطالعه روی موش‌ها مکانیسمی را شناسایی کرده‌اند که نقش مواجهه با میکروب‌ها را در روند ایجاد آسم و «کولیت اولسراتیو» (از انواع متداول اختلالات التهابی روده‌ای) توضیح می‌دهد.

پژوهشگران در مطالعه خود به این نتیجه رسیده‌اند که در مورد موش‌ها، مواجهه با میکروب‌ها در دوره‌های اولیه زندگی باعث کاهش میزان سلول‌های تی کشنده طبیعی ثابت بدن یا به اختصار سلول‌های آی.ان.کی. تی می‌شود که در مبارزه با عفونت‌ها سهم دارند، اما خودشان می‌توانند دلیل طیفی از اختلالات، از آسم گرفته تا بیماری‌های التهابی روده شوند.

این مطالعه از فرضیه بهداشت حمایت می‌کند. بر اساس این فرضیه، این دست بیماری‌های خود-ایمنی در کشورهای پیشرفته که فزونی استفاده از آنتی بیوتیک‌ها و آنتی باکتری‌ها، مواجهه کودکان با میکروب‌ها را کاهش داده است، با فراوانی بیشتری مشاهده می‌شوند.

«دنيس کسپر» میکروبیولوژیست دانشکده پزشکی هاروارد در بوستون می‌گوید: «در مقایسه با گذشته، ما به عنوان یک گونه با میکروب‌های بسیار کم تری مواجه می‌شویم.»

در این آزمایش، پژوهشگران موش‌ها را به دو گروه تقسیم کردند، یکی گروه بدون میکروب که در محیطی کاملاً استریل بزرگ شدند و دیگری گروه بدون بیماری‌زاهای خاص که در شرایط معمول آزمایشگاهی رشد یافتند. سپس این دو گروه از نظر ابتلا به بیماری‌هایی مانند آسم و کولیت اولسراتیو مقایسه شدند. گروه بدون میکروب، سلول‌های آی.ان.کی. تی بیشتری درون ریه‌های خود داشتند و نشانه‌های بیماری بیشتری را بروز دادند. این امر نشان می‌دهد که مواجهه با میکروب‌ها روی تعداد سلول‌های آی.ان.کی. تی مؤثر است. همچنین گروه بدون میکروب بیشتر از گروه دیگر مستعد بیماری‌های التهابی بودند. همچنین آزمایش‌ها نشان داد که فقدان مواجهه با میکروب‌ها در دوران کودکی با مواجه کردن موش‌های گروه بدون میکروب با میکروب‌ها در دوران بزرگسالی جبران نمی‌شود.

در جستجو برای یافتن مکانیسمی که تأثیر مواجهه با میکروب را توضیح دهد، سی.ایکس. سسی.ال ۱۶، یک پروتئین فرستنده که با التهاب و سلول‌های آی.ان.کی. تی در ارتباط است، توجه پژوهشگران را به خود جلب کرد. ابراز سی.ایکس.سی.ال

۱۶ در بافت روده و ریه موش‌های گروه بدون میکروب در مقایسه با گروه موش‌های عادی بیشتر بود و جلوگیری از ابراز آن باعث کاهش تعداد سلول‌های آی.ان.کی. تی و نیز میزان التهاب در این بافت‌ها می‌شد.

میکروب‌ها و ژن‌ها

تحلیل ژن‌های رمزگذار سی.ایکس. سسی.ال ۱۶ نشان می‌دهد که در موش‌های گروه بدون میکروب، ۵ ناحیه ژنی بیش ابرازی داشتند و این پدیده هم در طی متیلاسیون دی.ان. ای اتفاق می‌افتد. متیلاسیون به فرایند اضافه شدن مولکول‌ها به رشته‌های دی.ان.ای گفته می‌شود که می‌تواند تولید پروتئین‌های خاص را تغییر بدهد. کسپر در این باره توضیح داد: ما ترتیب‌های مختلفی را آزمایش کردیم که می‌توانستند متیلاسیون دی.ان.ای را تنظیم و کنترل کنند و به این نتیجه رسیدیم که وقتی طی فرایند متیلاسیون، میزان سی.ایکس. سسی.ال ۱۶ بالا می‌رفت، سطح سلول‌های آی.ان.کی. تی هم افزایش می‌یافت.»

به باور کسپر، این نتایج یک مسیر را نشان می‌دهند: وقتی بدن با میکروب‌های خاصی مواجه نشود، متیلاسیون باعث افزایش ابراز سی.ایکس. سسی.ال ۱۶ می‌شود، در نتیجه تعداد سلول‌های آی.ان.کی. تی بالا می‌رود و احتمال التهاب هم افزایش می‌یابد.

احتمالاً ارگانیسم‌ها و مولکول‌های خاصی (که این ارگانیسم‌ها تولید می‌کنند) وجود دارند که روی این مسیر اثر می‌گذارند. به نظر می‌رسد که چیزی شبیه به ترموستات در سال‌های اولیه زندگی در بدن ما به وجود می‌آید. اما، ما هنوز هم به درستی نمی‌دانیم که دقیقاً این ترموستات چیست.

البته ایسن آزمایش روی موش‌ها انجام گرفته است و نمی‌توان با اطمینان کامل گفت که در بدن ما هم دقیقاً همین مسیر طی می‌شود. اما نتایج در راستای اطلاعات همه گیرشمن است که در مورد جوامع انسانی موجود است. «اریکا فون موتیوس»، مدیر بخش آسم و آلرژی بیمارستان دانشگاه کودکان مونیخ واقع در آلمان در این باره افزود: این نتایج تأیید می‌کنند که میکروب‌ها برای ما بسیار مهم هستند، همچنین سنی که با آنها مواجه می‌شویم بسیار تعیین‌کننده است.

«دنیل پترسون»، متخصص ایمنی انستیتو پزشکی «جانز هاپکینز» در «بالتیمور» می‌رلند به این باور است که این مطالعه محدودیت‌هایی دارد، چون هیچ انسانی هر قدر هم از آلودگی بیزار باشد، نمی‌تواند آن طور که موش‌های گروه بدون میکروب رشد یافتند، در محیطی کاملاً استریل بزرگ شود. با این حال وی معتقد است که نتایج این مطالعه بسیار شایان توجه است. وی گفت: «نتیجه گیری بسیار مهم این مطالعه این است که افزایش سلول‌های آی.کی.ان. تی بلندمدت و ثابت است و با قرار گرفتن در معرض میکروب‌های عادی در سنین بالاتر هم مقدار آن کاهش نمی‌یابد. این یافته انبوهی از پرسش‌ها را به دنبال دارد، مانند این که تا چه سنی می‌توان روی میزان این سلول‌ها تأثیر گذاشت و این که چه میکروب‌هایی در این فرایند سهیم هستند.»

✽پهنوش خرم‌روز

نجوم رایانه

گوناگون باستان‌شناسی

کوتاه و خواندنی

فناوری

–در سال ۱۸۸۰ نخستین پیل الکتریکی اختراع شد. این پیل برای ثبت به انجمن سلطنتی انگلستان فرستاده شد. پس از ۸۶ سال در ۲۰ مارس ۱۹۶۶ نخستین مولد جریان متناوب در آمریکا آغاز به کار کرد.

–در سال ۱۸۴۴ «ساموئل مورس» یک پیغام کوتاه را توسط دستگاهی که اختراع کرده بود انتقال داد. این پیغام از دفتر کار مورس در واشنگتن به همکارش در بالتیمور فرستاده شد. پس از آن همکارش نیز پیغامی برای او فرستاد به این ترتیب نخستین خط تلگراف در آمریکا افتتاح شد.

نجوم

–تلسکوپ «هرشل» در مسیر جستجوی خود برای یافتن ستاره‌های جوان موفق به کشف شگفتی غیر منتظره‌ای شد که آن کشف یک حفره واقعاً خالی در میان فضا است. این حفره در میان سحابی به نام NGC ۱۹۹۹ قرار گرفته است، ابری درخشان از غبار‌ها و گازهای کیهانی که در صورت فلکی اوریون واقع شده و منبع نوری آن ستاره‌ای است که در همسایگی آن در حال درخشش است.

–یکی از ویژگی‌های بارز سیاره مشتری وجود دو نوار تاریک قهوه‌ای رنگ در بالا و پایین خط استوای این سیاره است. تازه‌ترین تصویری که یک ستاره‌شناس آماتور استرالیایی تهیه کرده، نشان می‌دهد که نوار نیمکره جنوبی بزرگ‌ترین سیاره منظومه شمسی ناپدید شده است. به گفته دانشمندان ناسا، علت ناپدید شدن ناگهانی این نوار قهوه‌ای رنگ می‌تواند به دلیل برخی فرآیندهای همپوشانی لایه‌های مختلف توده‌های ابری بالای سیاره باشد. این پدیده بسیار دیدنی کاملاً غیرقابل پیش‌بینی نبود و دانشمندان احتمال وقوع آن را داده بودند. مشتری باقطری حدود ۱۴ هزار کیلومتر بزرگ‌ترین سیاره منظومه شمسی و یکی از درخشان‌ترین اجرام در آسمان شب است. در حقیقت ناپدید شدن این نوار هر ۱۵ سال یک بار رخ می‌دهد و با عنوان پدیده SEB (نوار جنوب استوا) شناخته می‌شود.

سلامت

–مصرف کاهو در درمان بی‌خوابی و آرامش اعصاب مؤثر است. این ماده غذایی ملین، ضد اسهاسم، خلط آور، ضد درد، مدر و اشتها آور است.

–افزایش فعالیت‌های بدنی غیر از کاهش وزن باعث کاهش مشکلات قلبی –عروقی و فشار خون شده و نیز موجب می‌شود که در هنگام کاهش وزن بافت‌های ماهیچه‌ای تحلیل نروند.

–در دورانی که بدن از یک رژیم لاغری پیروی می‌کند، مصرف میوه‌ها باید در حد متعادل باشد چرا که بر خلاف تصور برخی افراد زیاده روی در مصرف میوه‌ها روند لاغر شدن را کند می‌کند. بنابراین باید با توجه با کالری‌های موجود در میوه‌ها از آنها استفاده کرد.

رایانه

– حافظه‌های قابل تغییر با PCM معمولاً از آلیاژی از «ژرمانیوم»، «آنتیمونی» و «تیتانیوم» ساخته خواهند شد و ماده‌ای شیشه مانند را به وجود می‌آورند. حرارت دادن به این ماده آن را به دو حالت مختلف تبدیل می‌کند که هر یک از این حالت‌ها مقاومت متفاوتی در برابر الکتریسیته از خود نشان می‌دهند. از این رو می‌توان از این مواد برای نمایان کردن صفر و یک‌های دوتایی که اساس عملکرد رایانه‌ها به شمار می‌روند، استفاده کرد.

– گوگل با عرضه نرم افزار Google Docs این اجازه را به کاربران وب داد که بدون نیاز به استفاده از یک برنامه از پیش نصب شده روی یک رایانه فیزیکی بتوانند فایل‌های نوشتاری خود را در یک فضای آنلاین نوشته و ذخیره کنند.

تنوع‌زیستی

–یکی از دلایل انقراض گونه‌های ایرانی، حساس بودن گونه‌ها و خشکی سرزمین ما به شمار می‌رود که به علت قرار گرفتن ایران در کمربند پرفشار استوا است. منطقه استوانور شدیدی در یافت می‌کند و فشار مناطق اطراف استوا را تشدید می‌کند چرا که جریان‌های شدیدی به وجود می‌آورد. هوای پخش شده با جو برخورد می‌کرد و سرد می‌شود و پایین می‌آید، در نتیجه هوایی که رو به پایین می‌آید باعث ایجاد منطقه پرفشار می‌شود. منطقه پرفشار دارای هوایی گرم و یکنواخت است و بادهایی را نیز به دنبال دارد. بیشتر بیابان‌های جهان در کمربند پرفشار استوا قرار دارند.

واژگان علمی

رایانه

FAQ: مخفف حروف اول عبارت «**F**requently Asked **Q**uestions» است و به عنوان سندی محسوب می‌شود که شامل یک سری پرسش و پاسخ‌های رایج در رابطه با یک محصول، عملکرد یا موضوعی خاص است.

WI-FI: یکی از فناوری‌های شبکه بی سیم است که امواج رادیویی را برای اتصال پرسرعت اینترنت و شبکه به خدمت می‌گیرد.

زیست‌شناسی

تراپسید: خزندگانانی که شبیه به پستانداران بوده‌اند. راسته‌ای خاموش و انقراض یافته. این خزندگان از دورهٔ پرمین تا تریاسه می زیسته‌اند و مهم‌ترین گروه خزندگان تا پیش از پیدایش داینوسورها به شمار می‌روند. این خزندگان از نظر این که نیاکان پستانداران بوده‌اند دارای اهمیت ویژه‌ای هستند و سنگواره‌هایی از آنها باقی مانده است که به خوبی حفظ شده‌اند.

پلیپ: (هیدرانت) یکی از اشکال ساکن و بدون حرکت کیسه تنانی مانند «هیدر» و شقایق دریایی است که بدن آنها کم و بیش استوانه‌ای شکل و در یک انتها ثابت شده است. دهان در انتهای دیگر قرار دارد. بسیاری از پلیپ‌ها به وسیلهٔ جوانه زدن تولید مثل می‌کنند و کلنی تشکیل می‌دهند.

نجوم

واحد نجومی: فاصلهٔ میانگین زمین و خورشید که به عنوان واحدی در منظومهٔ شمسی به کار می‌رود و معادل ۱۰۸ x ۱۴۹۵۹۸۵ کیلومتر است.

متحنی نور: نموداری که تغییر درخشندگی ستاره یا جسم آسمانی دیگر را در طول زمان نشان می‌دهد.

کشورهایی که سرزمین «آند» را تشکیل می‌دهند موزائیک جغرافیایی بسیار منظم و خارق‌العاده‌ای دارند و ویژگی مشترک آنها رشته‌کوه‌های بسیار بزرگ «آند» است که در ساحل غربی قاره آمریکای جنوبی در کنار اقیانوس آرام امتداد دارند. در منطقه آند تقریباً همه نوع زمین با طیف‌های متفاوت جغرافیایی وجود دارد و گاهی بلندای قلل کوستان‌های آن به بیش از ۶ هزار متر می‌رسد. رشته کوه‌های آند از ونزوئلا، کلمبیا، اکوادور، پرو، بولیوی، شیلی و آرژانتین عبور می‌کنند و تولید منظره‌های متفاوت و بی‌شمار مثل جنگل‌ها، سواحل، دره‌ها، تنگه‌ها، استپ‌ها و سواناها می‌کنند؛ شگفتی‌هایی طبیعی که فقط به‌اندازه

عین حال هیولانیز هست: «مارهاموی اورا تشکیل می‌دهند، دهان‌بسا دو دندان‌نیش بزرگ در فک بالا به سان حلقوم حیوانی درنده‌است، انگشت‌ها و ناخن‌های پاچنان دراز هستند که پنجه‌های حیوانی را که به صورت نیم‌رخ ترسیم شده به یاد می‌آورند؛ حالت وحشت‌آوری دارد، لب‌های برآمده در گوشه‌ها به طرف بالا کشیده‌شده‌است طوری که باستان‌شناس پرویی، حولیو سی. تئو (تلیو)، تا حدی حق دارد که معتقد است در این دهان کجی، خطوط چهره گریه شکاری اِ عصبانی دیده می‌شود.»۲

شیوه ترکیب قسمت‌های مختلف این ایزد یا موجود افسانه‌ای شاخص هنر چاوین در آغاز است. در مقابل دهان

البته قابل ذکر است که‌در فرهنگ چاوین آیین یوزپلنگ مرکز دینی چاوین را تشکیل نداده، چرا که طبق شواهد به دست آمده تصویر هیولایی کروکودیل و پیکره آدمسان که نماد قدرت‌شان دندان‌هاست اهمیت بیشتری داشته‌است، همان‌گونه که کروکودیل یا مار پر قدرت اناکوندا در ناحیه آمازون نیز دارد. به هر ترتیب در همین معبد چاوین، هاوئی به شکل یوزپلنگ کشف شده که از سنگ سیاه ساخته شده، و در موزه دانشگاه فیلادلفیا نگهداری می‌شود. بی‌گمان آفرینش اشکال و نقوش حیوانی روی سنگ و سفالینه بر پایه زمینه قومی و تاریخی در سرزمین آند فقط به مردمانِ پرو محدود نمی‌شود. حدوداًوآخر دوره شکل‌گیری باکامالا

شخصی بوده که در آن زمان دفن شده‌است.

از مشهورترین مکان‌های «سان آگوستین» آبگیر «لاوپاتاس» است. از میان جریان‌نهری، قالب‌سنگ صخره‌ای بزرگی با آذین‌های مجسمه‌ای به صورت مار، بز،مچه، میمون و انسان بیرون زده و آب بین آنها به شکل زیگزاگ باریکی جریان دارد. به یقین این مکان اختصاص به آیین آب داشته‌است. این مجسمه‌های آیینی در بستر رود چشم‌انداز شگفت‌انگیزی از هنر انسان آندی را به جا گذاشته‌اند و به این ترتیب آمیزه‌ای از فرهنگ و طبیعت را به وجود آورده‌اند. از دیگر آثار به جامانده از فرهنگ سان آگوستین مجسمه عقابی است که سر ماری را در نوکش نگه داشته و

اشکال حیوانی در آثار باستانی سرزمین آند

چند روز سیر و سفر با یکدیگر فاصله دارند. این گوناگونی در شکل زمین باعث پیدایش آب و هواها و پوشش‌های گیاهی مختلف شده‌است و ساکنان منطقه آند همواره مجبور بوده‌اند خود را با آن سازگار کنند. در عین حال همین عوامل در شکل‌گیری فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نقش کلیدی داشته‌اند که در نقاشی‌های دیواری، سازه‌های معماری، زیورآلات، مجسمه‌ها و ظروف سفالی و سنگی تبلور یافته‌اند. اقوام پیشین سرزمین آند هم‌زمان با سازگار کردن خود با طبیعت به طرز هوشمندانه و هنرمندانه‌ای از باشندگان (موجودات) درون آن بهره گرفتند تا جهان بینی و ارزش‌های خود را جاودانه کنند. پس هر آن‌چه از نیروهای طبیعی، گیاهان و جانوران به‌عنوان منبع الهام درک می‌کردند، مادی و غیر مادی، روی ماده‌ای که دوام بیشتری داشت حک می‌کردند یا شکل آن را می‌ساختند و این کار از لحاظ آئینی و مذهبی برایشان مقدس بود، چرا که پدید آمدن خورشید و باران و رعد، پلنگ و عقاب و مار، ترس و شادی و اندوه و خشم و بالاخره تولد و زندگی و مرگ را به خدایانی نسبت می‌دادند که حاکمان جهان هستی بودند و قدرت فرا انسانی داشتند. باستان‌شناسان در کاوش‌های خود اشیاء و بناهای بسیاری را از دل خاک بیرون کشیده‌اند که خود سند انکارناپذیر علم و هنر این مردمان و چگونگی درکشان از پیرامون بوده‌است. اما آن‌چه توجه بسیاری را به خود جلب کرده اشکال و تصاویر حیواناتی است که یا با مردمان آند همزیستی داشته‌اند و اهلی شده‌اند یا باعث ترس و وحشتشان شده‌اند یا این که به‌دلیل نیرومندی و ابهتشان جایگاهی خداگونه برایشان داشته‌اند.

پیدایش و ظهور سفال بین سده‌های سوم تا دوم قبل از میلاد در تاریخ هنر آند واقعه بسیار مهمی به شمار می‌آید. همان‌طور که گفته شد بی‌تردید بهره‌گیری از گل رس برای سفالگری این امکان را به اقوام کهن داد تا تصور خود را از جهان بیان کنند. در ۱۸۰۰–۲۰۰۰ قبل از میلاد مردمان پرو به سفال دست یافتند، در اکوادور این اتفاق مهم بین ۳۰۰۰–۴۰۰۰ قبل از میلاد افتاد. به‌طور کلی امروزه تقریباً دیگر دانشمندان تردید ندارند که خاستگاه سفالگری قاره آمریکا، حداقل تا آنجا که به آمریکای جنوبی مربوط می‌شود، بایستی در آند شمالی و سواحل دریای کارائیب بوده‌باشد. کهن‌ترین یافته‌های سفالی تاکنون به‌شمال کلمبیا تعلق دارند. فرهنگ چاوین که تاریخ آن را بین ۵۰۰–۱۳۰۰ قبل از میلاد تعیین کرده‌اند باعث پیدایش سبکی در هنر سفالگری در پرو شد و شهرت این هنر نیز در کمال شگفتی به‌خاطر تصاویر آن بر سنگ یا سفال بوده‌است. سبک «چاوین» در زمانی شکل گرفت که کشاورزی کاملاً تثبیت شده بود. این فرهنگ بی‌تردید نقطه‌اوجی را نشان می‌دهد که با دست‌کاشت کردن گیاهان و اهلی کردن حیوانات، حدود هزاره ششم تا پنجم قبل از میلاد مشخص شده و به پیدایی ماندگارهای بزرگتر انجامیده‌است. در معبد چاوین داون‌تار (انکاش، پرو) یک گالری دراز صلیب شکل است که در مرکزش بتی سنگی با ۴ متر ارتفاع قرار دارد و به‌خاطر شکلی که دارد نام آن را «ال لانسون» (نیزه) گذاشته‌اند. دست چپ آن بران قرار دارد و دست راست که کف آن رو به بالاست گویی به حالت سلام بلند شده‌است. این ایزد در

هیولا به احتمال بقایای غذا هست. پرنده‌ای را می‌بلعد، یا دم گریه‌ای شکاری است. بدن هیولا از یک ردیف نقش‌های درهم پیچیده تشکیل شده‌است. گردن دارای دو شکل اصلی است و در پشت چهار شکل اصلی دیده می‌شود که نقش‌هایی آدمسان هستند، هر چند یکی از آنها بیشتر شبیه به حیوان یا جانوه‌های گیاهی است. بدن این غول، پوزه بزرگ و درازی است که دندان‌های نیش بزرگ آن گریه‌شکاری را به یاد می‌آورد. چنین به نظر می‌آید که «بت لانسون» از نقش‌های اصلی پرستشگاه خدایان چاوین بوده‌است. گریه‌های شکاری روی لانسون قسمتی از آرایش سر ایزد را می‌سازند، علاوه بر این که زینت بخش کمر بندش هستند. اشکال حیوانات دیگر نیز در این اثر هنری قابل مشاهده هستند. به عنوان مثال پرند ه بالدار کوچکی، شاید هم یک موش صحرایی، روی بینی بت نشسته‌است. عقاب یا شاهین فقط از روی ناخن پنجه‌ها قابل شناسایی است. نقش یوزپلنگ نیز بر رگچین دیوار روکش شده در حیطا مدور دیده می‌شود.

موزه‌های جهان

موزه صنعتی (کرمان)

موزه صنعتی شامل گنجینه‌ای غنی و دیدنی از هنرهای معاصر و شامل آثار ارزشمندی از هنرمندان ایرانی و خارجی است که در شهر کرمان، خیابان شریعتی و حدفاصل میدان باغ ملی و چهار راه طهماسب آباد واقع است. این موزه به آثاری اصیل از اساتید بلند آوازه جهان مزین است؛ آثاری از اوگوست رودن، هنری مور، امیل نولده، بن نیکلسن، واسیلی کاندینسکی، آلبر مار که، بلاکادر، جاکوب اپشتاین، بوناتی، تام فیلیپس و همچنین آثار بسیاری از هنرمندان معاصر ایران از جمله محمد غفرای (کمال‌الملک) علی محمد حیدریان، علی اکبر یاسمی، رسام ارژنگی، پرویز تناولی، ژاره طباطبایی، سهراب سپهری، و جمعی دیگر از هنرمندان معاصر کشور.

آثار موجود موزه با سبک‌ها و شیوه‌های گوناگونی آفریده شده‌است. سعی بارز موزه هنرهای معاصر کرمان نمایندن جنبه‌های گوناگون هنرهای تجسمی ایران است. آثار موجود شامل نقاشی‌های آبرنگ و رنگ روغن، سیاه قلم و همچنین تابلوهای موزائیک سنگ، مجسمه‌های گچی، مرمری، برنزی و چوبی هنرمندان ایرانی و خارجی است. در این موزه ۱۲۰۰ اثر هنری نگهداری می‌شود. حدود نیمی از آثار متعلق به استاد سید علی اکبر صنعتی است و مابقی به سایر هنرمندان معاصر ایرانی و خارجی تعلق دارد. سایر آثار موجود در موزه متعلق به بیش از ۸۳ هنرمند معاصر ایرانی و ۱۶ هنرمند خارجی است که به جرات می‌توان گفت بعد از موزه هنرهای معاصر تهران آثار موجود در این موزه در کشور منحصر به فرد است. از ویژگی‌های منحصر به فرد این موزه معماری آن به شمار می‌رود. بنای موزه از خشت و آجر ساخته شده و سقف آن به شیوه معماری سنتی ایران گنبدی است. سر در این موزه ترکیبی از آجر و کاشی‌های معرق فیروزه‌ای و سیاهرنگ که در سال ۱۳۲۷ احداث و به بنای اصلی الحاق شده‌است. پاکار سردر و پایه‌های آن از سنگ مرمر سفید ساخته شده که همه روزه شاهد دیدار و بازدید گروه‌های متعدد از گردشگران ایرانی و خارجی از اقصی نقاط ایران و جهان است. گذشت زمان و وقایع روزگار باعث فرسوده شدن ساختمان و تأسیسات مجموعه شده‌است.



با پنجه‌هایش بدن مار را به صورت افقی گرفته‌است. بلندی این عقاب سنگی ۷/۴۷ است. این اثر در کمال سادگی ساخته شده‌است و با دیدن آن نه فقط ترس و واهمه‌ای به انسان دست نمی‌دهد، بلکه حسی کودکانه برای دوست شدن با حیوانات را به ناگاه در بیننده بیدار می‌کند. ظاهر ادر جنوب کلمبیا و اکوادور رشد و شکوفایی در زمینه‌های مختلف مثل کشاورزی، دامپروری، صنعتگری، سبک خانه‌سازی، مجسمه سازی و سفالگری بسیار چشمگیر بوده، اما شور یخخانه به شوند (=دلیل) دو عامل ویرانگر آثار زیادی از دست رفته‌اند؛ یکی از آنها آب و هوای مرطوب استوایی که اگر چه روی آثاری از سنگ و گل رس و فلز اثر زیادی نگذاشته، ولی باعث از بین رفتن هر آن‌چه از چوب و نی و کاهگل بوده شده‌است. در میان معابدی که از این مصالح کم دوام ساخته شده‌اکثون جز تپه‌هایی دست ساخت چیزی باقی مانده‌است که آن هم در صورتی که علف کاملاً رویشان را نپوشانده باشد قابل

تشخیص است. عامل دوم از نوع انسانی است و به آن «گواکه ریا» یا «غار تگری گورها» می‌گویند که بلافاصله پس از هجوم اسپانیایی‌ها به سرزمین‌های بومیان امریکای مرکزی و جنوبی شروع شد. در کلمبیا غار تگری گورها در سده نوزدهم به صورت شغل قابل توجهی در آمد که به دنبال آن طلا و کوزه و جام‌های بسیاری به چپاول رفت.

در مورد اکوادور اگر بخواهیم از مشهورترین فرهنگ آن نام ببریم باید به فرهنگ «لاتولینا» اشاره کنیم که حدود سال ۴۰۰ قبل از میلاد پدیدار شد. سفالینه‌های یافت شده در این مکان به دو دسته تقسیم می‌شوند: یک دسته شامل اشیاء بزرگی که گاهی در حکم آوندی است و حیوانی را –

معمولاً گریه‌سان شکاری –در حالتی باشکوه و خیره‌نشان می‌دهد. دسته دوم را پیکره‌های کوچکی تشکیل می‌دهند که نماینده حیوانات همان محل هستند، مانند مار، قورباغه، ماهی، پرند ه، میمون و به ویژه گریه‌شکاری. در این جابرای پژوهشگرهایی مثل «ژان فرانسوا بوژار» این پرسش مطرح می‌شود که چرا تصویر یک مجسمه و نقش گریه‌شکاری تا این حد رایج و متقدم بوده‌است؟ آیا این حیوان بیانگر دنیایی اسطوره‌ای نیست که ما نماد آن را نمی‌شناسیم؟ زیرا گریه‌سان‌های شکاری بزرگ مثل یوزپلنگ هرگز تا ساحل نرفته‌اند. به هر صورت نکته چشمگیر این است که در بسیاری از مجسمه‌هایی که اشخاص ماسک دار _ رقصندگان، روسا یا کاهنان _را نشان می‌دهند ویژگی‌های گریه‌های شکاری، همچون زبان بیرون آمده و اویزان یا دندان‌های نیش پیش آمده متداول است.

در موزه بانک مرکزی شهر کیتو، پایتخت اکوادور، یک‌هاون سنگی که به‌شکل گریه‌شکاری نقش پردازی شده نگهداری می‌شود. این هاون که متعلق به فرهنگ «چوژرا» است و در ایالت مانابی اکوادور کشف شده از سنگ سیاه نرم ساخته شده و بلندی آن ۰/۱۶ متر است. تاریخ فرهنگ چوژرا به ۱۵۰۰–۵۰۰ قبل از میلاد می‌رسد. هنر آن در درجه اول سفالگری بسیار پیشرفته بود. بی‌تردید سفالینه چوژرا یکی از نقاط اوج در در مجسمه‌سازی آند در دوره نوسنگی را نشان می‌دهد. به‌طور کلی سفالینه‌های این دوره نسبت به اعصار پیشین بهتر کار شده‌است. جدار، بسیار نازک و سطح براق آن همچون آینه‌است. تزئین آوندها با کنده‌کاری‌ها، نقطه چین‌ها و آرایه‌های مجسمه شکل، سفالینه چوژرا را با سفالینه دوره شکل‌گیری در تمامی قاره سهیم کرد.

مهم‌ترین ویژگی سفالینه چوژرا در مجسمه‌های بسیار زیبا و ناتواریستی آن نمایان است. شکل‌هایی که به طرز شگفت‌انگیزی توجه سازنده‌شان را به محیط و جنبندگان در پیرامونشان نشان می‌دهند. این شکل‌ها شامل حشرات، پرندگان، ماهی‌ها، خزندگان، میوه‌ها و البته انسان‌ها هم می‌شود. یک نمونه آن آوند سوت زنی است که از یک کوزه سفالی و جغدی بر بالای آن تشکیل شده‌است. بلندی آن ۰/۲۲۸ متر است و در مجموعه آنالسرد در کیتو نگهداری می‌شود. آن‌چه گفته شد بیان‌کننده تنها ذره‌ای ناچیز از بیکران آثار هنری مردمان سرزمین‌های آند است. بی‌تردید مردمان دیگر کشورهای منطقه آند نیز خالق آثاری متفاوت و بی‌نظیر بوده‌اند، اما در این مقاله کوتاه فقط از سه کشور نام برده‌شد. آن‌چه به تمدن‌ها و فرهنگ‌های امریکای جنوبی برتری می‌دهد آفرینش هزاران هزار آثار سنگی، سفالی، چوبی و فلزی است که مردمان این سرزمین‌هابدون هیچ‌گونه تماسی با مردمان دیگر قاره‌ها به جا گذاشته‌اند، بی‌هیچ تأثیری و تقلیدی، در دنیایی که آن روزگار آسیا، اروپا و آفریقا از وجودش بی‌خبر بود.

پی‌نوئیس:

۱. منظور گریه‌سانانی همچون شیر، پلنگ، یوزپلنگ و غیره است.

۲. لالا، لاله، دانیل، لومبراس، لوئیس گ، اقوام سرزمین آند، برگردان، مهران کندری، انتشارات سروش، ۱۳۷۷



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۱۱ تیر ۱۳۵۱، (برابر با ۲۰ جمادی الاول ۱۳۹۲، ۲۰ ژوئیه ۱۹۷۲) نقل شده است

دانشگاه پلیس، امسال دختر نپذیرفت

بعد از ظهر دیروز کنکور دانشگاه پلیس با شرکت ۱۶۹۷ داوطلب در محل دانشگاه پلیس برگزار شد. دخترها امسال در کنکور دانشگاه پلیس پذیرفته نشدند. معاون شهربانی کل و دادستان ارتش در مراسم کنکور دانشگاه پلیس شرکت داشتند.

سرهنگ نعمتی رئیس دانشگاه پلیس گفت: امسال برای ورود به دانشگاه پلیس ۳۲۹۴ نفر نام‌نویسی کرده بودند که ۲۱۸ نفر غیبت کردند و ۲۴۵ نفر از آزمایش قد رد شدند و ۱۰۸۳ نفر از آزمایش امتحان ورزش مردود شدند. رئیس دانشگاه پلیس گفت ۱۲۸ افسر دختر لازم داشتیم که آنها را در طول ۳سال گذشته گرفتیم و مهرماه امسال ۵۷ نفر از این عده بدرجه ستوان دومی نائل خواهند شد و از آنها در کارهای اداره گذرنامه اداره اقامت بیگانگان دستگاه‌های کامپیوتر و آنچه که شهربانی صلاح بداند، استفاده خواهد شد.

رئیس دانشگاه پلیس گفت تا یکماه دیگر شهربانی ۵۰ دختر داوطلب برای آموزشگاه سرپاسبانی استخدام می‌کند.

نتیجه کنکور روز ۱۹ تیر اعلام خواهد شد و بوسیله پست به آدرس داوطلبان فرستاده می‌شود.

۳میلیون ریال جایزه به معلمان و محصلین داده میشود

بزودی ۳میلیون ریال جوایز مسابقات مقاله‌نویسی فرهنگیان بین برندگان آن توزیع میشود. وزارت آموزش و پرورش ۱۲۰ جایزه نقدی برای بهترین مقالات معلمان و محصلین در نظر گرفته است.

وزیر آموزش و پرورش ضمن تایید این مطلب اظهار داشت: از چندماه پیش دوسوژه برای معلمان سراسر کشور و دانش‌آموزان تعیین گردید تا به ۲۰نفر از معلمینی که بهترین مقاله‌ها را تحت عنوان «انقلاب آموزشی و نحوه تحقق آن» بنویسند جایزه نقدی پرداخت شود. جوایز معلمان برای هر مقاله برنده ۱۰هزار تومان است.

وزیر آموزش و پرورش افزود: حدود ۶۰۰ نفر از معلمان سراسر کشور با ارسال مقاله در این مسابقه شرکت کرده بودند که پس از قرائت و بررسی مقاله‌ها توسط یک هیئت صلاحیتدار اکنون برندگان این مسابقه برگزیده شده‌اند و ۲۰ جایزه ۱۰هزار تومانی به آنها تعلق گرفته است که بزودی در یک مراسم رسمی جوایز توزیع می‌شود.

سد عظیم دوم بر روی ارس بسته میشود

سدجدیدی بر روی رودخانه ارس بسته میشود که علاوه بر ذخیره ۲میلیارد و ۶۰۰میلیون مترمکعب آب، ۲۰۰هزار کیلووات برق نیز تولید خواهد کرد. هزینه احداث این سد از جانب ایران و شوروی بطور مشترک تامین میشود و ساختمان سد مذکور احتمالاً طی دوره برنامه عمرانی پنجم شروع میشود. خبرگزاری رسمی دولت شوروی، گزارش داد در جریان بازدید وزیر آب و برق ایران و همراهان از تاسیسات آب و برق شوروی مذاکراتی در زمینه احداث سد جدیدی در منطقه ارس انجام گردید.

براساس این مذاکرات در ماه جاری هیاتی از مقامات آب و برق شوروی به تهران خواهند آمد و مذاکرات احداث این سد دنبال خواهد شد.

این سد که با همکاری فنی و اقتصادی مشترک ایران و شوروی بر روی رودخانه ارس بسته میشود میتواند ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون مترمکعب آب سیلاب و رودخانه را جمع‌آوری و اراضی قابل توجهی را مشروب سازد و ضمناً ۲۰۰هزار کیلووات برق تولید کند.

هزینه احداث سد مذکور بطور مشترک از جانب ایران و شوروی تامین میشود و آب و برق این سد نیز بطور متساوی مورد استفاده دو کشور قرار خواهد گرفت.

مذاکراتی که در ماه جاری در این زمینه در تهران جریان خواهد یافت، آغاز ساختمان سد دوم رودخانه ارس را تعیین میکند و مطالعات بیشتری در مورد احداث این سد در تهران و مسکو شروع میشود.

جای بازهم تکران شد

معاملات بازار جای محکمتر شده و بهمین جهت قیمت اقلام مختلف جای داخلی کیلوئی ۱۰ریال، جای خارجی کیلوئی ۱۵ تا ۲۰ریال و چای مخلوط داخلی و خارجی کیلوئی ۱۰ریال ترقی کرده است. زمینه کم‌چای داخلی، و عدم ترخیص چای خارجی، سبب اصلی رونق معاملات چای و افزایش قیمت این محصول در بازار شده است. حواله چای داخلی در بازار هر کیلو به ۱۰۳ریال تقلیل یافته است.

تجار عمده چای مدعی‌اند که شرکت چای بعلت کمبود زمینه چای داخلی، چای وارداتی خارجی را تا دو ماه در انبارهای خود نگهداری میکند تا نوبت ترخیص آن با تحویل چای داخلی برسد و همین امر باعث کمبود عرضه چای در بازار شده و در نتیجه موجب ترقی قیمت‌ها گردیده است.

این گروه می‌گویند، ظرف یکی، دو هفته اخیر ۲۰۰تن چای خارجی از سیلان وارد شده منتهی در انبارهای شرکت چای در انتظار نوبت تحویل چای داخلی میباشد. با ترخیص این مقدار چای تا اندازه‌ای کمبود بازار جبران خواهد شد و از افزایش و ترقی قیمت‌ها جلوگیری خواهد کرد.

قاب امروز



رستوران هوایی در بروکسل / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

دلجم جز مهر مه رویان طریقی بر نمی‌گیرد

زهر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد

خدا را ای نصیحتگو حدیث ساغر و می‌گو

که نقشی در خیال ما از این خوشتر نمی‌گیرد

بیا ای ساقی گلرخ بیاور باده رنگین

که فکری در درون ما از این بهتر نمی‌گیرد

صراحی می‌کشم پنهان و مردم دفتر انگارند

عجب گر آتش این زرق در دفتر نمی‌گیرد

من این دلق مرقع را بخوام سوختن روزی

که پیر می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرد

از آن رو هست یاران را صفاها با می‌لعلش

که غیر از راستی نقشی در آن جوهر نمی‌گیرد

سروچشمی چنین دلکش تو گویی چشم از او بردوز

برو کاین وعظ‌بی معنی مراد در سر نمی‌گیرد

نصیحتگوی رندان را که با حکم قضا جنگ است

دلش بس تنگ می‌بینم مگر ساغر نمی‌گیرد

میان گریه می‌خندم که چون شمع اندر این مجلس

زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد

چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مست را

که کس مرغان وحشی را از این خوشتر نمی‌گیرد

سخن در احتیاج ما و استغنائی معشوق است

چه سود افسونگری‌ای دل که در دلبر نمی‌گیرد

من آن آینه را روزی به دست آرم سکندروار

اگر می‌گیرد این آتش زمانی ور نمی‌گیرد

خدا را رحمی‌ای منعم که درویش سر کویت

دری دیگر نمی‌داند رهی دیگر نمی‌گیرد

بدین شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم

که سر تا پای حافظ را چیرا در زر نمی‌گیرد

داستان کوتاه

خوشی کجاست

می‌خواست برود، ولی چیزی او را پایبند کرده بود.

می‌خواست بماند، ولی چیزی او را به سوی خود می‌کشید.

می‌خواست بنویسد، قلمی نداشت. می‌خواست بایستد، چیزی او را وادار به نشستن می‌کرد.

می‌خواست بگوید، لبان خشکیده‌اش نمی‌گذاشتند. می‌خواست بخندد، تبسم در صورتش محو می‌شد.

می‌خواست دست بزند و شادی کند، ولی دستانش یاری نمی‌دادند. می‌خواست نفس عمیقی بکشد و تمام اکسیژن‌های هوا را ببلعد، اما چیزی راه تنفسش را بسته بود.

می‌خواست آواز سر دهد، نغمه‌اش به سکوت مبدل شد. می‌خواست پنجره کلبه‌اش را باز کند و از دیدن زیبایی‌ها لذت ببرد، اما با اینکه پنجره با او فاصله‌ای نداشت این کار برایش غیرممکن بود.

می‌خواست بی‌پروا همه چیز را تجربه کند ولی دیگر فرصتی وجود نداشت. می‌خواست پرنده زندانی در قفس را پرواز دهد ولی ناتوان بود. می‌خواست گلی بچیند و به کسی که به او خیره شده بود بدهد، دستش جلو نمی‌رفت.

می‌خواست به همه بگوید دوستان دارد و عاشقشان است اما لبش گشوده نمی‌شد. می‌خواست ستاره‌های آسمان را بشمارد و هنگام عبور شهاب آرزو کند که کاش روزهای رفته برگردند.

آخر او عکسی در قابی کهنه بود که توان هیچ کاری را نداشت می‌خواست حداقل لبخندی به لب داشته باشد اما لبانش خشکیده بود.

یادش افتاد کاش وقتی عکاس گفت «بگو سب»

از دنیا گله نمی‌کرد.

امروز در تاریخ

... و به این سان یک اشتباه دودمان غزنویان را بر باد داد

یک ماه پس از این که مسعود غزنوی برادرش محمد را کور کرد تا بدون داشتن رقیب و با خاطری آسوده بر جای پسر (محمود غزنوی) بنشیند، در قلمرو غزنویان - ایران خاوری آن زمان (افغانستان و پاکستان کنونی) - میان مردم دودستگی بروز کرد که در درازمدت به تضعیف حکومت غزنویان و پایان کار آنان انجامید.

«مسعود» اول ژوئیه سال ۱۰۳۰ میلادی برادرش محمد را کور کرده بود. سلطان محمود غزنوی - از ترکان غز - پیش از این واقعه در گذشته بود و با این که پیش از مرگ، مسعود را به جانشینی خود انتخاب کرده بود، مسعود برای این که بدون دغدغه حکومت کند برادر را کور کرد. غزنویان، به ویژه سلطان محمود با این که زبان آباء - اجدادی شان ترکی بود به فرهنگ ایرانی و ادب پارسی جذب شده و در این زمینه کمک فراوان کرد.

نشست ادیبان برای نوسازی نثر نویسی، ترجمه و روزنامه نگاری ایران

دوم ژوئیه سال ۱۹۴۶ نشست ادیبان و نویسندگان ایران که از ۲۵ ژوئن (چهارم تیر ماه ۱۳۲۵ خورشیدی) برای نوسازی روزنامه نگاری، ترجمه و نثر نویسی و اظهار نظر درباره شعر تشکیل شده بود با صدور قطعنامه (توصیه نامه)‌ای پایان یافت که تا سال‌ها الگوی نویسندگی بود.

در جلسات هفت گانه این نشست (کنگره) ادیبان و نویسندگان از جمله دهخدا، بهار، حکمت، فروزانفر و علی شایگان شرکت داشتند و روش‌های روزنامه نگاری و نثر نویسی اروپایی در این جلسات بررسی شد و سبک‌هایی برای ترجمه از زبان‌های دیگر مورد موافقت قرار گرفت که رعایت آن‌ها به مترجمان توصیه شد.

نوسازی واقعی روزنامه نگاری ایران از سال ۱۳۳۵ و تاسیس نخستین دوره آموزش روزنامه نگاری در ایران و دعوت دو استاد روزنامه نگاری از آمریکا از جمله دکتر ویلسون رئیس وقت گروه روزنامه نگاری دانشگاه یوتا و سپس ایجاد دوره‌های خبرنگاری و ادیت در دانشگاه تهران برای روزنامه نگاران شاغل و تدریس استادان و روزنامه نگاران معروف جهان در آنجا آغاز شد.

روزی که «همینگوی خودکشی کرد

دوم ژوئیه سال ۱۹۶۱ از نست همینگوی Ernest Hemingway داستان نگار بلند آوازه آمریکایی در خانه‌اش در منطقه کوهستانی کچوم واقع در ایالت «آیداهو» آن کشور با گلوله تفنگ شکاری خودکشی کرد. وی هنگام مرگ شصت و دو ساله بود. همینگوی که در ۲۱ ژوئیه سال ۱۸۹۹ به دنیا آمده بود، در سال ۱۹۵۵ برنده جایزه نوبل در ادبیات شد و به خاطر داستان «پیر مرد و دریا» جایزه پولیتزر به دست آورد. همینگوی نویسنده داستان‌های «نیروی عاطفه»، «خورشید همیشه می‌درخشد»، «پیرمرد و دریا»، «زنگ‌ها برای که به صدا در می‌آیند؟» و... ظاهراً از فرارسیدن پیری، روزهای سخت سالخوردگی و از کارافتادگی که در آستانه‌اش قرار گرفته بود نگران بود که تحت تاثیر همین ترس، سرانجام دست به خودکشی زد. پدر او هم در آغاز سالخوردگی خودکشی کرده بود.

«امیلیا ارهارت» هوانورد، نویسنده و از فعالان مبارزه برای حقوق بانوان دوم ژوئیه (جولای) ۱۹۳۷ بانو «امیلیا ارهارت Amelia Earhart» هوانورد آمریکایی و از فعالان حقوق بانوان در جریان پرواز دور دنیا بر فراز خط استوا، در آسمان اقیانوس آرام ناپدید شد و تلاش جستجوگران برای یافتن لاشه هواپیما به جایی نرسید.

وی نخستین خلبان زن بود که قبلاً عرض اقیانوس اطلس را با هواپیما پیموده بود. امیلیا بود که کمک کرد اتحادیه خلبانان زن ایجاد و این حرفه برای بانوان نیز به رسمیت شناخته شود.

وی در عین حال یک نویسنده و از فعالان تامین حقوق زن در جامعه آمریکا بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۲۱۵

۴	۸	۲	۶	۱	۷	۳	۵	۹
۹	۵	۶	۸	۳	۴	۱	۲	۷
۳	۷	۱	۵	۹	۲	۶	۴	۸
۲	۴	۳	۱	۶	۸	۹	۵	۷
۷	۶	۵	۹	۴	۳	۲	۸	۱
۱	۹	۸	۷	۲	۵	۶	۳	۴
۸	۲	۹	۳	۷	۶	۵	۱	۴
۶	۱	۷	۴	۵	۹	۸	۳	۲
۵	۴	۳	۲	۸	۱	۷	۹	۶

قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۸	۳		۵	۲		۷	۹	
۵				۴				
		۲	۸					
		۲	۹					۳
۷	۳		۲	۵				۸
۶		۸	۷	۳				۲
۹	۱		۲		۷			
۲		۶		۸		۵	۱	
۳	۸		۶				۹	

حل جدول شماره ۵۳۸

۵	۹	۱	۸	۲	۶	۷	۳	۴
۳	۲	۴	۹	۱	۷	۸	۵	۶
۶	۸	۷	۳	۵	۴	۱	۹	۲
۴	۷	۲	۱	۸	۳	۹	۶	۵
۱	۶	۵	۷	۹	۲	۴	۸	۳
۹	۳	۸	۶	۴	۵	۲	۷	۱
۸	۵	۹	۴	۳	۱	۶	۲	۷
۲	۴	۶	۵	۷	۳	۱	۹	۸
۷	۱	۳	۲	۶	۹	۵	۴	۸



دشوار ۵۳۹

آسان ۱۲۱۶